

THE TATOOINE *SUNS*

#2

A full-body image of Darth Maul, the Sith Lord, standing in a dark, industrial setting. He is wearing his signature black robes and has his red, horned face. He is holding a red lightsaber in his right hand, which is illuminated. The background is a dimly lit, stone or concrete wall.

Eksklusivt
interview med
Darth Maul

Quiz
Anmeldelser
Jedi-Skrifter
The Phantom
Menace Nyt

Dansk Star Wars Forenings Magasin



Rebelske tanker

Det er med en stor glæde at jeg endelig kan præsentere The Tatooine Suns #2. Forsinkelsen skyldes flere ting. En årsag er, at vi har haft en hel del trykkesproblemer, disse er som du nok har bemærket blevet løst. En anden årsag er, at en stor del af jer, kære medlemmer, ikke har indbetalt jeres fremsendte girokort til tiden. Hvis dette blad skulle være kommet til tiden ville det have betydet at vi skulle have haft et oplag på ca. 50 stk.

Sådan gik det heldigvis ikke. Stort set alle fik indbetalt og vores medlemstal ligger p.t. lige under 200, og det synes jeg er ganske flot.

Selv om vi er bagud med dette nummer, så vil TTS #3 udkomme til tiden og det vil sige først i august. I det næste nummer vil vi helt naturligt beskæftige os med Episode I.

Jeres velværdige formand

Carsten Olsen

The Tatooine Suns
udgives af
Dansk Star Wars
Forening
c/o Carsten Olsen
Dalslandsgade 8 L702
2300 København S
32 88 69 24
28 20 63 89
e-mail:
Lordolsen@forum.dk

www.star-wars.dk

Abonnement på
Tatooine Suns
kræver medlemskab
af DSF. Dette koster
årligt kr. 150.-
For dette beløb får du
tilsendt Tatooine Suns
ca. seks gange om året
samt adgang til
foreningens aktiviteter.

Alt billede materiale
er under copyright
fra Lucas Film Ltd.



Prequels - Nyt

Af *Jesper
Rathsach*

Så er der ikke længe til *The Phantom Menace* har premiere i Danmark. D. 19 Maj fik filmen premiere overalt i USA, og folk der havde stået i kø i lidt over en måned fik endelig lov til at se filmen. Andre ventede knap så længe, men kom så istedet fra den anden side af kloden. Jeg tog derover til premieren i Manns Chinese Theater i Los Angeles, og hvilken oplevelse!

Der var ingen mulighed for at komme ind til første forestilling, så vi måtte "nøjes" med anden forestilling, men det var såmænd godt nok, da folk til anden forestilling virkede mere oplagte end den første gruppe. Stemningen var kanon i biografen, og der var flere der stadig ikke HELT fattede, at de skulle til at se en HELT ny Star Wars film!! Nå, jeg kan jo ikke sidde og skrive helt, hvordan filmen er, men jeg kan fortælle lidt om, hvad man kan forvente.

Det er ikke den bedste Star Wars film, og folk der går ind og forventer at den er ligeså god som de tre "første" tilsammen, bliver nok en smule skuffede. MEN! Kommer man ind med den viden, at denne er den første i en række af tre film og kun er en lille del af en meget større historie, så bliver man absolut ikke skuffet. Der er masser af guf for fans, både henvisninger til de gamle film og til den historie vi kender lidt til, og der er enormt meget nyt at fordybe sig i. Er man fan og kender universet bare nogenlunde, så sidder man med et skævt smil igennem hele filmen.

Filmene er rent filmteknisk (klipning, fotografering osv.) ikke det helt vilde, men hvad den mangler, der henter den mere end rigeligt på lyd og effektssiden. Lyden er helt fantastisk, lydbilledet er i visse scener så ekstremt komplekst, og alligevel ved man præcist, hvad i billedet der har hvilken lyd. De visuelle effekter er der vist ikke så meget at sige til, det var endnu en Oscar til Industrial Light & Magic.

Hvad så med de kritikpunkter man muligvis har hørt? Der er mange, der har klaget over ting som fx: Jar Jar er mildt sagt pisseirriterende, Jake Lloyd kan ikke spille skuespil, og at der intet solidt plot er i filmen.



Ovenover: Jake Lloyd erklære sin kærlighed til R2-D2, overfor Lucas.



*Ovenfor: Obi-Wan står til ansvar over for Qui-Gon. (Fraklip)
Venstre: Anakin med The Handmaids.*



Ovenfor: Battledroids.

Personligt synes jeg meget godt om Jar Jar, men jeg kan godt forstå, at visse mennesker synes, han er en tand for "børnevenlig". Jar Jar er virkelig en karakter, der vil skabe splid mellem fans, lidt à la Ewoks'ne.

Jake Lloyd kan ikke spille!?!? Hvordan nogle kan synes det, går hen over mit hovede!?!?! Det er en utrolig svær rolle, han har, og han er i min ydmyge mening perfekt i rollen. Han bringer en utrolig barnlig fascination af universet omkring ham, og jeg syntes, det lykkes ham at bringe lidt mere

forståelse til Vader figuren. Hvad så med plottet? Jo, i The Phantom Menace er det meget mere tydeligt end det var i "A New Hope", at filmen skal fortsætte. Der er mange løse ender og spørgsmål til sidst, men det er også tydeligt, at vi nok skal få svarene i de næste film.

Er alt så fryd og gammen? Nej, filmen har sine svagheder, men det er i småtingsafdelingen, og der er nok nogle ting, man bare skal vænne sig til. Jeg synes fx, at Darth Maul bliver spildt lidt, han har ikke nær nok



En af de helt store lyssværdskampe mellem det gode og det onde

skærmtid, og så skal man vist lige vænne sig lidt til ideen om Midichlorianere (you'll know).

Hvis man vil vide lidt mere om de ting og personer, man ser i *The Phantom Menace*, kan jeg anbefale Lucasarts spritnye "The Insiders Guide". Det er en multimedie udgivelse, der minder meget om den tidligere udgivelse "Behind The Magic". Jeg har ikke selv fået kigget så meget på den, men det jeg har set ser rigtig godt ud.

Nok om *The Phantom Menace* for denne omgang. Lad os straks vende blikket mod Episode 2. Der er dukket en del rygter op omkring Leonardo Di Caprio, og at han tilsyneladende skal spille Anakin i Ep.2 og Ep.3. Intet er fast endnu, men det ER rigtigt, at han har været på besøg hos Lucas til en lille snak. Hvad skal man så synes om det? Personligt synes jeg ikke syndelig godt om Leo-drengen, men jeg må dog give ham, at han er en ekstremt dygtig skuespiller. Han KUNNE være et ok valg til Anakin.

Der har længe kørt en del rygter, om hvem der dog skulle instruere Ep.2 og Ep.3, og navne som Spielberg, Derabont og sågar Coppola har været fremme, men kigger man lidt på førnævnte "The Insiders Guide" CD, står der specifikt om Ep.2 og Ep.3, at de bliver instrueret af Lucas selv. Det kommer altså direkte fra Lucas organisationen, så det skal vist gå meget galt, hvis ikke det passer.

Hvad kommer Ep. 2 så til at handle om? Jo, den kommer til at bygge videre på Ep.1 plottet, men den foregår en hel del år efter. Anakin er blevet voksen, og en stor del af historien kommer til at være omkring Anakins og Amidalas kærlighedsforhold. Det er også sikkert, at en stor del af historien kommer til at foregå på Tatooine, sikkert noget med at Anakin vender tilbage for, at se til sin mor. Og så dukker vores allesammens yndlingsdusørjæger Boba Fett op i en langt større rolle, end vi er vant til at se ham i.

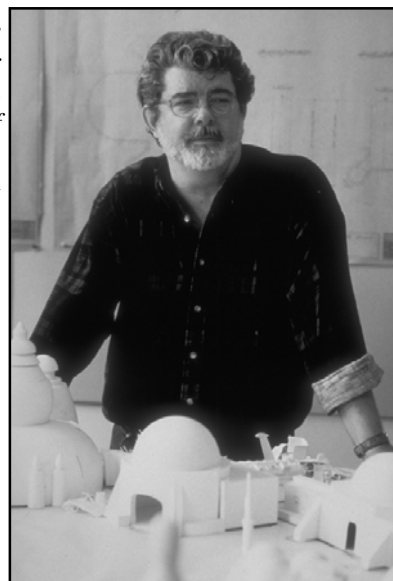
FØLGENDE ER EN STOR EPISODE 1 SPOILER!!! LÆS IKKE VIDERE HVIS DU IKKE HAR SET DEN!!!

En af de store samtaleemner på nettet lige nu er, hvad Søren Ray Parks rolle bliver i Ep. 2. Han er officielt hyret, men Maul overlever ikke Ep.1, så hvad søren sker der? Han kan umuligt overleve det der sker ham. De mest populære overbevisninger er at Maul MÅ vende tilbage, da Lucas ellers ikke vil bruge en person SÅ meget i en reklamekampagne, hvis ikke han ville blive lige så synonym med Prequelsne som Vader er med den gamle trilogi. Maul's rolle er jo ikke meget større end Boba Fett's, og det er jo lige lidt nok når Maul er et bærende ansigt i hele kampagne looket. Men hvad sker der så? De fleste tror han enten bliver klonet, eller bliver bygget lidt om til en person a'la Maw fra computerspillet "Jedi Knight"; altså sådan en flyvende torso. Jeg ved ikke lige hvad, jeg skal mene, men jeg er rimelig sikker på, at Maul dukker op igen.

SÅ KAN DER LÆSES IGEN..

Det var alt for denne omgangs Prequel nyt, vi ses til Premiereren i Imperial.

*Mesteren selv
under
produktionen
af
Episode I:
The Phantom
Menace.*



Anmeldelse

Et Stjernegodt Soundtrack

John Williams: Star Wars Episode I - The Phantom Menace
Sony Music Soundtrax
Længde: 74 minutter og 13 sekunder



Af Mads Bluhm & Jesper Rathsach

Filmen kommer først til Danmark d 19 August, men allerede nu kan man købe musikken til Star Wars herhjemme. Det er igen John Williams, der har leveret score til Star Wars, og det har han gjort godt. Storslået og medrivende er de to ord, der prægede min tankegang under første gennemlytning af dette soundtrack. Det er et vidtspændende klassik score, der formår både at levere puls-eskalerende passager til de mange hæsbæsende actionscener og mere afdæmpede og følte passager, når dét er påkrævet.

