

THE TATOOINE *SUNS*

#3



Nyheder

Holiday Special

Gungan Frontier

Mytens Kraft

Eksklusivt
interview med
R2-D2

Stort arrangement

Dansk Star Wars Forenings Magasin

	3 Prequels-Nyt
	5 Holiday Special
	8 Net Service
	9 Gungan Frontier
	10 R2 - D2
	12 Mytens Kraft
	14 DSF i Scala
	16 Onkel Yoda
	19 Stjernebøffer
	21 Comic Corner
	23 E.T. vs Star Wars
	24 AT - AT
	26 Jedi Skrifter
	28 Guide til Kenner

The Tatoonine Suns
udgives af
Dansk Star Wars
Forening
c/o Carsten Olsen
Dalslandsgade 8 L702
2300 København S
32 88 69 24
28 20 63 89
e-mail:
Lordolsen@forum.dk

www.star-wars.dk

Abonnement på
Tatoonine Suns
kræver medlemskab
af DSF. Dette koster
årligt kr. 150.-
For dette beløb får du
tilsendt Tatoonine Suns
ca. seks gange om året
samt adgang til
foreningens aktiviteter.

Alt billede materiale
er under copyright
fra Lucas Film Ltd.

THE TATOONINE SUNS

#3 September 1999



Rebelske Tanker

Kære alle medlemmer... Så er den gal igen. Nogle gange skulle man tro, at det er en forvirring og ikke en forening jeg er formand for. Så for fremtiden hedder vi Dansk Star Wars Forvirring. Nej, pjat til side. Jeg er træt af, at lege far for en stor del af medlemmerne. Så her er en lektion i, hvordan man letter sin bestyrelse for en hulens masse arbejde:

- Indbetal dit kontigent i god tid.
- Når man indbetaler et girokort til DSF, så er man nødt til, at udfylde det med sit navn og adresse. Ellers kan jeg ikke se, hvem det er der indbetaler.
- Det koster 150 danske kr. for et års medlemskab, og ikke 100.-
- Brug dit medlemsnummer ved henvendelse.
- Skriv tydeligt så det kan læses.
- Alle konkurrence svar skal besvares på et brevkort og sender til Dalslandsgade 8 L702, 2300 S.

Hvis man indbetaler forkert. Dvs. ikke lever op til punkt 2 og, 3 så opfattes et indbetalt girokort som en donation til DSF. Så hjælp din bestyrelse med at gøre Rebelske Tanker til andet end formandens brokkeside...

Så har vi fået to nye skribenter på bladet; velkommen til Thomas Winther og Anderzz Schou. Jeg vil benytte denne lejlighed til at opfordre jer til at skrive i bladet. Man behøver ikke være et geni til, at skrive, og hvis hjælp er tiltrængt, så hjælper vi gerne.

Men ellers har den sidste tid været en hård men glædelig tid. 16 års venten, og det var efter min mening tiden værd. Sikke en pragtfuld tid at være Star Wars fan i. En fantastisk film, alt den interesse for Star Wars i medierne, al den lækre Star Wars merchandise der er kommet... Ak ja, det er dyrt at være os lige nu!

Carsten Olsen
Formand



Prequels - Nyt

Af
Jesper Rathsach

Så er det Prequel Nyt tid igen. Det er blevet efterår, og "The Phantom Menace" har været her og er gået igen. Nu er det så på tide at se et par år længere frem i tiden, frem imod Star Wars Ep.2. Lige for at få noget på det rene, så vil alle fremtidige Prequel Nyt (dette inkl.) tage for givet, at læseren HAR set "The Phantom Menace". Men det skulle nok heller ikke være det helt store problem for lige netop denne klummes læsere.

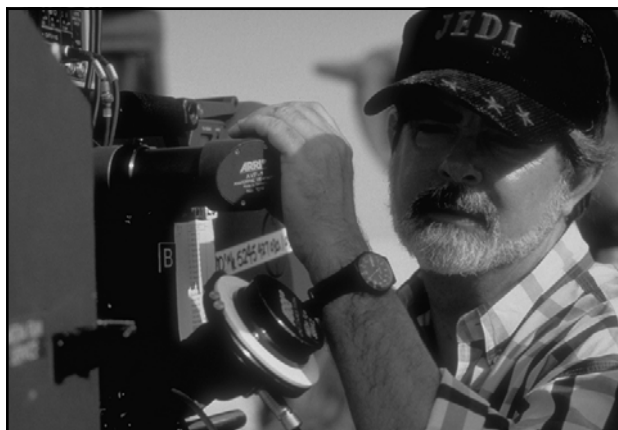
For et par år siden, da Prequel Nyt begyndte at skrive om Episode 1, og endda havde lidt "nyheder" om SW: Special Editions, begyndte jeg helt fra bunden af med nogle temmelige underlige nyheder, set i lyset af hvad der rent faktisk var i "The Phantom Menace". Hen ad vejen blev det mere og mere konkrete ting, og til sidst var der næsten intet nyt, som ikke var helt og holdent i filmen. Nu kan man jo ikke sige, at vi starter HELT fra nul, men der er ikke meget, der er lagt 100% fast. Nå, ikke mere sniksnak, lad os komme til sagen!

Der går jo stadig konstant rygter om, hvem der skal spille Anakin i den kommende film, især det rygte med Leonardo DiCaprio går igen og igen, også selvom Lucasfilm HAR sagt, at han langtfra er frontløber til rollen. Selvom jeg godt kunne tænke mig Leo i rollen som Anakin, tror jeg ikke, det sker. Han har simpelthen ikke størrelsen til det. Den kommende Anakin er 20 år gammel i filmen og derfor udvokset. Darth Vader er jo over 2 meter høj, så vedkommende, der skal spille ham, skal også være af en pæn højde.

Den officielle casting begynder først til oktober, så vi har nok de første svar en gang til december.

De af jer, der har kigget på foreningens hjemmeside www.star-wars.dk, og nærmere betegnet har kigget på nyhedssiden, har kunnet læse et rygte om, at Lucasfilm har haft en stor produktion af ens dragter i gang. George Lucas sagde i et nyligt interview, at de havde produceret en stor portion Stormtrooper dragter (højst sandsynligt et lidt anderledes design end det vi kender), og de skal bruges af Darth Sidious. Det går nemlig op for Sidious, oven på slaget om Naboo, at robotter ikke dur i kamp, og at man bliver nødt til at have "rigtige" mennesker i en kamp. Det er tilsyneladende flere tusind dragter, så det er nok en temmelig kompleks scene, siden Lucas ikke har valgt at lave størstedelen af dem på computeren. Det kan selvfølgelig også være, han vil lave en mere dynamisk billedstil i kampene end førhen. F.eks. lave det lidt ligesom Omaha Beach invasionen i "Saving Private Ryan" eller kampene fra "Braveheart". Det kunne jo være lidt spændende!

Der har været en del spekulation omkring Natalie Portman og hendes involvering i



Lucas bag kameraet til Episode 1



Star Wars. Hun har nemlig sagt, at hun har tænkt sig at tage nogle år fri fra skuespilleriet for at hellige sig sine studier. Men hun vender helt sikkert tilbage som Dronning Amidala i Star Wars Ep.2! Hun kom dog nok til at fortale sig lidt i et nyligt interview, da hun sagde, at Dronningens rolle ikke er med i Ep.3. Hvad det lige præcis betyder er ikke til at sige.

En anden, lille bitte, rolle fra Ep.1, der vender tilbage i SW. Ep2 er Aurra Sing. Aurra Sing er en dusørjæger, man kun lige kort ser under Pod Racet, men hun skulle have en temmelig stor rolle i den næste film (Lige som Boba Fett vender tilbage). Aurra Sing er lidt speciel på den måde, at hun har været under træning som Jedi Ridder, under Ki Adi Mundi tror jeg det var, men at hun forlod træningen og vendte sig til den mørke side. Nu specialiserer hun sig i at jage Jedi riddere, og hun samler deres lyssværd som trofæer!!! Hvem er så hårdest monstro? Boba Fett med hans Wookiee skalpe eller Aurra Sing med sine lyssværd!! Aurra Sing ses lige kort i Pod Racet hvor hun stor på udkig på en klippe. Hun har en tot hår oven på hovedet, i bedste hottentot stil og er ellers skaldet. Hun står med en mandshøj stav af en slags. Se efter hende næste gang du ser "The Phantom Menace", for hende får vi meget mere at se til! (*Red: der er lige kommet en tegneserie om dette fra Dark Horse ved navn "Bounty Hunter: Aurra Sing"*)

Hvad så er titlen

Producer Rick McCallum og Lucas i Tunisien under optagelserne til Episode I



på den nye film? Læsere af denne klumme kan måske huske det påstyr, der var sidste, der skulle en titel på bordet. Der kom den ene titel efter den anden, og de var alle af "jeg kender en gut inden for murene, der har hørt at..." typen, men ingen af dem viste sig at være i nærheden af, hvad filmen kom til at hedde. Alligevel påstås det allerede nu, at den nye film kommer til at hedde "Star Wars Episode II: Tyranny Reborn". En ok titel synes jeg, men det er nok tvivlsomt hvor meget hold der er i den. Indtil videre er arbejdstitlen på filmen så simpel som "SW2".