For mig har musikken altid være lige så vigtig som billederne i filmen. Hvem kunne fx forestille sig Luke stå og kigge mod Tatooines dobbelte solnedgang uden at "The Force" temaet spillede i baggrunden?? Eller ba-



John Williams og Lucas i studiet

re se den gule tekst i starten, uden at det velkendte hovedtema spillede?? Derfor her soundtracket blandt mange fans været ligeså ventet som selve filmen.

CD'en indeholder 17 numre, og de er i modsætning til Special Edition soundtracks'ne i kronologisk orden. Soundtracket består også kun af en enkelt CD, så man kunne godt forestille sig at SO-NY senere udgiver et tillægssoundtrack, ligesom de gjorde med Titanic Soundtracket.

En af de væsentligste kvaliteter, som samtidig er en af de største forskelle fra episode I og den klassiske trilogi er, at dette soundtrack har et meget mere mystisk feel og en magisk, nærmest religiøs stemning, bl.a. gennem den omfattende brug af et kæmpe kor. Denne stemning har John Williams bevidst bestræbt sig på at opnå, og er lykkedes, må man sige.

Musikken virker til tider meget overvældende. Det er lige så de små hår rejser sig på armene. Man får lyst til at tænde lyssværdet og gå et par omgange med Darth Maul eller måske skyde en enkelt dødsstjerne eller to i smadder. Nummeret *Duel Of The Fates*, som er blevet lidt af et hit på MTV, er et glimrende eksempel herpå.



Soundtracket er meget varieret, både hvad angår stemninger og tempo, og det medvirker i høj grad til, at lytteren bibeholder interessen. Og så kan jeg udfra personlig erfaring sige, at det er ekstremt godt at vaske op til, selv om man til tider kommer til at svinge lidt rigeligt med opvaskebørsten.

CD'en lægger ud med det vante Star Wars hovedtema, så der er alt ved det gamle.

Det mest gennemgående tema på CD'en er "Anakins Theme", og det er fuldt på højde med dem, vi kender så godt.

Alt er dog ikke fryd og gammen. Først og fremmest er det irriterende, at musikken ikke er kronologisk opbygget efter filmen, og

at ikke al musikken fra filmen er der. Dernæst er det irriterende, at efter Lucasfilm de sidste 2 år har gået til det ekstreme for ikke at slippe handlingspointer og spoilere ud, finder på at udsende en CD 14 dage før premieren, hvor titlerne bag på afslører 2 KÆMPE spoilere!!! Det kan KUN anbefales at holde øjnene fra bagsiden af CD æsken, hvis man ikke vil have ting afsløret.

CD sleeveen indeholder to små breve fra John Williams og George Lucas, hvor de skamroser hinanden, det er man jo vant til. Derudover er sleeveen en lille plakat når man folder den helt ud.

Star Wars episode I soundtracket kan varmt anbefales. Det er samtidigt en passende introduktion til en stor komponist, der bestemt fortjener et nærmere bekendtskab.

Det er ikke et forfærdeligt nyskabende soundtrack, men det er Star Wars med krop og sjæl. Kraften er i høj grad med det.

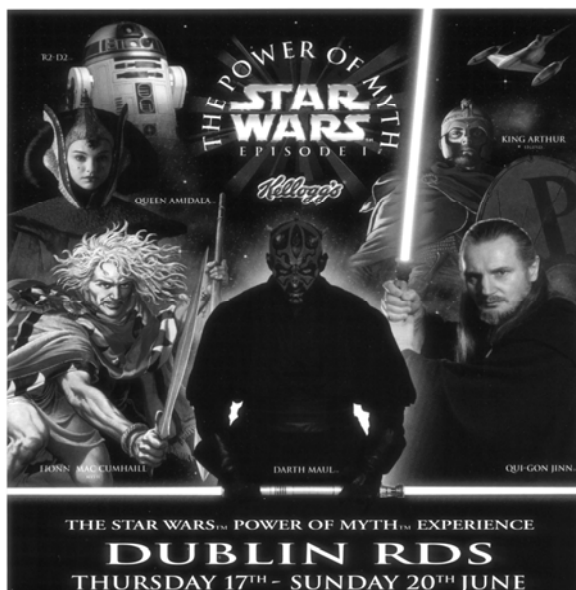
Star Wars The Phantom Menace Soundtrack er i butikkerne nu.



KONKURRENCE

Vi udlodder 10 soundtracks til 10 heldige der svare rigtigt på følgende spørgsmål:

Hvad hedder det orkester John Williams brugte under indspilningen til Episode I?



The Power of Myth

Af Carsten Olsen, Dublin, Irland.

Formanden og næstformanden i DSF var så heldige at blive inviteret med, af Kelloggs, til verdenspremieren på roadshowet Power of Myth. Dette fandt sted den 16 juni i Dublin. Vi havde oprindeligt takket nej tak til tilbudet om at deltage, af private økonomiske årsager. Men så dukkede et af vores sponsor firmaer, ved navn I.Q. Media, op med et tilbud vi ikke kunne afslå. De ville betale fem dage i Dublin.

Power of Myth er et roadshow der turneer Europa tyndt i to måneder. Showet kommer til København i dagene 15 – 18 juli 1999 og bliver afholdt i Forum. Roadshowet er den europæiske version af den store kendte "Star Wars The Magic of Myth" udstilling i Smithsonian's National Air and Space Museum i Washington D.C.

Og afsted kom vi. Med på rejsen var to chefer fra Kelloggs Danmark og Marie Irgens fra Ekstra Bladet. Vi ankom om morgenen den 16. til Dublin og fik at vide at vi skulle mø-

des kl. 16 på en af de nok så velkendte irske pubs til en briefing.

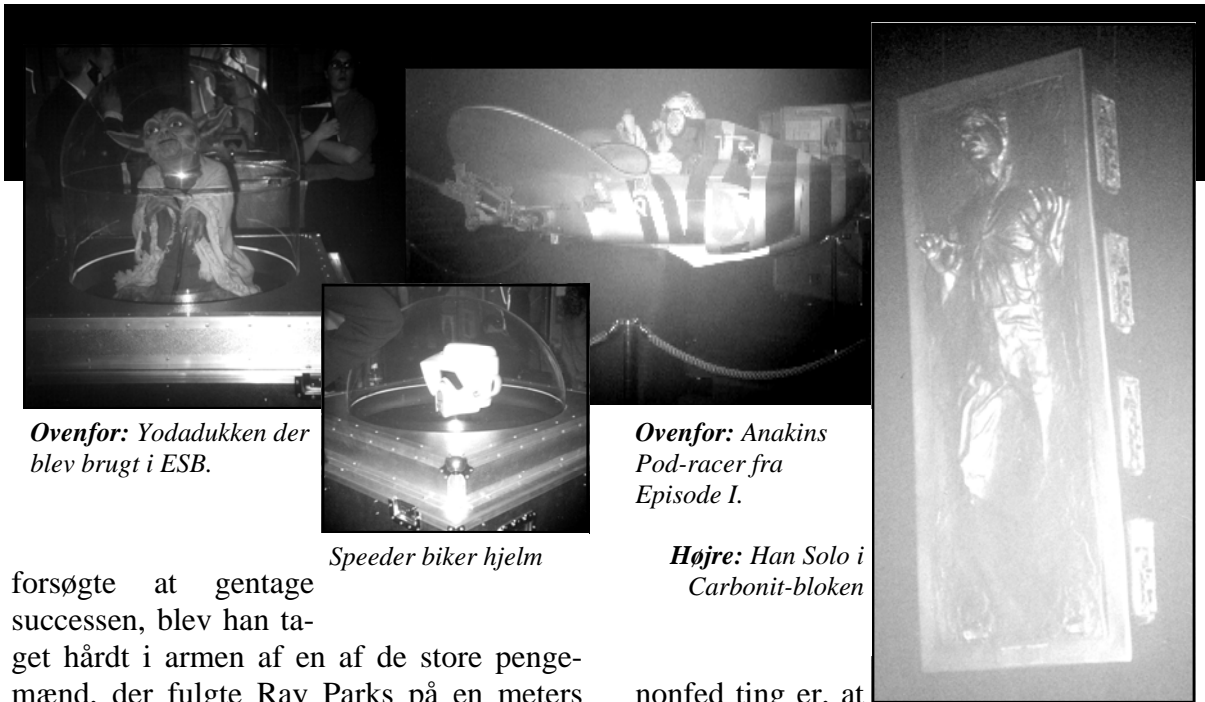
Da vi ankom til RDS, stedet hvor showet skulle afholdes, blev vi udstyret med et VIP-passport, en pressemappe og blev henvist til presselogen ovenpå, hvor der ville blive afholdt en pressekonference med flere prominente gæster. Da vi kom hen til vores anviste bord, så vi straks, at der var navneskilte ved hver plads, hvor der blandt andet stod navne som The Independent, The Times, Daily Mirror og bla. Bla. Bla. Til vores store overraskelse opdagede vi, at midt imellem disse veletablerede medier stod to navneskilte, hvorpå der var skrevet henholdsvis Carsten Olsen og Per Valgreen, "The Danish Star Wars Assosiation".

Da vi havde fået tørret os i svælget, tabte vi kæben endnu engang. Ind trådte intet mindre end Darth Maul himself i form af Ray Park. Efterfulgt af Star Wars gurun Steve Sansweet og Lucasfilms internationale marketing manager John Hurley. Disse personer cirkulerede mellem bordene for at give interviews til verdenspressen. (læs disse interviews i kommende TTS)

Som de store fans vi jo er, løb formanden hen til den nye Sith Lord for at få en autograf. Dette lykkedes, men da næstformanden



*Næstformand
Per Valgreen
møder Ray
Park på
pressemødet.*



Ovenfor: Yodadukken der blev brugt i ESB.

Ovenfor: Anakins Pod-racer fra Episode I.

Højre: Han Solo i Carbonit-bloken

Speeder biker hjelm

forsøgte at gentage successen, blev han taget hårdt i armen af en af de store penge-mænd, der fulgte Ray Parks på en meters afstand. Den "store" fan, som næstformanden jo er, kastede sig efterfølgende ud i endnu, et forsøg hvorefter han fik pegefingern, og et par meget onde øjne, der ville få selveste Darth Vaders vejtrækning til at forstumme. Men næstformanden var ikke sådan lige til at få til at resignere. Da pengemanden havde travlt med at afvise en anden fan, så han sit snit til at kaste sig for Sith Lordens fødder og trygle ham om en autograf. Tredje gang var lykkens gang...

Efter pressekonferencen begyndte den guidede tur, for pressen, gennem hele showet. Hele showet fylder ca. 20.000sq ft. og er delt op i seks rum. Temaet er Star Wars kontra mytologi, hvor man sammenligner filmenes univers med virkelighedens guder og myter.

Det første rum man kommer ind i, er et sted hvor man fortæller om de mytologier og gudfortællinger, der har haft en indvirkning på Star Wars.

Rum 2 er en minibiograf, hvor man ser en ca. 15 minutters film hvor George Lucas og andre centrale Star Wars personer fortæller om deres mytiske arbejde med Star Wars. Interessant for nye fans, men intet nyt for alle os nørder, nærmest ligegyldigt. En ka-

nonfed ting er, at man her viser begge trailerne til Episode I på storskærm.

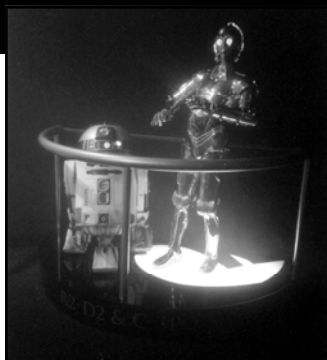
Det tredje rum er som at træde ind i et omrejsende mekka for virkelige fans. Her er et udsnit af de hellige graler: de originale rekvizitter fra filmene. Her er desværre ikke så, mange som man kunne håbe på, men lidt er bedre end intet.

Rum 4 er stedet hvor en lifesize Naboo fighter kommer flyvende ind over tæppet og lander for fødderne på én. Dette er den ene af de to Naboo fightere der blev konstrueret til Episode I. Til trods for den flotte opsætning, med lyd- røg og lysshow, så ville det have virket bedre, hvis den bare havde stået udstillet, så man kunne nyde den i de mindste detaljer, i stedet for dette kummerlige forsøg på at skabe action med 5 km i timen.

Det femte rum man kommer ind i er en stor Nintendo spillehal, hvor der på ca. 100 maskiner bliver spillet Pod-race. Maskinerne er til fri afbenyttelse. Det er fedt nok at spille Pod-racer, for alle dem der ikke har spillet derhjemme.

Rum 6 er Kellogs' rum, her udstiller de de-

R2-D2 & C3PO er der selvfølgelig også i fuld størrelse.



res morgenmadsprodukter og to glasmontrer med indholdet af den goody bag, man får ved udgangen. Dette rum er kummerligt, og man undrer sig virkelig, over hvad Kellogs har med Star Wars at gøre. Når man forlader dette rum, får man udleveret ét stk. goody bag, der bla. indeholder: prøver på Kellogs morgenmad, Star Wars klistermærker, posters og en lille figur af en af hovedpersonerne i Episode I.

Ved udgangen har man pudsigt nok placeret en mini merchandise kiosk hvor man kan finde spændende Episode I legetøj, T-shirts, posters osv.

Da udstillingen var over, og vi havde lagt vores surt tjente penge i kiosken, bevægede vi os ud i forhallen. Hallen var i mellemtiden blevet fyldt op af et testpublikum bestående af Dublins jet-set og børn fra de nærliggende skoler. Lucas' marketing manager, John Hurley, gik på scenen for officielt at indvie showet og Ray Park lavede derefter en ca. 1 minuts lang opvisning i Wu Shu til Episode I temaet, Duel of the Fates. Fed oplevelse, det var som at se Ray Park danse ballet med et sværd i hånden. (meget, meget smukt) Desværre var opvisningen alt for kort.

Efter det hele var overstået, blev vi alle inviteret til en stor Star Wars fest på et af Dublins hotte discoteker. Her blev vi inviteret på al den mad og drikke, vi kunne konsumere.

Jeg tror at vi havde forventet os noget helt



Ray Park viste sin kunnen i "kamp-sportsballet"

andet, end det vi så. Der var som sådan ikke noget i vejen med showet, men det var lidt tyndt. Udstillingen vil nok være noget mere spændende for alle de nyankomne fans, hvorimod der nok skal noget mere til at imponere de gamle garvede fans. Til gengæld er det virkelig fedt, at træde ind i rum 3 og opleve de tre rigtige lyssværd fra trilogien, den rigtige Yoda hånddukke osv. Det er enestående chance for at se genstande der ellers normalt er gemt væk fra offentligheden i Lucasfilms arkiver.

Udstillingen koster i Danmark 150 kr. for voksne og 120 kr. for børn. Dette er simpelthen for dyrt i forhold til hvad man får ud af det. Jeg vil dog anbefalde at man går ind og ser showet, da det er yderst sjældent at man får lov til at nyde noget "rigtigt" Star Wars her i landet. Med de rigtige forventninger er det en fed oplevelse til trods for

Siden denne artikel er skrevet har vi desværre erfaret at Power of the Myth i Forum er blevet aflyst. Årsagen er, at der ikke er solgt tilstrækkelig mange biletter i forsalg. Det er ikke kun i Danmark, at showet er blevet aflyst, det er blevet aflyst over det meste af Europa. Tilbage er kun Frankrig og England.

Drengen der ville være Han Solo men endte som Darth Maul



Af Carsten Olsen, Dublin, Irland.

På forpremieren på Power of Myth (POM) roadshowet i Dublin, mødte vi Ray Park der i den kommende Episode I personificerer ondskaben selv i form af Darth Maul. Ray Park var hyret af arrangørerne til at promote showets opstart. Vi var så heldige at være repræsenterede med formand, Carsten Olsen, og næstformand, Per Valgreen, fra "The Danish Star Wars Assosiation", og det lykkedes os at få et eksklusivt interview med *The Dark Lord of the Sith*.

Ray Park er 24 år og er født i Skotland, han flyttede til London som 7 årig og har boet der siden. Park begyndte i en meget tidlig alder at dyrke kampsporten Wu Shu der på kinesisk betyder kamp kunst. Hans færdigheder inden for kampsportens verden har ført til at han er blevet stuntman. Den første film Ray Park medvirkede i var "Mortal Combat 2", han er også med i Tim Burtons kommende "Sleepy Hollow" og selvfølgelig "Episode I".

"Jeg har hele mit liv ønsket at medvirke, i film og jeg

har været utrolig heldig, at mine kampsportsevner har fået mig indenfor i varmen, og jeg håber, at jeg har en stor fremtid indenfor filmverdenen" fortæller Ray Park, da han sætter sig ved vores bord og smiler venligt. Det første der falder en i øjet er, at denne onde mørke herre i virkeligheden ikke er særlig høj, han er mindre end mig (hele 1.70m) men har en svulmende brystkasse der siger spar to.

Hvordan føles det at blive berømt ?

-Intet har forandret sig, jeg er stadigvæk den samme og har stadigvæk de samme venner. Det gælder om at holde benene på jorden. Jeg tager en dag ad gangen. Sådan er jeg.

Hvornår stiftede du første gang bekendskab med Star Wars ?

-Det gjorde jeg første gang da jeg var 7 år gammel, jeg var inde og se Return of the Jedi sammen med min storebror, og jeg har lige siden drømt om at være Han Solo, modsat min storebror der ville være Luke,



Ray Park opstillet til ære for pressen



Vor formand til venstre og Darth "Small" til højre

-men sådan skulle det ikke gå ! Og jeg har syntes lige siden at Star Wars er det største.

Hvordan føltes det at få at vide at du skulle være med i en ny Star Wars film ?

-Jeg fik et opkald via min mobiltelefon, da jeg var på vej hjem. Ham der ringede bad mig køre ind til siden. Jeg fik rollen, og det blev jeg enormt glad for, og jeg rystede over det hele. Jeg tænkte bare: yes... Jeg kan gøre det, jeg kan være ond.

Hvad gjorde du for at forberede dig til rollen som Darth Maul ?

-På grund af min træning fik jeg aldrig tid til at gå på dramaskole, så jeg håbede bare på det bedste. Da rollen som Darth Maul er den første store vigtige rolle, jeg har haft, så vidste jeg, at min præstation bare skulle være god fra starten.

Hvordan var det at være Darth Maul ?

-Det var sejt.

Hvorfor ?

-Fordi Darth Maul har et dobbelt lyssværd. (Ray griner) Kostumet lyser jo langt væk af ondskab, så det var ikke så svært at falde ind i rollen. Selv om det var let at være ond så var det meget hårdt at være Darth Maul, men jeg nød det store pres.

Hvornår startede Episode I for alvor for dig ?

-Jeg var faktisk med fra første optagedag. Den første scene der blev skudt var faktisk scenen på balkonen, hvor Darth

Maul siger den nu så kendte replik til Darth Sidious: "At last we will reveal ourselves to the Jedi..."

Hvordan har du det med at Darth Maul faktisk er så lidt med i filmen ?

-Det har jeg det fint med, jeg håber at kunne bruge rollen her som springbræt til at lave flere film.

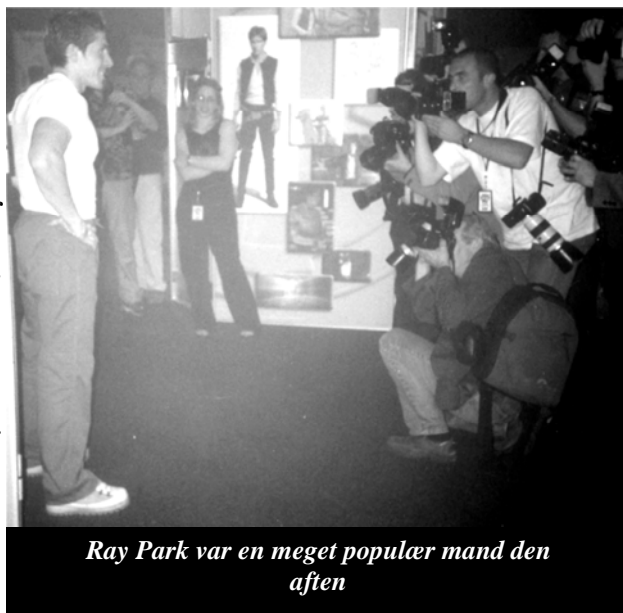
Det er som bekendt ikke din stemme der bliver brugt, er det ikke underligt kun at være en del af karakteren Darth Maul ?