Det var så det for Prequel Nyt i denne omgang. For lige at rette hovedet mod de film vi kender, så ser det ud til at "The Phantom Menace" udkommer på video i USA i marts næste år. Det kan måske lyde som lang tid, især for USA, men det kan muligvis have noget at gøre, med at de muligvis laver en worldwide videoudgivelse. Det ser også ud til, at der kommer 3 forskellige versioner; en i "Pan and Scan" (Billedet fylder hele fjernsynsskærmen), en i Widescreen og en Deluxe version med begge trailerne og et lille "Behind the scenes" program. Det ser desværre stadig ud til, at vi ikke får Star Wars ud på DVD lige foreløbigt. Lucas står stadig fast på, at vi ikke får en DVD udgivelse før alle 6 film er færdige, så de kan lave en Star Wars box med hele historien i. Det er måske en meget god ide, men jeg tror alligevel, der er et marked for, at filmene både kan komme separat og i et boxesæt. Dette boxesæt ser vi nok ikke før engang i år 2006.

Det var alt for denne klummes vedkommende. Jeg snuser videre i den mærkværdige verden af Star Wars rygter og forventer, at der kommer rigtig alvorlig gang i rygtømøllen om en måned eller to. Det skal nok blive godt.



The Star Wars Holiday Special

Af Carsten Olsen

Holiday Special hvad er det? Tænkte jeg. Er der noget, jeg er gået glip af? – Et tv-program? Og hvorfor har det ikke været vist i dansk tv??? Da jeg for et par år siden var så heldig at få fat i en gammel kopi af en kopi af en kopi osv., fik jeg svar på alle disse spørgsmål. Nej, nej og atter nej, jeg var ikke gået glip af noget.

Og dog! Det her er KULT og ikke blot pop kult, men rigtigt kult, i ordets sandeste forstand...

The Star Wars Holiday special er *"The missing link"* i Star Wars universet. Der er tale om en film/tv-show på 2 timer inkl. reklamer, og showet har alle de kendte skuespillere med fra filmene - lige med undtagelse af Sir Alec Guinness. The Star Wars Holiday Special blev udsendt den 17. november 1978 på CBS, og det er kun blevet vist denne ene gang. Hele showet er indspillet som "Live-Action", dvs. at det blev opført live som et teaterstykke, bare på tv.

George Lucas har ikke været involveret i produktionen af showet, da han havde travlt



Chewbaccas familie; hans kone Mala, hans far Itchy og hans søn Lumpy.

med indspilningerne til Empire Strikes Back.

Historien foregår omkring Chewbaccas familie; hans kone Mala, hans far Itchy og hans søn Lumpy. Chewbacca forsøger desperat at komme tilbage til Wookieeplaneten Kashyyyk for at fejre Wookieernes helligdag; Life Day. Imperiets tropper kommer rendende hele tiden i Chewbaccas hjem for at søge efter Oprørerne. Hele plottet går så ud på, at Wookieerne forsøger at få en normal dag til at fungere til trods for Stormtrooperernes tilstedeværelse og bekymringerne, om Chewie nu når at komme hjem i tide.

Mala ringer til Luke, på videotelefonen for, at finde ud af hvor Chewie bliver af. Mark Hamil forsikrer hende om, at alt er i orden. Her kan man se, at Hamil har en af filmhistoriens usmartere frisurer. Faktisk har han og Harrison Ford fået føntørret deres hår til lejligheden i modsætning til det gyngende vindblæste hår, de har i filmen.

Luke Skywalker med galaksens dårligste frisure.



Showet indeholder flere musikalske numre. Et af de





En af imperiets grumme folk river hovedet af Lumpys Bantha-bamse.

bizarre numre er, når Itchy tager sin hjelm, der er en "mind-evaporator", på. Her får han en erotisk virtual reality oplevelse sammen med Diahann Carrol, der fortæller ham: "You're adorable. I am your fantasy, I am your pleasure. This is our moment in time".

På et tidspunkt stopper en af Stormtrooperne op i Chewbaccas hjem for at se et show om Tatooine på TV. Programmet foregår faktisk i den kendte Cantina i Mos Eisley. I det program, Stormtrooperen ser, er det værd at bemærke, at man har fundet en mulighed for at anvende en del af de Tatooine scener, der var klippet væk fra den oprindelige film.

The Holiday Special indeholder en 11 minutter lang tegnefilm, som de fleste nok har hørt om. Og hvorfor? Jo fordi det her er første gang, at Boba Fett optræder i Star Wars universet. Ikke som skuespiller men som en tegnefilmsfigur. Tegnefilmssekvensen blev produceret af Nelvana Animation Company. Det var samme firma der nogle år senere producerede de både elskede og hadede



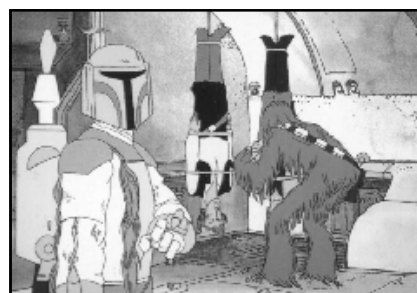
Stormtrooper i Chewbaccas hjem.

Diahann Carrol der fortæller Itchy frække ting.

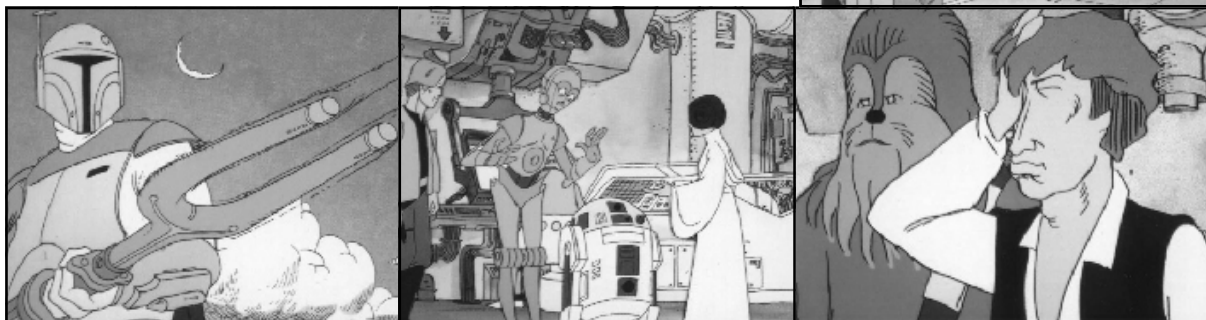


"Droids" og "Ewoks" tegnefilm.

Den animerede del omhandler eftersøgningen på Han og Chewie. Luke styrter ned med sin Y-Wing på en mudderplanet. Da han åbner cockpittet, er han ved at blive ædt af et mudderuhyre, men i det samme kommer Boba Fett ridende på en mudderdino, redder Luke og præsenterer sig som "en ven."



Boba har taget de to helte til fange



Boba fett for første gang.

Luke, C-3PO, R2-D2 og Leia.

Han Solo vågner efter en døs.



Lumpy knuser sin far og Han Solo et knus.



Det bliver bare for meget, Leia synger til Star Wars temaet!

Længere inde i den animerede del hører vi for første og eneste gang Han Solo sige: "Our friend Boba".

Showet slutter med at Chewbacca bliver genforenet med sin familie. Alle samles omkring Carrie Fisher, der synger "The Life Day Song". Dette er ren tortur!!! Ikke fordi Fisher ikke kan synge, men fordi det bare bliver for meget. Og i øvrigt kan man altså ikke lave tekst til Star Wars temaet, selvom man forsøger her.

Efter at have set The Holiday Special er det ikke svært at se, hvorfor den aldrig er blevet vist mere end den ene gang. Ifølge guruen Steve Sansweet har George Lucas sagt til ham at: "hvis jeg havde tid og en hammer der var stor nok, ville jeg opsøge hver enkelt eksisterende kopi af The Holiday Special og smadre dem". Så forvent ikke at se en Speciel Edition af dette program i fremtiden.

Selv om man i dag kan lave bedre effekter på sin PC'er derhjemme, er det et fedt trip tilbage til 1978.

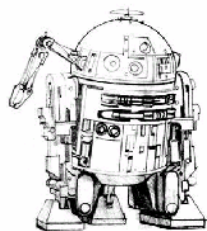
Tjæk www.star-wars.dk



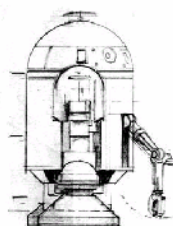
Fremvisning

Til alle jer der gerne vil se denne kult film, så laver vi en forevisning den 30. oktober kl. 19.00

Se mere på den vedlagte invitation eller på www.star-wars.dk



**net
service**



Anmeldelse af Star Wars hjemmesider. *Af Henrik Rasmussen*

Hejsa, så er det endnu engang tid til en Internet anmeldelse (hvis ellers nettet kommer til at virke, jeg er taget ned på SDU i Kolding kun for at give jer en god anmeldelse, og nu har nettet været nede i over 2½ time ☹). Denne gang har jeg valgt et meget besøgt sted, nemlig Yak Face's Realm.

Titel: Yak Face's Realm

URL: www.yakface.com

Dette er et af de mest besøgte Star Wars steder på nettet. En af årsagerne hertil er, at siden næsten opdateres dagligt. Der er også tale om en meget seriøst og professionelt side, der indeholder stort set alle de oplysninger, man kan ønske, hvad enten man leder efter nyheder, film facts, oplysninger om merchandise eller noget helt andet. Kan man ikke finde det, man søger efter her, vil man helt sikkert kunne finde ud af hvor, man kan finde det, da siteten indeholder en af de største og mest omfattende linksektioner på Internettet.