-Det er fint med mig. Jeg vidste på forhånd at min stemme ville blive eftersynkroniseret, og Lucas mente, at Darth Maul havde brug for en mere dyb og mørk stemme. Når man først én gang er blevet kendt som en af skurkene i Star Wars universet, så vil man aldrig blive glemt. Det kan godt være, at man ikke husker navnet Ray Park, men Darth Maul skal nok blive husket.

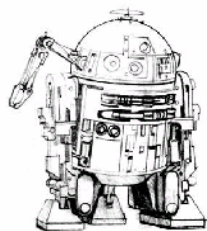
Hvad har du tænkt dig at lave i fremtiden ?

-Som tidligere nævnt håber jeg på en karriere inden for branchen. Det næste jeg skal i gang, med håber jeg bliver en action film.

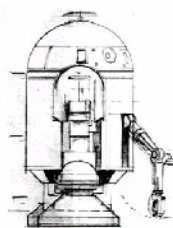
(Vi undskylder billede kvaliteten, men hele udstillingen var indhylllet i et røgslør.)



Ray Park var en meget populær mand den aften



**net
service**



Anmeldelse af Star Wars hjemmesider. *Af Henrik Rasmussen*

Jeg har endnu engang forladt mit trygge hjem i det mørke Jylland og begivet mig ud i hyperspace, nåh nej cyberspace. Kort og godt, jeg skal endnu engang prøve at anmelde nogle af de bedste Star Wars sider, og hvad vil være mere nærliggende end at vælge den officielle side.

Navn: *Star Wars*
 -Welcome to the Official Site

URL: <http://www.starwars.com>

Da der er tale om en officiel side, er den naturligvis meget professionel udført, det skal dog med det samme slås fast, at det efter min mening ikke er den bedste Star Wars side på nettet, slet ikke, men der er stadig tale om en rigtig god side.

Der er selvfølgelig jævnligt opdatering på Episode 1, bl.a. findes den berømte Teaser Trailer her i flere forskellige formater (f.eks. real video og avi), samt den "rigtige" trailer i movie format. Denne kræver speciel software (f.eks. Quick Time), men bare rolig også den kan downloades til PC og Mac.

Der er også informationer om nogle af de spændende ny lokaliteter, vi vil opleve i filmen.

Derudover er der en efterhånden ret lang rolleliste med informationer om de skuespillere, der skal spille i filmen, dog er der kun information om de characters, vi kender i forvejen.

Som noget nyt er der her kommet et profil afsnit, p.t. Beskrives Captain Panaka.

En sådan rolleliste findes også for de tre gamle Star Wars film, her er der dog ikke mulighed for at læse om skuespillerne, men

i stedet kan man læse om characters, eller i hvert fald nogle af dem, så skulle du f.eks. være i tvivl om hvem Han Solo er, kan du finde oplysningerne her ;-). Der er faktisk tale om et udpluk fra den fremragende CD-ROM "Behind the Magic", der virkelig er gulf for en Star Wars fan. (se anmeldelsen i første nummer af Tatooine Suns).

En ny ting på siden er "Mos Espa Marketplace", hvor det er muligt at købe nogle ret flotte Star Wars plakater, Kenner figurer og andet godt, desuden kan man her tilmelde sig Star Wars Celebration den 1 maj i år. (Gad vide hvad, der har inspireret os til titlen på køb og salg siden i Tatooine Suns).

For de tegneserie interesserede er der også godt at hente på den officielle side. Her findes nemlig preview af kommende serier, så man kan se om det er noget eller ej. Dette kunne dog godt trænge til en opdatering, da der stadig findes preview på Crimsom Empire, der efter sigende skulle være et års tid gammel.

Herudover er der en artikel om lydmanden på de gamle film, Ben Burtt, der åbenbart også har designet lyd på den nye film.

Endelig som en sidste interessant ting skal nævnes The Magic of the Myth, der så vidt jeg kunne se, er en artikel om Star Wars effekter, der er kommet på "National Air and Space Museum", jo, jo.

Der er generelt tale om en ganske udmærket Star Wars side, der dog også rummer en del uinteressant information.



Af: *Carsten Olsen*

Traditionen tro udkom tegneserien Star Wars episode 1, The Phantom Menace, 14 dage før premieren på filmen altså den 5. Maj. Da den først var købt og lå og ventede på at blive læst, efter premieren, så var det virkelig en prøvelse ikke at falde for fristelsen, og jeg må indrømme at jeg dumpede.

Modsat hvad man gjorde op gennem 80'erne, har man valgt at videreføre en tradition, der opstod med genudgivelsen af Star Wars Special Edition tegneserien, nemlig at udgive både den samlede historie (en såkaldt tradepaperback) og i fire enkelte tegneserier på samme tid.

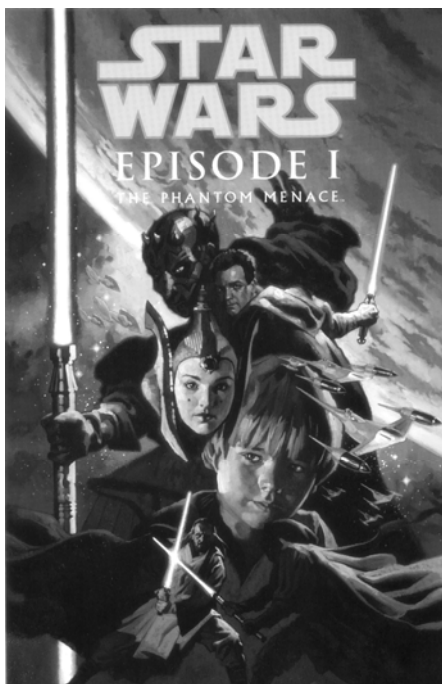
Til at bære denne utaknemmelige byrde har man valgt en, i Star Wars-tegneseriesammenhæng, ukendt tegner, ved navn Rodolfo Damaggio. Damaggio har tidligere tegnet den ikke særligt heldige Batman vs Predator III. Han har ligeledes lavet storyboarder til den kommende film: Virus

Som rentegner her men gjort et meget interessant valg igen: Al Williamson. Denne legende har tegnet ikke bare en hulens masse af Marvel's gamle Star Wars serie, men også tegneserierne over filmene "Empire Strikes Back" og "Return of the Jedi". Ligesom ved Star Wars Special Edition tegneserien synes man, at Al Williamson bare måtte være med igen. Men på grund af andre tegneopgaver, var der simpelthen

ikke tid til, at han kunne tegne Star Wars episode 1, The Phantom Menace. Derfor blev han igen rentegner.

Valget af manuskriptforfatter faldt på Henry Gilroy, der ligeledes ikke er set i Star Wars sammenhæng tidligere. Han er nok mest kendt for sit bidrag til Aliens tegneserierne.

Tegnestilen er meget realistisk og alligevel meget neutral. Neutralt forstået på den måde, at man godt kan se, at der er tale om at overføre et medie til et andet medie. Der er meget lidt egen fortolkning af Damaggio. F.eks. kan man se på de scener, man kender fra traileren, at de direkte er tegnet over på papir. Ansigterne ligner rimeligt og er meget udtryksfulde.

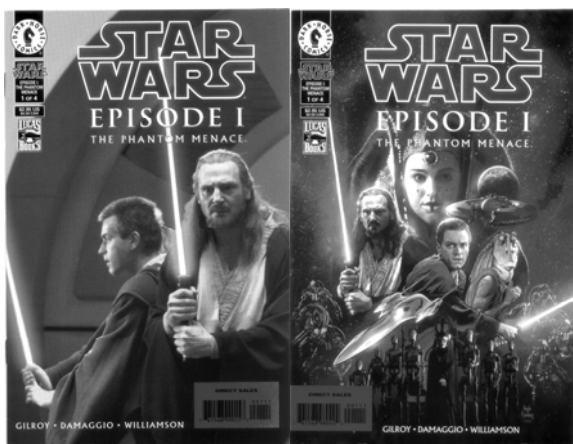


Tradepaperbacken (TB), den samlede udgave.

Farvestilen er ligeledes præget af, at der er tale om en tegneserie der bygget på en film. Dette gør, at farverne er meget kraftige og næsten ikke i tegneseriestil. Normalt ville dette virke lidt overmalet, men når man er klar over, at der er tale om en overførelse fra en film, så er dette tilgivet lige med det samme. Det er jo bestemt ikke Damaggio's, Williamson's og Gilroy's film, men Lucas'. Tilsammen kan man sige at tegne- og farvestil minder meget om den ovennævnte Special Edition.

Historien er jo enormt spændende, og den må i selv tage stilling til, om i vil vide eller ikke, for jeg afslører den ikke her.

Noget af det mest irriterende ved denne tegneserie er, at man ikke kun har udgivet den samlede historie før de enkelte afsnit, men at der er to forskellige forsider på afsnit nummer 1. Det lugter simpelthen af, at forlaget Dark Horse prøver på at skabe et variations marked inden for tegneserie markedet, og derigennem at skumme fløden, på alle os fanatiske samlere der bare må eje enhver variation.