Siden har en praktisk og meget overskuelig opbygning, hvor man kommer ind på en startside, der indeholder et nyhedsbrev og en fremragende henvisning til følgende emner:

Features, der igen omhandler:

- Forum, der er dog kræver medlemskab
- Toy Guide, det siger sig selv, hvad det er
- Store Report, der er ude af drift i øjeblikket
- Rumormill, læs de seneste rygter og skriv hvis du har nogle med hold i
- Editorial, mere eller mindre nyttige facts, check det ud og se om der er noget spændende
- Free Yak Mail, yep endnu en gratis email account

- Yakvision, samlerkort hvor figurer er mixet med billeder fra filmene, ret interessant og kreativt fundet på
- Collecting Tips, hvordan behandler man sin Star Wars merchandise samling
- Links, meget omfangsrig liste
- Petitions, forespørgsel efter legetøj, der ønskes fremstillet
- Rebelchat, endnu en chatsite
- New Images, billeder af det nyeste eller kommende legetøj
- Toy Reviews, oplysninger og billede af det nyeste Star Wars legetøj
- About Us, siger sig selv

Hosted, der indeholder

- The Emulator Strikes Back, en fan der har et eller andet kørende med en emulator (nej ikke kørende på dén måde)
- Tastes Like Jedi, overskrifter, bl.a. seneste nyheder om de kommende film
- Vintage Store, her sælges gammelt Star Wars legetøj
- Tusken Trader, kontaktformidling mellem Star Wars samlere

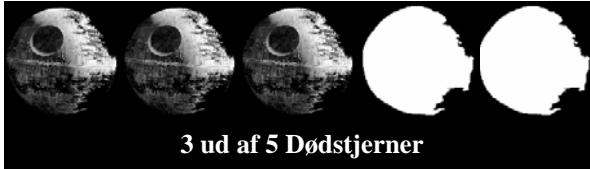
Favorites, der omhandler:

- Rebelscum, link til Rebelscum.com, der er collector homepage Fandom Menace
- Fandom Menace, en anden collector homepage
- Echo Station, lidt ud over det sædvanlige
- Entertainment Earth, sælger side
- Starwars.com, den officielle side (se anmeldelse i *Tatooiene Suns* #2)
- ASWN, står for Adam's SW Newsletter, der som navnet siger er et nyhedsbrev

De sidste henvisninger er til selvstændige hjemmesider, jeg vil undersøge nærmere med henblik på at vurdere, om de er værdige til en anmeldelse i *Tatooiene Suns*.



Af Per Valgren, Mads Bluhm
og Carsten Olsen



3 ud af 5 Dødstjerner

Som helt fra slaget om Naboo er man blevet tilkaldt af det gunganske højråd. Højrådet vil have en til at udføre en mission af yderste vigtighed: At forhindre den stigende overbefolkning. For at gennemføre denne mission, skal man skabe et helt nyt økosystem på en øde nærliggende måne. Det handler i bund og grund om at holde liv i fødekæden i en ny Otah Gunga.

Man starter med at plante nogle træer og planter, sætter nogle dyr til, og så skal det passes ligesom en bondegård. Der skal høstes og slagtes, men i balance med naturen, ellers går det hele tabt.

Man vælger selv sin egen udfordring, med over 12 forskellige hjernevridende missioner.

Der er et stort opslagsværk med masser af informationer om alle planter, væsner og betegnelser i spillet. Man kan også se, hvilke der passer sammen uden at udrydde alt. Alt er sat op, så man kan følge med hele spillet igennem.



Dette er det første Star Wars spil, som er oversat til dansk. Så nu har de yngre Star Wars fans også mulighed for at nyde spillet. Det er også det første spil, som vi tester fra Ubisoft, som distribuerer for Lucas Learning i Danmark.

Spillet er til børn fra 9 år og opefter. Det er en slags strategispil, som hiver selv os gamle op af stolen. Alt i alt er Gungan Frontier et godt og lærerigt spil. Når man først har lært at spille Gungan Frontier, så kommer man til at bruge rigtig meget tid foran skærmen. Hvis man skal sige noget, så er det, at man kan bestemt godt mærke, at spillet er lavet for at få de yngste til at interessere sig for Star Wars. Du får, gennem spillet, hjælp og gode råd af R2-D2, Jar Jar Binks og gunganernes leder. De kan godt blive lidt irriterende, men man kan heldigvis slå dem fra i menuen.



Nederst: Start scenen hvor Boss giver missionen



Ubisoft sætter 2 spil og 3 t-shirts på højkant, til dem som kan besvare følgende spørgsmål:



Hvad hedder Gunganernes konge, der er leder af Otah Gunga?

Send svaret, på et åbent brevkort, senest 15 oktober til:

Dansk Star Wars Forening
Dalslandsgade 8, L702



R2-D2 vs. Kenny Baker

Af Mads Bluhm & Carsten Olsen

Kenny Baker er født den 24 august 1934 opvokset i Birmingham, England. Kenny Baker startede sin showbiz karriere som 16 årig, da han optrådte i Billy Smarts Cirkus som klovn. I 1960 mødte han Jack Purvis, som spillede så prominente roller som ugnaugternes og jawaernes høvding. De indledte et samarbejde, hvor de kaldte sig "The Mini-Tones". De lavede primært cabaretter, musicals og komedier.

Da man startede indspilningen af "Star Wars", havde man egentlig tænkt sig, at R2-D2 skulle være 100% mekanisk, men Lucas mente det, var essentielt at tilføje droiden et menneskligt aspekt. Baker fik tilbudt rollen men afslog i første omgang, da han mente, det ville være for ubehageligt at indspille en hel film iført en metal støvsuger. Oven i kom så, at rollen ikke havde nogen replikker. Lucas var dog stædig og det endte da, også med at Baker tog rollen og resten er historie.

Baker har dog ikke kun medvirket i Star Wars trilogien. Hans mest kendte roller er nok:

Labyrinten til troldkongens slot (1986), Elefantmanden (1980), Jens Lyn (1980), Time Bandits (1980), Amadeus (1984) og Willow (1988).

Vi møder Kenny Baker ved samme lejlighed, som da vi mødte Jeremy Bulloch ved Scandinavian Sci-fi, Game And Toy Convention i år. Kenny Baker er blevet en ældre herre på 65, og det kan mærkes. Han er ikke nær så imødekommende overfor fans, som Bulloch var det. Han virker også mere fysisk udmattet.

Hvad var din første reaktion, da du i sin tid hørte om Star Wars?

Jeg var temmelig skeptisk, da science fiction genren ikke var noget, jeg havde beskæftiget mig med før. Men da jeg så hørte, at Alec Guinness skulle være med, blev jeg straks meget interesseret.

Hvordan var det at komme tilbage til Star Wars i Episode I?

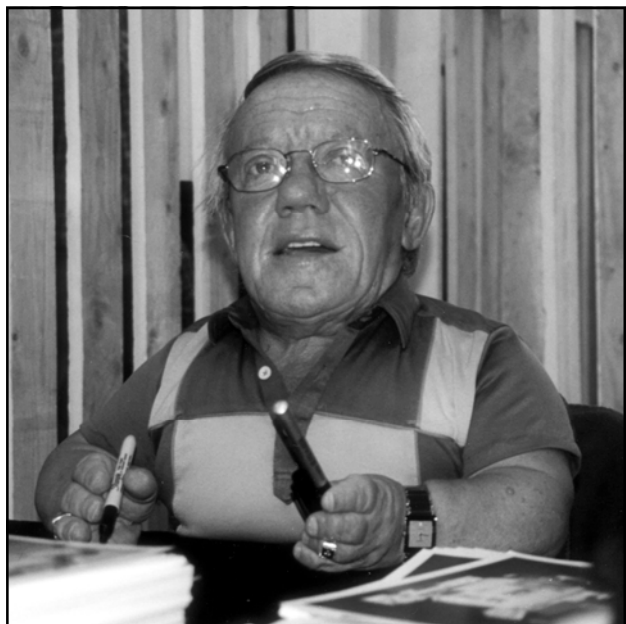
Det var stort. Jeg var virkelig glad for, at få chancen for at spille R2-D2 igen. Der er godt nok gået mange år, men det var som at være tilbage i 1976.

Var det mere komfortabelt at være inde i robotten denne gang, havde de ændret R2?

Det var nøjagtig lige så ubehageligt som i den gamle trilogi. Faktisk var det det samme R2-D2 kostume som dengang.

Var der nogen forskel på at indspille Episode I i forhold til den klassiske trilogi?

For mig var der ingen forskel, jeg kunne se



Kenny Baker i Sverige.

og høre lige så lidt som dengang. Lokaliteterne var jo også næsten de samme som dengang: Tunesien, England osv. Der var også lige så meget bluescreen-filmen for mit vedkommende. Den eneste forskel var nok, at det var blevet en del mere komfortabelt for alle backstage.

Hvordan kan man se forskel på, om det er dig, som er inden i R2-D2, eller om det er den fjernstyrede version?

Når R2 kun har to ben i en scene, er det mig, der er indeni. Når R2 derimod har tre ben, så er det den fjernstyrede model. Jeg har mine ben indeni R2 enhedens ben, og hvis du ser godt efter, vil du kunne se to "rør" som stikker ud fra benene. De er der, for at mine ben kunne være der.