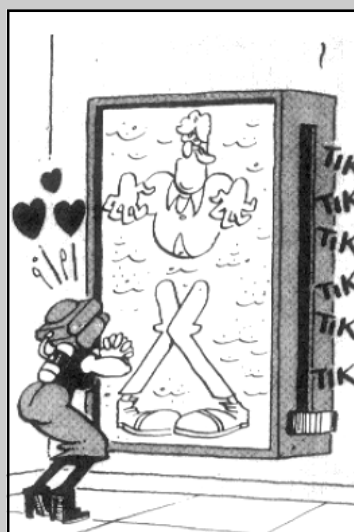
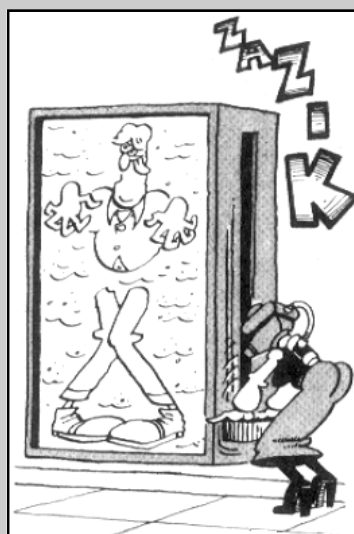


De to variationer af forsiden

Men alt i alt så ser det umiddelbart ud til, at være et vellykket projekt... hvis den er tro mod filmen, det ved vi jo ikke, af gode grunde, endnu. Der er kun et at sige til alle jer, der ikke kan vente: Se at få den købt. Den er af en filmtegneserie at være, flot lavet og værd at nyde også før filmen.

Tegneserien Star Wars episode 1: The Phantom Menace, både den samlede historie (trade paperback) og i fire enkelte tegneserier kan købes i de førende tegneseriebutikker, og koster henholdsvis 139.- og 30.- stk

In A Galaxy Far Far Out!





BOBA FETT

.Galaksens flinkeste -dusørjæger

Af Mads Bluhm & Carsten Olsen

Jeremy Bulloch

DSF var i år så heldige at få et eksklusivt interview med Boba Fett alias Jeremy Bulloch. Det skete på før omtalte Scandinavian Sci-Fi, Game & Toy Convention i Malmø.

Hvem er han så denne Jeremy Bulloch?

Bulloch er født i Market Harborough, Leicester i England. Han blev skuespiller i en alder af 12 år, og har medvirket i en lang række tv produktioner. Science fiktion genren har altid stået ham nær. Han har således medvirket i to afsnit af Dr. Who. Han fik sin første store filmrolle i en alder af 17 år i musicalen *Summer Holiday*, hvor han faktisk spillede samme med ingen ringere end Cliff Richard - som den engelske dronning i et øjeblik galskab har slået til ridder.



Jeremy Bulloch alias Boba Fett
-Han ser da meget rar ud!

Bulloch har endvidere slået sine folder som Q's assistent Smithers i to James Bond film.

Da vi møder Jeremy Bulloch er det sidst på søndag eftermiddag. Convention'en er ved at være slut, og der er ikke mange gæster tilbage. Bulloch selv viser tegn på fysisk træthed, men er dog utrolig imødekommende og mander sig op til en rigtig Star Wars snak. Som de høflige klistrede fans vi er, præsenterer vi os og spørger om vi må få det lovede interview nu. Bulloch indvilliger og fortæller med jubel i øjnene, at han i sine unge dage (før han blev dusørjæger red.) spillede fodbold i Danmark og har mange gode minder herfra.

Hvordan har du det med det faktum, at din mest kendte rolle er en mand, der bærer maske ?

Det har jeg det egentlig fint med. Det primære for mig var at spille med i den her science fiction film. Det var fantastisk på trods af, at jeg har så kort skærmtid. Det er forresten heller ikke mig, der lægger stemme til Boba Fett. Jeg blev overdubbed af en amerikansk skuespiller.

Skabte du selv en baggrundshistorie for Boba Fett i sin tid, eller fik du en fra instruktøren, Fetts fortid er jo noget grumset ?

Baggrundshistorie var der ikke meget af, og der var egentlig heller ikke brug for en på det tidspunkt. I stedet forestillede jeg mig Fett som en type a la Clint Eastwoods we-

stern figurer; langsom, velovervejet, i fuld kontrol og meget meget farlig. Jeg prøvede meget bevidst at inkorporere alle disse aspekter i Fetts kropssprog.

Hvordan opfatter du Boba Fett som person ?

Jeg opfatter Fett som en nådesløs men også meget fair person. Det kan godt være han dræber dig, men han fortæller dig det først. Fett har sit eget stramme æreskodeks, som han følger til punkt og prikke.

Da du i sin tid spillede med i Empire Strikes Back, kunne du så allerede dengang mærke, at det ville blive noget helt særligt, eller var det bare et job som alle andre ?

Det var egentlig bare et job, og jeg fik faktisk at vide dengang, at det ikke ville blive noget særligt, jeg ville ikke have særligt meget skærmtid og endnu færre replikker. De fik jo ikke helt ret, heldigvis.

Hvordan har du det med den kultstatus, som Boba Fett har opnået blandt fans i dag ?

Det er helt forrygende. Jeg modtager hundredvis af breve fra fans over hele verden. Jeg svarer dem alle personligt, det er dog min kone, der taster dem ind på computeren, da hun kan 10 finger systemet. Det er en utrolig indflydelse, jeg har haft på mine fans. F.eks. blev jeg fornyelig inviteret til USA for at besøge nogle skoler som Boba Fett og fortælle eleverne, at det er forkert at tage stoffer og drikke alkohol. Interessen for Fett er i øvrigt stigende. Det er helt overvældende.

Hvorfor tror du, at Fett er så populær ?

Det er egentlig meget nemt.. Jeg mener, der er 5 grunde:

-Hans kostume. Det er simpelthen fantastisk. Jeg og alle fansne elsker simpelthen det kostume.

-Fetts rumskib Slave I.



Kasserer Mads Bluhm og formand Carsten Olsen spørger løs.

-Han er omgivet af mystik.

-Han er en stor autoritet, men på en meget oprørske måde.

-Han er er den eneste, der svarer Darth Vader igen og ikke nok med, at han overlever det, han får sågar sin vilje.

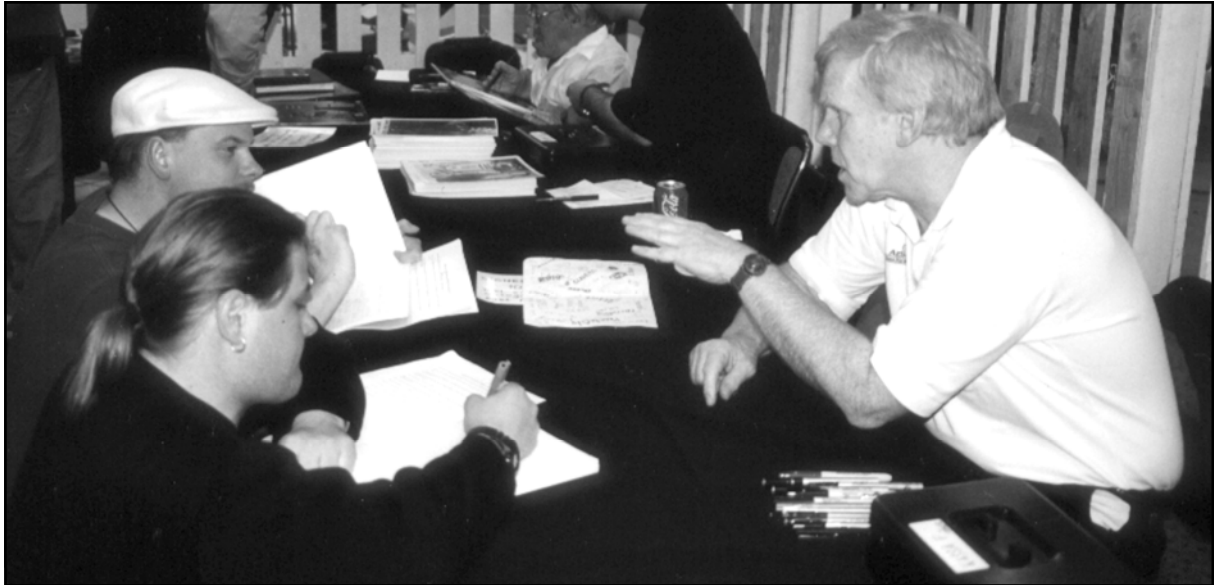
-Han fanger Han Solo.

Hvordan har du det, med den måde Fett "dør" på i Return Of The Jedi?

Det har jeg det egentlig fint med. Jeg ville selvfølgelig ønske, det kunne være sket lidt senere i filmen, så jeg havde fået lidt mere skærmtid. Men nu døde Fett jo slet ikke i Return, han kom jo op fra Sarlaccen igen, i hvert fald hvis man læser tegneserierne. Jeg er dog ikke et sekund i tvivl om, at det var George Lucas' klare intention, at Fett skulle dø i Return.

Du nævner selv Star Wars tegneserierne, er det noget du selv følger med i ?

Jeg læser kun Boba Fett tegneserierne og samler i øvrigt på Fett merchandise i alle afskygninger. (Det skal her nævnes, at Bulloch viftede ivrigt med sit Boba Fett ur - red.). Jeg er dog ikke fanatisk samler, men det er en god måde at huske tilbage på.



Har du nogen forhåbninger om at komme til at spille Fett eller måske en anden rolle i den nye trilogi ?

Jeg sætter ikke næsen op efter noget, da jeg nok er ved at være for gammel. Men det skal ikke være nogen hemmelighed, at jeg gerne ville. Hvis det ikke skal være mig, så synes jeg det ville være smukt af George Lucas at bruge min søn, så det ligesom bliver i familien.

Hvad laver du egentlig i øjeblikket?

Jeg har faktisk ret travlt, jeg medvirker i to serier for den britiske kanal BBC: Maisie Reini og Aristocrats. Jeg går også og drømmer lidt om at spille med i en rigtig Western, men er desværre ikke blevet tilbudt én endnu. Herudover tager jeg til et hav af conventions verden over. Det har faktisk været temmelig hårdt, så nu har jeg tænkt mig at tage en velfortjent ferie med min kone. Det skal dog her nævnes, at jeg elsker at snakke med mine fans, og at jeg så absolut nyder disse conventions, ellers ville jeg ikke blive ved med det.

Hvis du kunne gå tilbage i tiden og vælge en hvilken som helst rolle fra Star Wars filmene, hvem ville du så vælge at spille ?