Når du er indeni R2-D2, hvad laver du så egentlig?

Jeg hiver og trækker i de forskellige håndtag, der er i kostumet. Det er også mig, der får R2 til at rokke frem og tilbage.

Det vil sige, at det er dig der bevæge, det

værktøj, som kommer ud af R2?

Ja det er mig, der gør det. Det er også mig, der tænder og slukker for det lys, der er på R2.

Har R2-D2 og C-3P0 det samme forhold til hinanden som i den klassiske trilogi?

Jeg må ikke udtale mig om filmens handling før premieren, men jeg kan dog sige, at C-3P0 slet ikke er med i Episode I

(Interviewet blev givet før den amerikanske premiere, og enten er Baker ikke blevet indviet i hele filmen, eller også vil han bare ikke fortælle os sk.. danskere om det! Red.)

Frygtede du nogensinde at R2-D2 kunne blive fuldstændigt computer genereret, ligesom det er tilfældet med Jar Jar Binks?

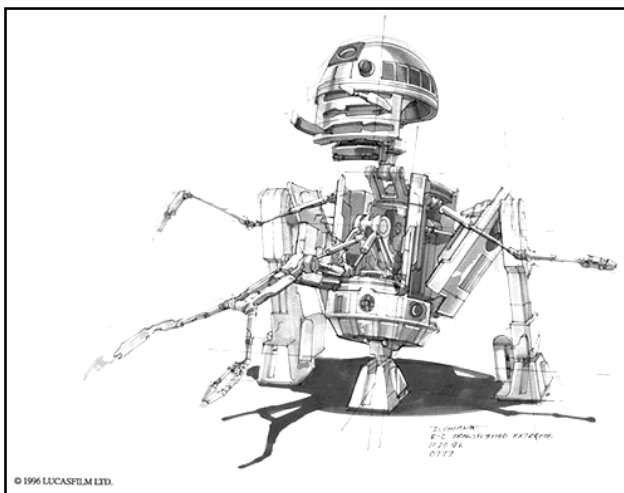
Jeg må indrømme, at jeg et stykke hen af vejen var lidt nervøs for det. Jeg er jo også kommet lidt op i årene, så det kunne være nærliggende, at de fandt en anden med et stærkere helbred. Men jeg fik heldigvis rollen, og alle gav mig en ufattelig varm velkomst.

Skal du også spille R2 i Episode II og III?

Det håber jeg meget!

Hvad laver du i øjeblikket?

Jeg laver ikke nogen film i øjeblikket, det har jeg ikke gjort de sidste par år. Jeg har simpelthen ikke tid, da jeg deltager i et hav af Conventions over hele verden. Jeg skal også til en masse biografpremierer verden, over for at promovere den nye film. Det glæder jeg mig til.



Øverst: R2 som han var tiltænkt til E1.
Venstre: Mads og Carsten interviewer Baker.
Højre: R2/Baker på besøg hos Skywalker familien i E1

1. Del

Mytens Kraft

Af: Mads Bluhm

Star Wars filmene har boret sig ind i hjerterne på millionvis af mennesker verden over. Den klassiske trilogi har gået sin sejrsgang i så forskellige lande som Japan, USA, Tjekkoslovakiet og Danmark for at nævne nogen stykker.

Hvad er det, der har gjort Star Wars succesrig over alt i verden? En stor del må naturligvis tilskrives filmenes utrolige visuelle udtryk. De er meget vellavede, med effekter som holder selv den dag i dag. Filmene er desuden fyldt med hæsbælende action. Men graver man dybere ned, kan man ikke undgå at blive fascineret af de mange lag af handling, der er i disse film. Et tema er den klassiske kamp mellem det gode og det onde, et tema som går igen i stort set alle kulturers myter, og det er netop dette mytiske aspekt i Star Wars filmene, jeg vil beskæftige mig med i denne artikel. Op igen-

dem historien har mennesker fortalt

hinanden historier - for at dele deres oplevelser, for at udforske måder at komme overens med livets mange vanskeligheder og udfordringer på og for at forstå den dybere mening med livet. Nogle af disse historier er blevet til myter.

Alle civilisationer har brugt myter til at udtrykke deres stræben og deres sejre. Selv fra de tidligste tider har myter opildnet og inspireret os, fordi de hjælper os med at definere os selv som mennesker. De viser os, hvad vi er i stand til som individer.

Den klassiske Star Wars trilogi er gået hen og blevet en af vor tids største myter. Luke Skywalker's eventyr, som begynder med den stakkels knægt, der går så grueligt meget igennem, og som ender med at få opfyldt sin spirituelle søgen efter at blive en jediridder, er i sandhed en hel-

tehistorie som henvender sig til

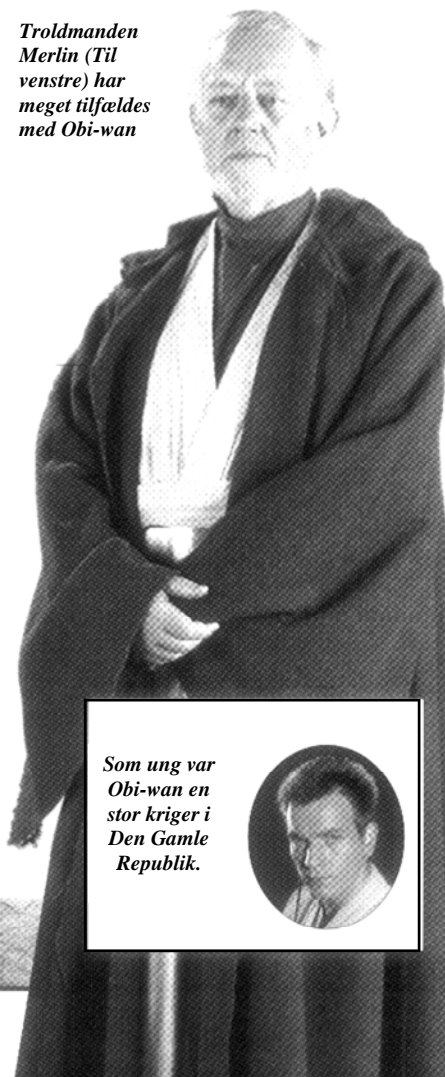
det moderne menneske. George Lucas har skabt en saga, hvis grundhistorie er den episke kamp mellem det gode og det onde, og han har sat omgivelserne i et komplet univers med sine helt egne kulturer, sprog, landskaber og ikke mindst helte og skurke.

“Nutidige” personer udspiller et mytisk drama, hvor sværd, trolddom og ridderlighed kombineres med hyperspacerjser, blastervåben og droi-

der.

Men før vi går videre, vil det nok være på sin plads at opridse det gængse mønster i en heltemyte eller et folkeeventyr. Det følgende mønster er stærkt simplificeret, men dette er jo heller ikke en afhandling: Først må helten gøre op med sit liv, som det har set ud indtil eventyrets start. I den “nye verden” må helten så gennemgå en række prøver for så at sige at træde ind i voksenlivet. Med denne voksenhed knytter sig ofte en

Troldmanden Merlin (Til venstre) har meget tilfældes med Obi-wan



Som ung var Obi-wan en stor kriger i Den Gamle Republik.





Luke og Han kæmper mod Dianogaen på Dødstjernen.



Sigfried dræber Dragen Fafner med sin fars sværd.

belønning af enten materiel karakter, kærlighedsmæssig eller en form for indsigt, den være sig emotionelt eller intellektuel, som han eventuelt deler med andre.

Vi kan således også sætte den klassiske Star Wars trilogi op på den formel og meget simplificeret anskue den på følgende måde:

I "Et Nyt Håb" er eventyrtrækkene indlysende; man skal befri prinsessen og dræbe dragen, Dødstjernen.

I "Imperiet Slår Igen" vender historien sig indad for at undersøge og beskue udviklingen af hver enkelt helts sjæl.

I "Jediridderen Vender Tilbage" vender man igen tilbage til den ydre ramme for at føre historien til et klimaks. Så vi kan i hvert fald sige, at den helt overordnede ramme i Star

Wars følger heltemytens. Men lad os nu se lidt på nogen mere specifikke aspekter i Star Wars sagaen, som også er stærkt inspirerede af heltesagn og legender. Jeg har i denne artikel valgt at fokusere meget på Luke Skywalker og hans skæbne, men det er ligeså oplagt at lægge samme anskuelse på Han Solo, Leia, Lando osv. Disse "bipersoners" historier er ikke helt så udbyggede som Lukes, men de følger i bund og grund samme mønster.

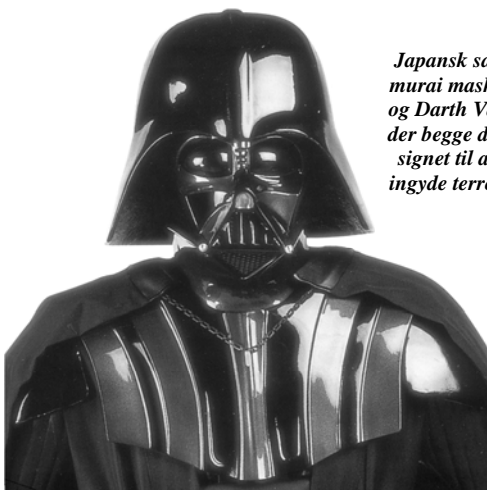
Hovedhistorien i Star Wars, nemlig Luke Skywalkers rejse fra simpel bondeknøs til jediridder følger på mange punkter de klassiske træk i et heltesagn/myte. Luke bliver "brutalt" revet ud af sin fredelige hverdag af to droider, som bærer et skjult budskab fra en prinsesse i nød. Han bliver på sin vej hjulpet af en gammel vis trolldmand, Obi-Wan Kenobi, som giver ham en mystisk indsigt i Kraften. Han krydser herefter, sammen med en broget skare, galaksen i sin

søgen efter at befri prinsessen. Mange heltesagn begynder, hvor hovedpersonen bliver kaldt til sit eventyr. Dette kald kommer ofte i form af en eller flere herolde, budbringere, som bærer et budskab, der forårsager at eventyret tager sin begyndelse. Her følger også Star Wars, hvor Luke bliver udsat for en sådan "eventyrkatalysator" i form af C-3PO og især R2-D2. Det samme mønster kan man se i myten om ridderne af det runde bords søgen efter den hellige gral. En gammel eneboer kalder ridderne af det runde bord til død, da han proklamerer, at han som vil finde den hellige gral endnu er ufødt. Lancelot drager efter denne nedslående besked ud på andre eventyr. Han befrier den fagre prinsesse Elaine og forelsker sig i hende. Sammen får de sønnen Galahad, der med tiden bliver den mand som finder Gralen.

Luke ligner desuden andre mytiske helte i det, at han først nægter at acceptere heltegerningen som sin skæbne. Luke nægter således at følge Obi-Wan Kenobi på hans eventyr. Det er først, da han opdager at hans adoptivforældre er døde, at han indser, han intet har tilbage og følger med.

Han tror dog kun, at han skal til Alderaan. Men som Odysseus skal han rejse i mange år, før han når sikkert i havn.

Obi-Wan udfylder altså sin rolle som den vise vejleder, der guider den unge mand ud på og til dels igennem sit eventyr. Når jeg siger til dels, er det fordi, det som regel er den vise vejleders skæbne at måtte dø eller i hvert fald forsvinde inden eventyret er gennemført, for således at give plads til heltens individualitet og udvikling. Obi-Wan mister jo også sit liv på dødstjernen men fortsætter med at vejlede sin elev om end i en mindre aktiv rolle igennem resten af sagaen. Her kan vi igen se en stærk parallel til Kong Arthur myten, hvor det er den vise Merlin, som oplærer bondeknøsen Arthur. Merlin forlader dog også Arthur, før denne har nået sit endelige mål.



Japansk samurai maske og Darth Vader begge designet til at ingyde terror



2.-del kommer i næste nr.





Af Carsten Olsen

Som man kunne læse i det sidste blad, søgte vi nogle medlemmer der havde lyst til at deltage i et arrangement inde i Scala, i ugen op til premieren på Episode I. Arrangementet gik ud på, at bygge verdens største Pod-racer ud af Kelloggs æsker.

På grund af aflysningen af Power of Myth roadshowet i Forum, havde Kelloggs 10.000 goodie-bags de ikke vidste hvad de skulle stille op med. Kelloggs henvendte sig til DSF, og i fællesskab udarbejdede vi arrangementet i Scala.

Det blev til, at vi delte de 10.000 goodie-bags ud, mens vi byggede Pod-raceren. Da Pod-raceren var færdig blev den hængt op under loftet i Scala. Vores medlem, Anders Lerche der er make-up artist, sad og sminkede børn og andre barnlige sjæle, til enten Darth Maul eller dronning Amidala. Kelloggs havde i forbindelse af arrangementet, sponsoreret en særudgave af Tatooine Suns, der blev delt ud i 5.000 eksemplarer til interesserede.



På selve premiere dagen, sørgede Scala for at vi fik nogle ledige lokaler til rådighed. Her blev der afholdt en Star Wars fest, for de folk der havde deltaget i løbet af ugen. Ligeledes var der indkaldt til pressemøde, hvor pressen fik mulighed for at møde DSF. Scala sørgede for mad og drikke til alle gæsterne, mens Kelloggses PR bureau sørgede for at formidle kontakten til pressen.

Alle DSF's medlemmer, der var til stede, var udklædt i dagens anledning. Der var mødt en hel del pressefolk op, som deltog og fulgte med i forberedelserne til braget kl. 00.01. Anders Lerche sminkede dem der skulle sminkes, og folk tog deres dragter på og begav sig over i Imperial til premieren.

Biografen var fyldt, til bristepunktet, med mennesker. Stilhed opstod og mængden

Højre: Always two there are... A master and his apprentice.
bestyrelsesmedlem Jesper Rathsach og formand Carsten Olsen.

Venstre: Arbejdet med Anakins Pod-racer skrider langsomt frem.





Ovenfor: Anders og Maria sminker alle byens rollinger.

Højre: Formandens yngel; Anna og hendes store idol R2-D2.



spredte sig. Ind træder først de tre Dark Lords of the Sith, efterfulgt af et følge på tyve stykker, af de kendte karakterer fra Star Wars universet. Foyeren blev oplyst af lynende blits og der lyder et brøl, fra den ophidsede folke-mængde, fra den modsatte ende. Mængden spreder sig på ny, og ind træder selveste Darth Homer! Det var ingen ringere end selveste "Onkel Yoda", der forsøgte at kamoflere sig.

En stor tak, fra bestyrelsen, til alle dem der deltog i arrangementet i Scala. I gjorde et fantastisk arbejde!



Venstre: Uffe Larsen som Rodian.



Midten til venstre: Anders Lerche fjoller som var han Jar Jar.

Midten til højre: Mace Windu forklædt som kasserer Mads Bluhm.



Nedenfor: 2 x Boba Fett iform af Søren Holse og Matias Olsen.





Onkel Yoda's Brevkasse

ved Henrik Berndt

Så er Onkel Yoda på banen igen. Det er lækkert at få så mange breve som Onkel Yoda gør nu. Men det gør, at Onkel Yoda ikke længere kan love, at alle breve vil blive trykt. Han lover dog at alle spørgsmål bliver besvaret på den ene eller den anden måde. Vi har modtaget mange spørgsmål om Star Wars TV-filmen "Holiday Special", så vi besluttede at lave en artikel om den. I kan læse den andetsteds i dette blad. Husk, at Onkel Yoda vil have afsender på alle breve/emails, og ingen alias eller web-names. Jeres rigtige navn vil naturligvis ikke blive trykt, hvis I ikke vil have det.

Kære Onkel Yoda.

Nu står vi snart og trykker næsen flad mod døren ind til Imperial, men inden da et par linier til din brevkasse. Det er kommet mig for øre, at dit alter ego, Henrik, er vild med den bedste science fiction tv-serie, der nogensinde er lavet: Red Dwarf. Er det rigtigt? Nu over til spørgsmålene. Dette har jeg grublet over i mange år: Hvorfor var Jabba The Hutt (Feeling Hutt, Hutt, Hutt, Onkel Yoda) tiltrukket af menneskekvinder, når:

A. Jabba selv var en Hutt (Hutt, Hutt, Onkel Yoda), dvs tilhørte en helt anden art?

B. Hutter så vidt jeg ved er hermafroditter?

Så har jeg ikke flere spørgsmål i denne omgang.

Venlig hilsen

Diana

PS. Tusind tak for CD-rommen

Kære Dianoga....Øh, Diana!

Godt spørgsmål. Men er hutter nu også hermafroditter? I bogen "The Hutt Gambit" er de, ligesom det står i encyklopædien, men i Boba Fett-tegneserien "Death, Lies, and Treachery" er de kønnede. Det kan konkluderes, at hutter er nogen værre nogen. Men det svarer jo ikke på hvorfor Jabba omgiver sig med Menneske-kvinder (og andre humanoid-kvinder, som Oola og Gargan). Der er før spekuleret i, hvorfor Jabba nu holdt kvinder som slaver. En teori går ud på, at han brugte dem til at imponere andre, en anden at han bare syntes om dem. Men ingen ved, hvad en Hutt tænker, ikke engang en Jedi.....
"Smoke me a kipper, Skipper, I'll be back for breakfast"

Onkel Yoda

Jeg vil først gerne sige, at jeg er utroligt glad for jeres blad. Dernæst vil jeg sige, at jeg ikke har kunnet finde på et bedre navn til os Star Wars fans end Obi-Wannabes, det er sgu også et godt navn. Men grunden til at jeg skriver til denne læserbrevkasse er, at jeg har et par spørgsmål.

♦ Jeg er begyndt på at læse Star Wars-tegneserien Rogue Squadron, så nu kunne jeg godt tænke mig at vide, hvor mange forskellige dele, der er af denne serie, og hvordan den kronologiske rækkefølge er imellem dem.

♦ Jeg læste i sidste afsnit af TTS, at Jeremy Bulloch besvarer alle sine fan-breve personligt, så hvis I kunne give mig hans adresse, så jeg kunne skrive til ham, ville det være fedt.

♦ Mit sidste spørgsmål er, om du ved, hvornår den sidste del af trilogien "Crimson Empire" vil begynde at blive udgivet?

Det var så mine spørgsmål, men jeg er ikke færdig endnu, jeg vil her på falderebet fortælle om en ting, der er et must for alle Star Wars fanatikere: Det nye album med "Weird" Al Yankovic. Det hedder "Running With Scissors", og det er så godt, at man tror det er løgn. Det første nummer hedder "The Saga Begins", og så ved vi jo straks, hvad det handler om. Endnu engang tak for et godt blad.

May The Force Be With You.