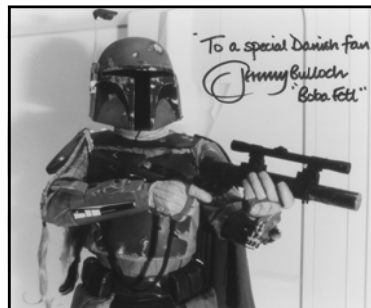
Jeg ville helt klart vælge Han Solo. Han er

meget lig Boba Fett. Men han er en "Good Guy".

Vi bliver her afbrudt af nogen ekstremt nørdede og højtråbende svenskere, som på svenskengelsk udbasunerer at: "Fett Lives". De kræver at få at vide, hvem der skal spille Fett i de nye film. Bulloch svarer yderst høfligt og i bedste stiff-upperlipp-stil, at det enten bliver Charlton Heston eller Robert Redford. De to svenskere fortrækker hver med et kæmpe spørgsmålstegn malet i hovedet. Det var meget tydeligt, at de ikke anede, hvem de to store skuespillere var. Bulloch stikker os et af sine skæve sympatiske smil, og vi takka af for denne gang.



En meget træt Boba Fett



Vi fik Bulloch til at signere et billede til et af vore medlemmer.

For at vinde denne, så skal du skrive den bedste sw joke ned du kender og sende den til os og vi trækker lod.

Lambda-Class Shuttle



JKL37K-
LJKLN
NEUJLV

af: Carsten Olsen



Sienar Fleet Systems Lambda-Class Shuttle

Lambda-class rumfartøjet er en fragt og passager færge der blev brugt af Imperiets flåde. Fartøjet har en stationær overdel og to vinger der kan foldes ud. De to vinger rettes opad når færgen lander.

Lambda-class rumfartøjet var oprindeligt designet af Sienar Fleet Systems. Sienar producerer selve fartøjet, mens bevæbningen bliver leveret af en underleverandør ved navn Cygnus Spaceworks. Cygnus er for nyligt begyndt at producere en mere letarmet færge som er visuelt identisk med Sienar modellen.

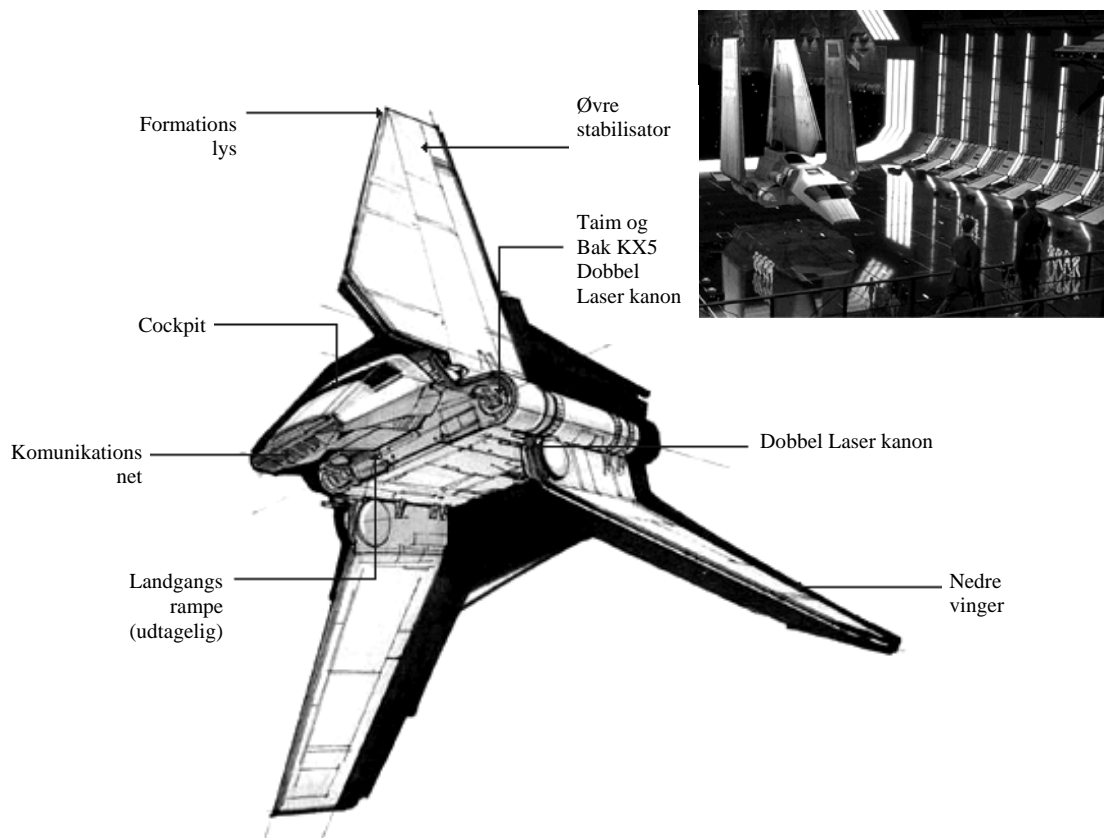
Rumfartøjet er bedst egnet til rumrejser, men atmosfæriske flyvninger er også mulige. De tre store vinger gør at flyvning i atmosfære bliver mere stabil.

Lambda færgen kan transportere op til 20 passagerer eller 80 ton fragt. Modsat de fleste af Imperiets rumfærger er Lambda færgen udstyret med en hyperfremdriftsmotor, der gør det muligt for passagerer og fragt at blive transporteret mellem forskellige flåder og planetsystemer.

Lambda færgen har et meget tykt forstærket skrog og flere deflektorskoldgeneratoren. Sienar er udstyret med en tredobbelt blasterkanon, og en todobbelt laserkanon. Cygnus Spaceworks' militærfærge har ti laserkanoner.

Fartøjet har en besætning på fire, med mulighed for at tilføre to officerer. Disse officerer tager sig normalt af de sikrede kommunikationslinier. Én enkelt pilot kan sagtens styre færgen alene, men ydeevnen falder drastisk.





Mange af Imperiets øverste spidser bruger færgen til personlig transport. Dette gør de på grund af fartøjets kombination af kampdygtighed og det store rummelige fragtområde, der meget let kan laves om til passagerområde. På grund af færgens stærke bevæbning bliver det muligt at rejse uden militæreskorte. Dette gør det meget svært for Oprørsstyrker at afgøre om færgen kun transporterer fragt eller vigtige kejserlige ledere.

Kejseren bruger selv en meget moderniseret Lambda færge, det siges at den er udstyret med en sløringsenhed. Det er ingen hemmelighed at Kejserens fortrolige og forskellige

militære officerer, deriblandt Darth Vader og Grand Inquisitoren, havde adgang til stærke bevæbnede Lambda færger. Disse specielle færger har sikrede Holonet modtagere ombord, hvilket gør det muligt med øjeblikkelig kommunikation mellem Imperial City og et hvilket som helst punkt i Imperiet.

Kilder:

*The Essential Guide to Vehicles and Vessels
Technical Journal Vol. 2*

Behind the Magic

Klasse:	Lambda-klasse T-4a Personnel transport
Fabrikant:	Sienar Fleet Systems (underleverandør Cygnus Spaceworks)
Type:	AGTS (armed government transport shuttle)
Længde:	20 meters
Besætning:	4 (+2)
Passagerer:	14
Rækkevidde:	17 parsecs (hyperrumsflyvning)
Skrogkonstruktion:	Durastål/carbonfibre
Skjoldvidde:	9.4
Våbensystem:	10 Taim og Bak KX5 laserkanoner (8 front, 2 agter) (militær færge) Tredobbelt blaster kanon, og en todobbelt laserkanon. (civil færge)

JEDI



SKRIFTER

Kraftfulde bøger

Af Mads Bluhm

Star Wars bølgen ruller for fuld skrue i øjeblikket. Filmen har som bekendt haft premiere i USA.

For os, der ikke havde tid (læs: penge) til at tage Over there, er der sågar kommet en hemmelig piratkopi, som man har kunnet downloade på nettet. Jeg kan oprigtigt sige, at I kære læsere ikke har noget at frygte. Filmen er virkelig fed. George Lucas har igen begået en rigtig god film, som selv ikke en Jar Jar Binks har kunnet ødelægge. Han er faktisk helt sjov til tider. Jeg glæder mig vildt til at gense den i en biograf.

Det var lidt et sidespor, men her kommer kernen i det hele; det vælter ind med episode I relaterede bøger. 2 af de nyeste er *Star Wars - Episode I - The Incredible Cross sections*. Denne bog er meget lig sin forgænger, *Star Wars - Incredible Cross Sections*, med den lille forskel, at denne bog giver detaljerede beskrivelser af alle fartøjerne i *The Phantom Menace*, hvor den anden beskæftigede sig med den klassiske trilogi. Bogen er ligesom sin forgænger forfattet af Star Wars pioneren David West Reynolds, og tegningerne er igen leveret af Hans Jensen og Richard Casemore. Den er spækket med fede detaljerede tegninger af de nye og spændende fartøjer og ligeså detaljerede og spændende forklaringer på, hvordan de virker. Faktisk er den udstyret med en detaljerigdom, hvis lige ikke er set siden *Find Holger* bøgerne. Så kan du ikke vente på at få at vide, hvordan en Sith Infiltrator virker, hvor mange Battle Droids der kan være i en MTT, eller hvis du bare ikke kan vente på



Episode I i biografen, så skal du investere i denne bog.

Den anden bog er *The Making Of Star Wars Episode I: The Phantom Menace*, og den er mindst lige så interessant som den ovenstående.

Denne bog er, som det også bliver antydnet i titlen, en indførelse

i George Lucas' måde at skabe *The Phantom Menace* på. Bogen indeholder således uddrag fra en række interviews med selveste George. Desuden er den spækket med flotte billeder både fra bag kamerarerne og fra den færdige film. Vi bliver endvidere trakteret med Doug Chiangs forrygende koncepttegninger og får herigennem indsigt i, hvordan så interessante karakterer som Obi-Wan Kenobi, R2-D2, Qui-Gon Jinn og dronning Amidala bliver skabt - helt fra de tidligste koncepttegninger til det færdige resultat.

Vi bliver indviet i ILMs arbejdsmetoder lige fra masker over miniature modeller til decideret computeranimering. Både pre- og postproduktion bliver også beskrevet, det være sig casting, at finde de rette lokaliteter, til redigering og skabelsen af den musikalske side af filmen.