Venlig Hilsen

Frederik fra Odense

Kære Frederik

Tak for rosen, det kan vi bare ikke få nok af... Her er Onkel Yoda nødt til at få hjælp af den alt videne formand, der ved det der med tegneserier.

Tak Onkel Yoda

Kronologien i X-Wing, Rogue Squadron er som følger: Den sidste på listen er ikke en tegneserie men en slags leksikon over "Crimson Empire", Den er lavet af de samme folk bag "Crimson Empire".

X-Wing, Rogue Squadron Special.

(Free in Mail from Kellogg's) (1995)

X-Wing, 1/2 Wizard Ace Edition & Dark Horse, limited (1997)

Kære Onkel Yoda

The Rebel opposition. (4 dele)
The phantom affair. (4 dele)
Battleground: Tatooine. (4 dele)
The Warrior Princess. (4 dele)
Requiem for a Rogue. (4 dele)
In the Empire's service. (4 dele)
The making of Baron Fel.. (one shot)
Family Ties. (2 dele)
Masquerade. (4 dele)
Mandatory Retirement. (4 dele)
Handbook Vol. 1. X-Wing, Rogue Squadron (1998)

Vi forsøgte at få Bulloch adresse, da han var i Sverige. Men han kunne ikke oplyse den, da det var ham forbudt, ifølge hans kontrakt med den svenske arrangør.

Jeremy Bulloch spurgte faktisk "skurken" om han måtte. Men da denne så, hvem det var til, så blev han rød i hovedet og sagde nej. Svenskeren opfatter os som en trussel mod hans forretning. Weird...

Jeg går ud fra, at du tænker på Crimson Empire III. Så oplyser Dark House, at den kommer sidst på efteråret. Hvis det er trade paperbacken, du tænker på, er du så heldig, at denne kommer ved samme tid.

Det var alt fra formanden. Tak fordi jeg måtte komme og hjælpe dig onkel Yoda...

Carsten

Og så tak for tippet om pladen. Onkel Yoda har alle "Weird" Al's plader derhjemme i sumpen, og jeg vil da lige anbefale albummet "Dare To Be Stupid", hvor Al har omskrevet det gamle Kinks-nummer "Lola" til "Yoda". Det er rigtig godt!

Onkel Yoda

Hej Onkel Yoda!!

Alt hænger ellers næsten perfekt sammen mellem Episode 1 og 4-6, men et punkt synes jeg, er lidt dunkelt. I de gamle film har Obi-Wan altid sagt, at han er blevet oplært af Yoda, men i Episode 1 er hans læremester Qui-Gon-Jin. Hvordan kan det gå til?? Mit eget bud er, at Yoda har givet Obi-Wan den grundlæggende træning, som han også gjorde med

Luke, og at Qui-Gon derefter har overtaget ham som sin Padawan-lærling og taget ham med på de lidt mere action-prægede opgaver. Men det er blot mit ydmyge bud. Hvad er den rigtige forklaring?

Venlig Hilsen

Klaus Kristensen

Kære Klaus

Nu er det jo mig, vi taler om, så jeg ved det jo godt. Problemet er, at jeg er under kontrakt med Lucasfilm og må ikke afsløre noget fra Episode 2-3. Men dit bud lyder ikke helt hen i sump-skoven. Af Obi-Wans og Qui-Gons samtale, lige inden de bliver gasset i starten af TPM, fremgår det indirekte, at Obi-Wan også har modtaget undervisning af mig, men det må jeg som sagt ikke udtale mig om....

Onkel Yoda

Tak til alle dem, der svarede på Onkel Yodas Hoth-spørgsmål, svaret lå jo halvvejs i filmen. Vinderen blev: Klaus Kristensen! Vi kvitterer med en Star Wars CD-rom. Tillykke, Klaus! Her er vinderens forklaring:

Hej Onkel Yoda (din gamle sump gnom)

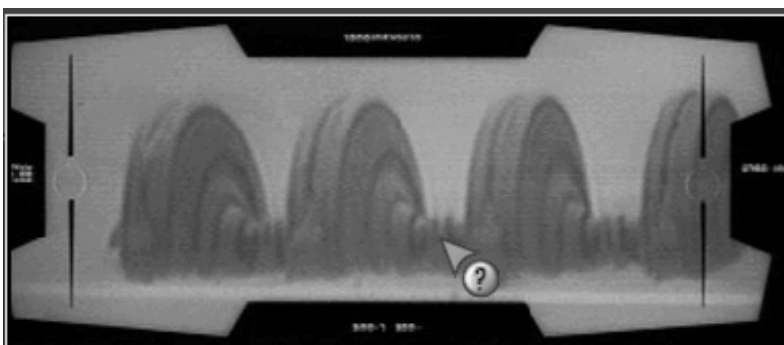
Med hensyn til dit spørgsmål vedr. Imperiets angreb på Hoth, så er svaret jo i virkeligheden ret enkelt. Rebellerne skjold dækkede ikke hele Hoth. Derfor kunne Imperiets destroyere flyve udenfor skjoldets rækkevidde og landsætte deres angrebsstyrke der. Nu vil du jo nok spørge, hvorfor de så ikke bare fløj ind under skjoldet og bombede rebellerne. Svaret på dette må være, at de ikke kunne manøvrere store bombeskrabe så tæt på planetens overflade. Desuden ville de være for nemme for rebellerne at skyde ned. Du må have det godt Onkel Yoda (selvom du sidder i en sump)

Venlig hilsen

Klaus Kristensen

Tak skal du have, Klaus. Vi honorerer det gode svar med en X-Wing Alliance cd-rom.

Tak for denne gang, og "May The Schwartz Be With You"



Toggle Callouts

Her kan man læse om Hoth skjoldet. Denne tekst er hentet fra Behind the Magic

Power Generator. A large fusion generator that supplies energy to the Rebel base and the Alliance's planetary shield generator. Under normal circumstances, the Imperials would have deployed TIE bombers to attack Echo Base. However, the Rebels erected their planetary shield to prevent just such an assault. The Imperials were forced to land their ground

forces outside the shield and invade on foot. Once the generator is destroyed, Darth Vader's shuttle will be allowed to land near Echo Base.

Onkel Yoda 17



STAR WARS

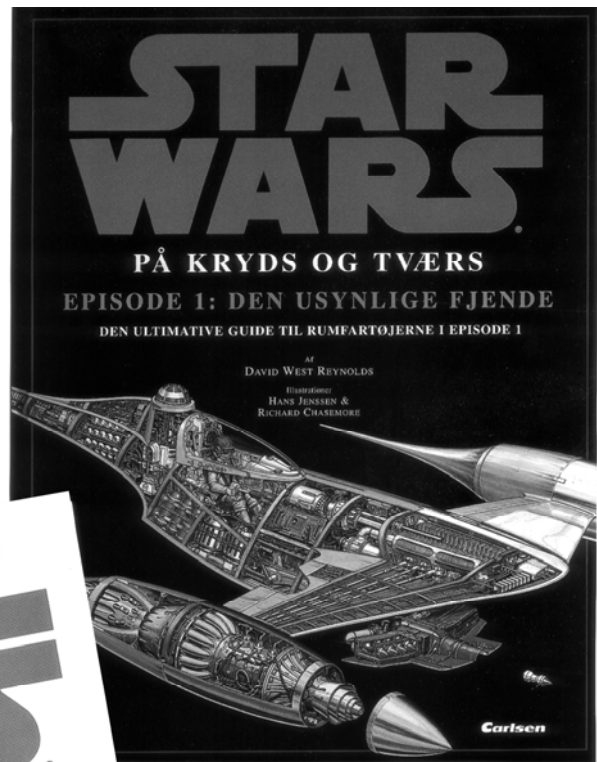
EPISODE I. DEN USYNLIGE FJENDE



Kr. 138,50



Kr. 79,50



Kr. 188,-



Kr. 228,-

Carlsen

Så har den endelig haft premiere, den famøse *Star Wars Episode I: Den usynlige fjende*. Og hvilken film; bragende flot lydside, utrolige kostumer, fantastiske computereffekter og handlingen er også sublim. Episode I virker som en gennemtjekket film uden fejl... og dog.

Selvom George Lucas' mesterværk har kostet 115 millioner \$, vrimler det alligevel med små kiks, såkaldte "bloopers". Om det så er med vilje, Lucas har ladet dem blive i filmen - man skal jo ikke glemme, at den klassiske trilogi blev utrolig populær især pga. sine mange småfejl - eller om det simpelthen er deciderede fejltagelser, skal jeg ikke kunne sige. Jeg vil blot opfordre alle, der kan holde ud at se *Den usynlige fjende* én gang til (og hvem kan ikke det red.) om tage bladet her under armen og forberede sig på 2 timer og et kvarters fejlsøgende morskab. Her er de pudsigheder, jeg har været i stand til at opspore:

1. Man må unægtelig undre sig over, at de tjekkede *Battledroider*, der må have skarpe computerhjerner, ikke kan ramme en sk... med deres blastere.

2. Da *Jar Jar Binks* første gang møder *R2-D2*, lige før droiden ruller ud og redder hele skibet, kan man se noget, der i høj grad ligner fjernbetjeningen til *R2* ligge op ad en af droiderne.

3. Da *Qui-Gon* renser *Anakins* sår på *Tatooine* før *Pod-racet*, er der ikke det mindste spor af blod, da han fjerner kluden fra det ellers blødende sår.

4. I en scene, hvor *Anakin* er ved at bygge sin *podracer*, kan man se en pige med bøjle på tænderne! Med al den højteknologi og eventyr burde man da have opfundet en federe måde at rette tænder på, og hvorfor sender man overhovedet en slave til tandlægen for at få rettet tænder?

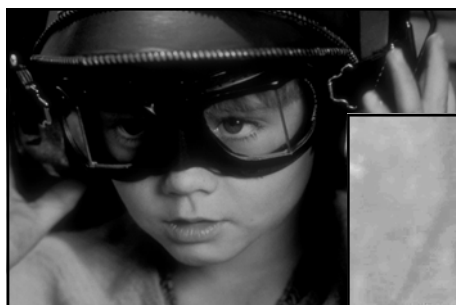
5. Det må også siges at være lidt mærkeligt, at den hjelm, *Anakin* finder i *Naboo Fjhteren*, passer ham perfekt. Enten har *naboo-neserne* helt vildt små hoveder, eller også har de bare rigtigt mange 9 årige piloter.

6. Læg i øvrigt mærke til når *Senator Palpatine* ankommer til *Naboo* sidst i filmen. Han har følgeskab af *Jedi Højrådet*. Alt ser fint ud indtil *Mace Windu* kommer ud af rumskibet. Han er i hele filmen blevet spillet af *Samuel L. Jackson*, men den person, der træder ud af rumskibet iført *Mace Windus* tøj, har meget lidt til fælles med gode gamle *Sam*.

7. Alle *Gunganere* har 4 fingre (tæl selv efter). Dette gælder naturligvis også for deres

Højre: *Anakins* hjelm passer perfekt.

Nederst: Scenen hvor *Boss Nass* har fem fingre?



Nedenfor: Her kan man tydeligt se *Boss Nass* har fire fingre.





At hårpisken så til tider skifter side, må man jo bare tage med.

leder Boss Nass - i hvertfald nogen gange. I slutscenen, hvor Boss Nass får overrakt en lysende kugle, har han pludselig 5 fingre. Sådan er det bare, når man besejrer ondskaben, så får man fingeren.

8. Obi-Wan har rigtig sejt padawan hår, og Kraften må være meget stærk hos det. Læg mærke til den lille fletning Obi Wan har nær ved højre øre. Da Qui-Gon efter podracet ridder ind for at hente Anakin, siger Obi-Wan noget om "another pathetic lifeform". Hér er fletningen pludselig at finde ved venstre øre. At hårpisken så til tider skifter længde, må man jo bare tage med.

Der er dog også en række andre kuriositeter, som bestemt ikke er fejl, men fede små detaljer. Her følger et lille udsnit:

1. Hvis man kigger godt efter blandt publikum til podracet, vil man kunne se kultfiguren Grim Fandango, som Hardcore Lucas Arts fans vil genkende fra spillet af samme

navn.

2. Desuden kan man under samme race se en fulstændig kopi af rumvæsenet fra Area 51 blandt publikum.

3. Det vrimler i det hele taget med berømt-heder til podracet. Man skulle således kunne se ingen mindre end Indiana Jones blandt publikum.

4. Min egen personlige favorit finder man dog lige efter dronning Amidala stiller sit mistillidsvotum til Overkansler Valorum, og denne bukker hovedet i nederlag. Umiddelbart herefter skal man kigge ned i venstre hjørne. Jeg skal ikke afsløre mere her, men bare sige: "E.T. phone home".



Nu har du i hvertfald fået en masse gode grunde til at se *Den Usynlige fjende* igen. God fornøjelse i biografen :-)

In A Galaxy Far Far Out !



vordan Rebellerne i virkeligheden faldt i Kejserens fælde

Find os på: www.star-wars.dk



Af: Carsten Olsen

Jeg forudsagde i sidste nummer af TTS, at man ville slå plat på de kommende tegneserier, der omhandler Episode I. Det er sket... Der er lige kommet fire nye tegneserier fra Dark House. Hver af disse omhandler en af hovedpersonerne fra filmen. Hovedpersonerne er: Queen Amidala, Anakin Skywalker, Obi-Wan Kenobi og Qui-Gon Jinn.

Alle tegneserierne er skrevet og tegnet af vidt forskellige personer. De eneste ligheder er, at alle fire serier er kommet med to forskellige forsider (henholdsvis tegnet og foto), og at det er Tim Bradstreet, der har tegnet samtlige forsider. Én ting er, at man laver to forskellige forsider til film tegneserien, men at man ligefrem bliver ved med at gøre det, er simpelthen for gennemskueligt. Hvis man skal sige noget fedt om de forskellige forsider, så er det, at foto forsiderne består af portræt fotos der ikke tidligere har været offentliggjort.

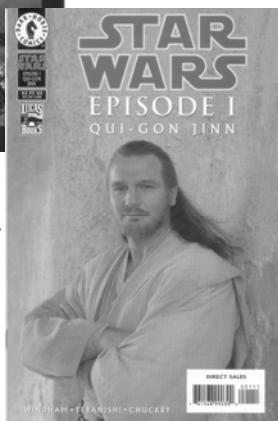
Historierne lægger sig helt op ad filmens handling. Men man får dog lidt mere at se af de ting, der ikke er med i filmen. Bl.a. ser vi hvordan Anakin konstruerer sin Pod-racer. Men ellers, hvad historien angår, prøver tegneserierne at illustrere nogle af de hændelser, man kan læse om i filmnovellen. Skal man sige noget samlet, om de fire tegneseriers handling, må man sige at kvaliteten er meget svingende, og at de er meget forskel-

ligt fortalt. Anakins historie foregår f.eks. før hans berømte møde med Qui-Gon og Amidala. Obi-Wans historie starter til gengæld med den sidste scene fra filmen, hvor han siger til Yoda, at han vil tage Anakin som "padawan-learner". Historien foregår på den måde at, Obi-Wan fortæller filmens historie til Yoda ved hjælp af flashbacks.

Tegnestilen er naturligvis af meget svingende kvalitet, da det jo er fire forskellige tegnere, der har tegnet dem. Qui-Gons historie er tegnet realistisk og billederne er meget maleriske. Samtidig bliver der brugt en hel del skyggeeffekt på en abstrakt måde, man kan nærmest sige at handlingen bliver fortalt ved hjælp af skygger. Den er tegnet af Robert Teranishi.



Igen har Dark House lavet to variationer af forsiderne.



Anakins historie er derimod nærmest barnligt og næsten sterilt tegnet. Farverne er utrolig kraftige og der bliver næsten ikke brugt skyggeeffekt. Valget af tegnestil er formodentlig gjort helt bevidst, idet det er et niårigt barns historie, der bliver fortalt. Kunstneren er Steve

Crespo, der er kendt for at have tegnet den sidste historie i X-Wing, Rogue Squadron: Mandatory Retirement.

Tim Bradstreets forsider er detaljeret tegnet. Farverne er kraftige men samtidig meget dystre med megen brug af jordfarver.

Samlet om de fire serier kan man sige, at det ser ud til, at man gerne vil malke Episode I maskinen yderligere. Tegneserierne

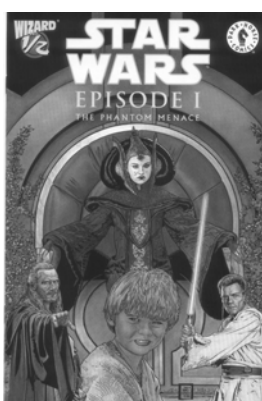




Her kan man virkelig se forskellen mellem to af stilarterne. Siden til venstre er hentet fra Qui-Gon historien, mens siden til højre er hentet fra Anakin historien

tangerer på kanten af det komplet lige gyldige og uinteressante, og man spørger sig selv, hvilken værdi det har at vide disse uvedkommende faktaer.

Ud over de fire tegneserier er der kommet en Episode I, The Phantom Menace 1/2 fra Wizard Magazine. Wizard Magazine er et amerikansk magasin, der kun beskæftiger sig med tegneserier. De er kendt for at udgive 1/2, dvs. at en udgivelse har kun det halve antal sider i forhold til et normalt amerikansk blad. Wizard har bl.a. tidligere udgivet både en Boba Fett og en X-Wing, Rogue Squadron. Disse er tidligere blevet kritiseret for at have en tynd historie, men er blevet rost for at være fabelagtigt godt tegnet. Denne gang skraber de virkelig bunden! Det



The Phantom Menace 1/2, fra Wizard Magazine.

lugter af et ynkeligt forsøg på at få en del af den store Episode I kage. Hvis de fire oprindelige tegneserier er fyldt med uvedkommende fakta, så er 1/2 totalt ynkelig. Hele historien består udelukkende af det materiale, der var tilovers fra de ovennævnte fire tegneserier. Historien er fuldstændig ustruktureret sammensat, og man kan her virkelig godt forstå, hvorfor dette er klippet væk fra de oprindelige fire historier. Det værste er, at man skal give over 15\$, hvis man i hele taget kan finde den i løssalg!

Forlaget Carlsen har udlodet 10 Star Wars: Episode 1, Den usynlige fjende romaner.

Hvad hedder Anakins ejer?

Send dit svar på et brev til:
DSF Dalslandsgade 8 L702
2300 Kbh S.

Senest den 15 oktober 1999.