Alt er med, og jeg må sige at karakterisere bogen som uhyre interessant vil være årtusindets underdrivelse.

Skal der siges noget negativt, så må det være, at den er en rigtig spoiler hvad handlingen og det rent visuelle i filmen angår. Når man har læst bogen, er der ingen overraskelser tilbage. Så løb ned til din boghandler køb bogen og lås den så inde til den 20. august (Yeah right !). *Vi ses i Imperial.*



Onkel Yoda's Brevkasse

ved Henrik Berndt

*Onkel Yoda har fået et brev, ét brev!
Diana har skrevet til mig og stillet en række
spørgsmål:*

Kære onkel Yoda.

Jeg har et hav af spørgsmål, her kommer nogle af dem. Har vi Star Wars fans et navn? Star Trek (arddd!) fans hedder jo trekkies, hvad hedder vi? Hedder vi slet ikke noget? Bare Star Wars fans? Hvis vi ikke hedder noget foreslår jeg, at vi udskriver en konkurrence i "The Tatooine Suns" om at finde et navn til os. Skriv hvis du synes det er en god ide. Så lægger jeg hjernen i blød og finder nogle forslag at sende ind til dig.

- Hvor og hvornår skal Fabula 99 afholdes?
- Hvor langt er prinsesse Leias hår?

Det var alt for denne gang.

Død over Star Trek.

Venlig hilsen

Diana

PS: Mega flot blad

Tak for brevet, Diana.

Det er rart at høre, at der også er piger blandt Obi-Wanna-be'erne. Havde onkel Yoda blot mødt dig for 700 år siden, så havde jeg nok ikke siddet i en sump idag og snakket med mig selv.....

Først skal vi lige gøre en ting klart: Onkel Yoda vil ikke ha' at I rakker ned på Star Trek i hans brevkasse. Der er rigtig mange Star Wars fans som også godt kan li' Star Trek, og hvorfor skal vi gøre nar af dem?! Luminous beings are we, not this crude matter!

Nu det er ude af verden skal jeg svare på dine spørgsmål.

- Navn. Onkel Yoda kalder os for Obi-Wannabes, men hvis I er nogen derude

der mener I kan gøre det bedre (end en Jedi Master!!!) så skriv ind. Onkel Yoda udlover en præmie til det bedste forslag.

- *Fabula. Fabula 99 afholdes i år den 22, 23 og 24 okt. DSF er naturligvis repræsenteret.*
- *Prinsesse Leias hår. (Den var værre, Du kan se hårlængden på billedet og jeg kan da oplyse at leia er 1.52m høj)*

Vi kviterer Diana for hendes brev med 1 stk. "Behind the magic" cd-rom. Tillykke.

Venlig hilsen

Onkel Yoda

Skriv flere breve, tak. Onkel Yoda har stadig ikke fået svar på sit spørgsmål om Imperiets angreb på Hoth. Spørgsmålet lød: Hvordan de kunne landsætte AT-ATer på Hoth, hvis frihedskæmperne havde et kraftskjold oppe. Og hvis skjoldet ikke dækkede hele Hoth hvorfor fløj de så ikke bare hen til kanten og under det???? (Onkel Yoda skulle vist have været imperie-officer istedet for eneboer, ak ja)

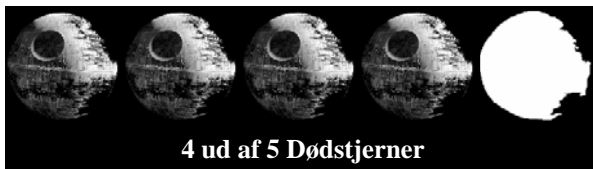
I kan skrive til Onkel Yoda på starwarsdenmark@yahoo.com eller gennem formand Olsen.



Uha, jammen mit hår er langt nok!

Anmeldelse

Rogue Squadron



Af Per Valgreen og Mads Bluhm

Efter slaget om Yavin, hvor rebellerne ødelagde Dødsstjernen, er Imperiet atter på banen med ekstra kraft (Force red.). Luke Skywalker og Wedge Antilles samler Rogue Squadron for at forsvare rebellernes baser rundt omkring i galaksen.

Tidsmæssigt foregår dette spil et sted mellem *A New Hope* og *Empire Strikes Back*. Spillet er bygget op på den måde, at man først bliver briefet af General Riekan, og så går det ellers derudad med Wedge Antilles som Wingman. Her er noget for enhver smag: fra redningsaktioner til rekognoscering til deciderede Search & Destroy missioner.

Jo dygtigere man bliver, jo mere udfordrende bliver spillet også (læs sværere).

Man kommer vidt omkring i Star Wars uni-

verset. Man besøger velkendte steder som Tatooine og Bespin men også eksotiske steder som Corellia, Kessel og Mon Calamari går ikke ram forbi.

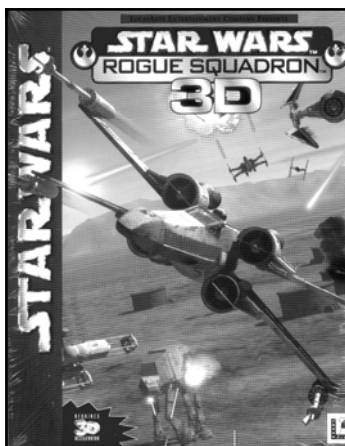
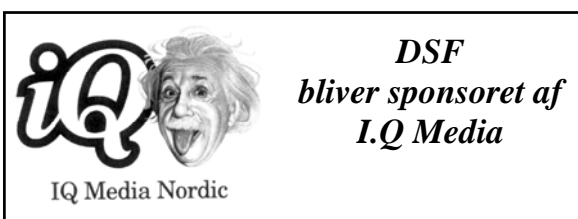
Denne mangfoldighed af planeter gør det muligt at teste sine pilotevner i mange forskellige terræner som f.eks. ørken, vulkaniske områder, hav og dale.

Der er rigeligt med fartøjer at boltre sig i: X-Wing, A-Wing, Y-Wing, V-Wing og den nok så velkendte Tusindårs Falk. De er der allesammen, og er du dygtig nok, kommer du til at flyve dem alle.

Fjender er der også nok af: både Tie Fighters, AT-ST'er og AT-AT'ere

Grafikken sparker virkelig røv, især baggrundene er storslåede. Selv Dewbackene og Landspeederne bevæger sig. 3D effekten er meget realistisk. Til tider næsten for realistisk. (Det er især når jeres allesammens yndlingsanmelder pludselig ikke har helt styr på, om han flyver på hovedet eller på siden eller hvad....det er ikke fordi det går meget bedre når jeg kører på cykel!?)

Rogue Squadron er alt i alt et rigtigt udfordrende og flot spil, som man kan bruge mange timer på, selvom det til tider er temmeligt frustrerende.



De flinke mennesker på IQ Media har været så venlige at sponsorere et par Cd-rom'er, så vi kan lave en konkurrence for vores medlemmer: Alt hvad du skal gøre er, at svare på nedstående spørgsmål:

På hvilken CD-rom finder man de sagnomspundne "Lost Scenes" ?

Glæd dig til næste nummer hvor vi kigger nærmere på flere Star Wars relaterede spil og udlodder flere præmier fra IQ Media.



Star Wars Rollespil

Man bliver indlæggelsesmoden af at spille rollespil! Det er kun sørgelige små bebumsede nørder uden et rigtig liv der spiller rollespil! Sådant lyder nogle af de fordomme, som rollespillere nogle gange må lægge øre til, og jeg kan som relativ erfaren rollespiller straks sige, at de begge er fuldstændig usande.

Hvad er rollespil så? Rollespil er et fantasispil, hvor spillerne skal leve sig ind i indfiktiv person i en fiktiv verden. I rollespil er der ingen spillebræt eller brikker, kun en bunke terninger. I rollespil er der, én person der styrer spillet og fører spillerne igennem historien, samt fungerer som regelstyrer og generelt overhoved i spillet. Der findes mange forskellige rollespilssystemer og rollespilsværldener, den mest kendte er Advanced Dungeons & Dragons, der er en fantasiverden med riddere, troldmænd og et hav af andre racer.

Der findes rollespilssystemer til praktisk taget alt, ligefra at være tegnefilmfigur, til at være bibliotekar der jager mumier i 1890'ernes Egypten. Der findes selvfølgelig også et temmelig udbredt rollespil, som er bygget over Star Wars, og det er dette spil, som jeg vil fortælle lidt om her.

Star Wars – The Roleplaying Game, er et af

de ældre spil og er derfor temmelig udbygget med masser af ekstrabøger og andet godt. Star Wars RPG spilles af min. 2 mennesker, en såkaldt GameMaster (GM) og min. 1 spiller og alt man behøver er en regelbøger, noget papir, en blyant og en håndfuld almindelig sekssidede terninger. Regelbogen indeholder alt, hvad man behøver til at starte med, og det er ganske nemt at komme i gang. Den gennemgår på en letforståelig måde, hvordan man laver en person at spille med, og den har også en håndfuld forlavede personer, men det anbefales klart at man selv laver sin figur. Derudover indeholder den beskrivelser og data på de kendteste rumskibe, aliens, våben osv. Der er også et kort begyndereventyr, så man lige kan lære de basale ting. Det er faktisk kun GameMasteren der behøver at læse regelbogen rimelig grundigt, selve reglerne kan man nemlig hurtigt blive sat ind i, men GameMasteren skal have styr på det hele i hans eventyr. Det kræver en del forberedelse at lave et ordentligt eventyr, men vis man er bare en smule erfaren kan man sagtens improvisere et lille eventyr ud fra ganske få punkter.

GameMasteren spiller som regel ikke med i spillet som en rigtig spiller, men han spiller så alle de personer, som spillerne møder i



spillet. Det kan fx være en nævenyttig Officer, eller en fuld bartender. Ideen er at spillerne starter et givent sted med så mange oplysninger som GM'en synes, og derefter skal de selv finde ud af hvad de vil, GM'en sørger så for at give dem ledetråde som leder spillerne igennem deres eventyr. Når man så har været igennem et eventyr kan man gemme sin person, og gøre ham bedre med de såkaldte Character Points man har optjent af eventyret. Jo flere eventyr ens person så gennemfører, jo bedre bliver han/hun/den og jo mere kan man udvikle personligheden. Det er netop det at man kan være en person lige efter hvad man lyster, der trækker ved rollespil. Man kan være nobel Jedi ridder, grisk dusørjæger, smådum ewok, alkoholisk tw'lek smugler med en stor gæld til Jabba The Hutt, kun ens fantasi sætter grænser for hvad man kan være.

Star Wars RPG er langt mere actionpræget og tempofyldt end de fleste andre rollespil, reglerne er designet til at der skal være action på drengen!!!

Når handlingen bare skrider frem, fortæller GM'en bare hvad spillerne ser, oplever osv. Men kommer der en situation hvor det er kritisk hvad en given person kan i den situation, skal man rulle med sine terninger. Alle personer har en række skills som man har

tildelt en mængde terninger til, alt efter hvor god man er til det. Skal en person fx snige sig forbi en vagt, bruger han sin "sneak" skill, denne kan fx være på 4D (D = Dice = terninger). Han slår altså 4 terninger, og hvis han slår godt nok, kommer han forbi. Reglerne sætter nogle grænser op for hvor svære tingene er, og hvad der skal slås for at man klarer det. Hvis man skulle snige sig forbi en fuld vagt der sover, er det rimelig nemt så der skal så der skal man fx bare slå 8 eller derover med sine 4 terninger. Er det derimod en vagtsom vagtrobot er det måske meget svært, og så skal man fx slå 23 eller derover med sine 4 terninger. Nu tænker den hurtige nok: " Hvis jeg så kun har 3 terninger, så er det umuligt at komme forbi robotten", men det er ikke helt rigtig. Star Wars RPG har en glimrende måde at simulere en kaotisk verden, hvor held og andre mystiske faktorer kommer ind. 1 af de terninger du slår med, bliver betegnet som en "Wild Die", denne terning skal være genkendelig fra alle de andre terninger. Slår man en 6 med sin Wild Die, må man slå med den igen indtil man ikke længere slår 6 med den. Rekorden i min gruppe er en gut der slog 52 med 2 terninger på den måde!!! Slår man derimod 1 med sin Wild Die på det første slag med terningerne, så sker der et eller andet skidt. Man træder fx på en gren så vagten hører en, ligesom Han Solo i Return Of The Jedi. Det er så op til GM'en hele tiden at føre personer igennem, uanset hvad der sker. Han Solo slog måske en etter på sin Wild Die da han sneg sig ind på vagten i skoven, men det var i sidste ende lige præcis det der gjorde at rebellerne triumferede!!! Hvordan så det!!?!? Jo, hvis Han Solo ikke havde alarmeret vagterne havde de ikke mødt Ewokkerne, som dermed ikke kunne hjælpe i kampen, og så havde rebellerne ikke kunne få skjoldet ned på Dødsstjernen!!! Det er den slags improvisation en GM skal kunne.

Ok, Ok, det hele lyder måske lidt indviklet og mystisk, men det er det ikke. Det er faktisk ret nemt at komme i gang. Find nogle villige venner, køb regelbogen i en rollespilsbutik eller en stor boghandel – den koster ca 250kr. Så skal der bare bruges en ordentlig håndfuld terninger. I starten famler man lidt og gør tingene lidt forkert og sådan, men det gør ikke spor, da man selv er herre over sit spil. Man lærer som man spiller, og pludselig så kan man bare det hele. Er man i tvivl om noget, og kan man ikke lige greje det i reglerne, så bestemmer GM'en bare hvad der sker. Hvis man så bliver bidt, kan man med held købe nogle flere bøger, som udvider ens vidensbase og database, det kan være bøger om planeter, rumskibe, aliens, selve Imperiet, dusørjægere, Jedi riddere osv.

Hvis i/du beslutter dig for at starte er i/du velkomne til at spørge om hjælp osv. På min email: sendme@email.dk, jeg hjælper gladelig. Og hvis du er interesseret i at læse mere om Star Wars The Roleplaying Game i bladet, så skriv endelig til mig eller til Carsten Olsen på Lordolsen@forum.dk, også om hvad i fx godt kunne tænke jer at vide mere om. Er man erfaren Star Wars rollespiller, er man også velkommen til at skrive om hvad man kunne tænke sig, der kommer i bladet omkring rollespillet.

Det var alt for denne gang om Star Wars The Roleplaying Game.




































Jesper Rathsach

Tjek vores nye
hjemme-side:

www.star-wars.dk

Star Wars Alfabet

Vi er blevet bedt om at bringe det officielle sw alfabet, det hedder Aurabesh, og det gør vi så:

A -		S -	
B -		T -	
C -		U -	
D -		V -	
E -		W -	
F -		X -	
G -		Y -	
H -		Z -	
I -		1 -	
J -		2 -	
K -		3 -	
L -		4 -	
M -		5 -	
N -		6 -	
O -		7 -	
P -		8 -	
Q -		9 -	
R -			



Mos Espa Markedet

Vi har brug for en masse friske folk til et større arrangement i Scala i København. Her skal vi bl.a bygge verdens største Podracer af Kelloggs æsker og Ekstrabladet.

Arrangementet foregår i samarbejde med med ovenstående, og vi forventer massiv pressedækning.

Mad og drikke sørger vi for. Så kom og mød andre fans og hav det sjovt med din yndlingshobby.

Ring og hør nærmere eller tilmeld dig hos næstformanden:
Per Valgreen
43 71 31 85 / 20 44 32 22

Kom og vær med!!!

Har du en Star Wars Dragt

Så har DSF et job til dig den 19. august kl. 20.00 i Lyngre Drive Inn Bio. Vi er blevet hyret til at optræde i sw-dragter før filmen, du ser filmen gratis, **får penge** for det og al den mad og drikke du kan indtage. Showet involvere to rigtige helikoptere, masser af røg og en stor eksplosion. Vi skal bruge en 10-15 stk.

så ring til vores formand på
32 88 69 24 / 28 20 63 89

Star Wars Købes

Figurer, rumskibe, Playsets.
Alt har interesse. Gerne Bytte.
Tlf.: 4919 0171 Torben

Star Wars Comics Købes.

Amerikanske Mavel Star Wars 1977-86 og jeg vil gerne bytte Episode I Widevision Cards

Købes Emperor Don Post maske.

Tlf.: 3288 6924 Carsten.

Sælges:

-Imperial Attack Base
-Rebel Transport
-Imperial Cruiser (Sears)
-Pop-up Cantina POTF2
+ Enkelte figurer.
Alt komplet, Samlet 2000,-
Tlf. 3929 7872

Byttes:

Videostander 24 film, orig. emb.
Videostander 144 film, orig. emb.
TIE fighter som mobile
Diverse nye og gamle figurer / rumskibe / flightcontrols.
Videoplakater (3 forskellige)
CCG-Kort (Premiere Ltd. Edition)
Stomtrooper dragt uden hjelm.

Tlf. 4371 3185 Per Valgreen.

Købes/Bytte:

Kenner action figures 1977-85
Samler søger alt fra Kenner orig. figurer, vehicles, Creature, playsets ect.
Alt har interesse! Jeg har selv en del gamle figurer!
(bl.a. POTF) både til salg og bytning.
Tlf. 3286 1063 Mads Bluhm
E-mail: Jediforce7@hotmail.com

Næste nr af TTS kommer i september

Vi kan bruge dig til at skrive til TTS + www

**Kik på:
www.star-wars.dk**

**Send din annonce til
DSF
Dalslandsgade 8 L702
2300 København S**

27

Guide til Kenner

- Luke Skywalker - V7 -

Den nye Luke Skywalker er lavet med en meget mere muskuløs krop end 78' udgaven.

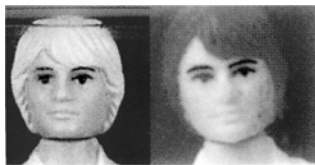
Denne udgave er malet med mange flere detaljer end den gamle Luke.

Den gamle Luke Skywalker Kenner figur var lavet utrolig simpelt og repræsenterer Kenners gamle linie. Luke Skywalker figuren har et meget simpelt ansigt, en tynd krop og ikke særlig mange farver.



Der findes forskellige variationer af den gamle Luke. De to mest kendte er Luke med brunt hår og Luke med gult hår.

Den tredje er en ikke særlig kendt, men meget værdifuld variation, Luke med teleskop lyssværd (Tele-scoping Lightsaber).



Denne figur kom i Early Bird sættet (læs TTS #1), men er også kommet på kort. Luke teleskop figurer på kort er dog ekstremt sjældne.



Gribekrogs pistol (Denne er ikke set i filmen, men der skal også være noget til

børnene)

Det nye Lyssværd er meget mere detaljeret end det gamle. Det gamle havde ikke den rigtige farve det var simpelthen gult.

Kenner udgav i 1978 de første actionfigurer, og en af de første var Luke Skywalker. Kenner er siden blevet lagt sammen med Hasbro og udgav i 1995 en helt ny linie af figure. På denne side kan du læse om den første.



Star Wars kort / Empire kort



Jedi kort, Der er to forskellige.



Den nye luke figur er kun udgivet på et orange kort.

Quiz

- ♦ Hvad er den første sætning i trilogien, og hvem siger den?

- ♦ Hvem snakker Lak Sivrak med i Cantinaen?

- ♦ Wookien Chewbacca har en kone. Hvad hedder hun?

- ♦ Og så et spørgsmål om hutter: Hvordan forplanter en hut sig?

- ♦ Boba Fett alias hvem?



- ♦ Wampaen mister en arm. Men er det højre eller venstre?

- ♦ Hvad hedder den kvindelige forsanger i Jabbas band?

- ♦ Hvad var det oprindelige navn, som George Lucas havde fundet på til Luke?

- ♦ Hvad er den sidste sætning i trilogien, og hvem siger den?

- ♦ Hvem er TK-421?

*Send dit svar til TTS.
og deltag i konkurrencen om
3 Phantom Menace
PC spil + 3 soundtraks.
Svar senest 1. september*



JAWA FORCE

Prologue:



Øversat af Mads Bluhm & Carsten Olsen