E.T. vs Star Wars the missing link

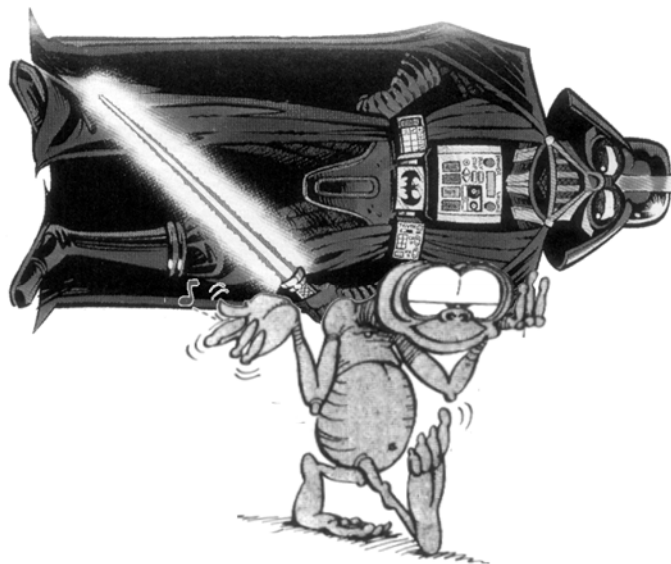
Af Thomas Winther

Når man førhen har talt om Star Wars film, vil langt de fleste sige, at der kun har været 3 i mangel af bedre viden. Andre har sagt, at der kun var 3, da de ikke har accepteret Holiday Special og de to Ewok film som ægte Star Wars film, selvom det forgår i samme univers og med samme karakterer. Disse folk vil nu sige, at der nu er 4 film, selvom antallet er (medregnet de 3 ovennævnte) 8 film. Hvad vi ikke har vidst, men nogle få dog har formodet, har der været en skjult film, som først nu er blevet en egentlig del. Denne film er E.T.

Lige fra jeg var lille, var der nogle film, som tryllebandt mig. Disse film var selvfølgelig Star Wars filmene og derudover E.T. (ja, ældre er jeg ikke, men med et fødselsår der heder 1976 har jeg fået det ind fra starten). De havde alle en mystik omkring sig, så det er med stor glæde, at E.T. nu præsenteres som en del af Star Wars sagaen.

Denne påstand bygger jeg på den scene i Episode 1, hvor man ser nogle af de forskellige repræsentanter, der sidder i senatet. I en af disse "pods" sidder der tre væsner af samme race som E.T. Det var det endelige bevis på en mistanke, der opstod, da E.T. ser et barn klædt ud som Yoda. Dette sker den Halloween aften, hvor E.T. skal sendes hjem igen. E.T. går hen mod "Yoda" og udbryder, som så mange andre gange i filmen "Home". Hvorfor skulle han udbryde dette, da der ikke er særligt megen lighed mellem de to? Det kan kun betyde, at han har set en af denne race før. Det må derfor antages, at de stammer fra samme system eller måske endda samme planet.

Men som så ofte, når der besvares et spørgsmål, rejses der en række nye. Star Wars fo-



regår i en galakse langt væk og for mange år siden, hvorimod E.T. er nutidig og foregår på vores planet. Selvom vi nu har fået dette link, er vi dog ikke kommet tættere på de egentlige tal.

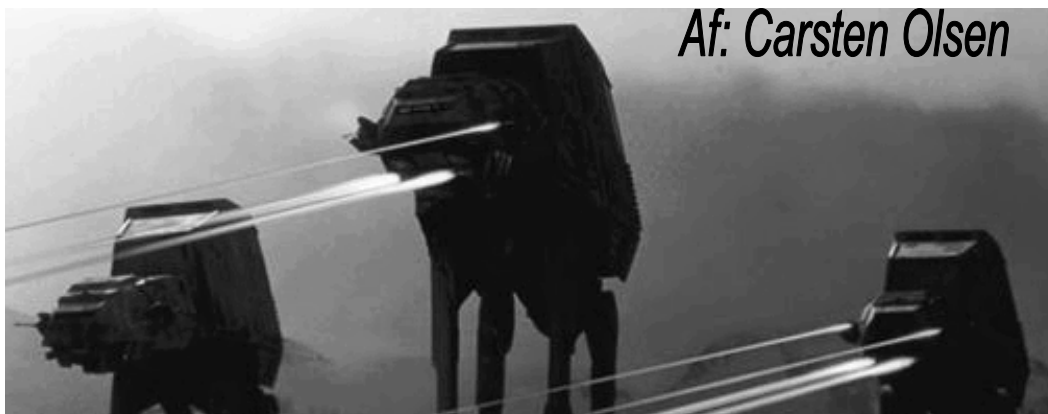
Hvis vi nu inddrager teorien fra "Hitchhikers guide to the galaxy" om og at livet på denne jord er et eksperiment, men i stedet for mus som lederne bag forsøget så betragter E.T. og hans fæller som forskerne. Dette forklarer, hvordan den menneskelige race har kunnet udvikle sig på samme måde flere steder i universet. Det skyldes simpelthen, at E.T.'erne fandt en frodig planet langt fra det kendte univers, en planet som var beboet af store dumme dyr. Disse dyr blev udryddet med en simpel ionblast, der ændrede livsbetingelserne. Efter nogle år tog man nogle mennesker og placerede dem på planeten. Man startede med to, men efterhånden placerede man flere rundt omkring. E.T.'erne har så med jævne mellemrum opsoget vores planet for at undersøge, hvordan det går, og i enkelte tilfælde er de blevet observeret af os, hvilket filmen E.T. fortæller om.

En nok noget utraditionel tanke! Men den kunne forklare de mange UFO observationer. Det åbner bare for spørgsmålet: Er der nogle af disse observationer af flyvende tallerkner, som inkluderer the Millennium Falcon.



Af: Carsten Olsen

AT-AT



All Terrain Armored Transport Walker

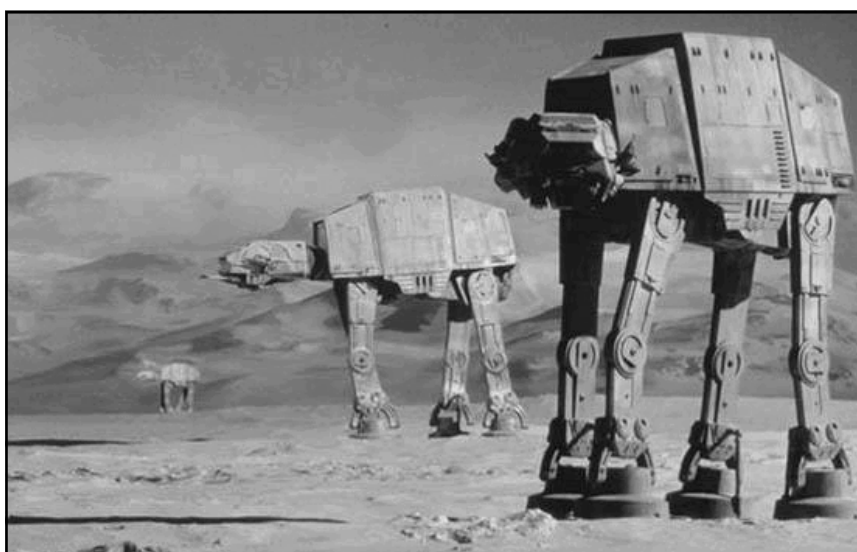
AT-AT er et af Imperiets mest bemærkelsesværdige fartøjer. Walkerne blev designet på grund af Imperiets behov for et ikke repulserende fartøj til de tungere armerede styrker. Imperiet havde i massevis af repulserende fartøjer, men styresystemet i disse kan let blive forstyrret af usædvanlige planetære magnetfelter. Imperiet havde brug for et fartøj, der kunne klare alle slags terrainer på millioner af forskellige planeter. Designere kiggede derfor på ældgammel teknolog, hvor man i et begrænset omfang havde brugte det samme princip med at vandre. F.eks. havde den Gamle Republik AT-PT (All Terrain Personal Transport), men teknologien blev aldrig brugt i dette størrelsesforhold.

Den færdige AT-AT walker overgik Imperiets forventninger. Som et våben, der næsten ikke er til at stoppe, udgør den et kraftigt psykologisk våben.

AT-AT udgør kærnen i de fleste af Imperiets land baserede angreb. De er oftest de første, der bliver nedsat af en transportfærge i kampzonen. De bliver ikke kun brugt som tungt skyts men også som transport af Imperiets tropper samt lettere fartøjer.

Walkerens bevægelige hovedsektion udgør cockpittet, hvor der er plads til kommandøren, piloten og en skytte. På hovedet er alle AT-AT'eres våben fastgjort. Holografisk målsøgningssystem hjælper skytten med et 360 graders udsyn til bestemmelse af deres position.

AT-AT'ens hovedvåben er to tunge laserkanoner placeret på "hagen". To blasters på hver sin side af hovedet kan uafhængigt af hinanden rotere efter forskellige mål. Hovedet kan rotere 90 grader til højre og venstre og 30 grader op og ned for at udvide dens kampplads muligheder.



AT-AT'ere i kamp på Hoth.

AT-AT har en enorm panseret kropssektion, der er i stand til at medbringe 5 speeder-bikes og op til 40 tropper. For at nedsætte tropper knæler AT-AT'eren ned til 3 meters højde og slår sin landgangs rampe ud. Der er også den mulighed, at der er indbygget et ned-sænkningstillads, hvorfra tropperne kan nedfires



Piloten og Komandøren i cockpilotet.

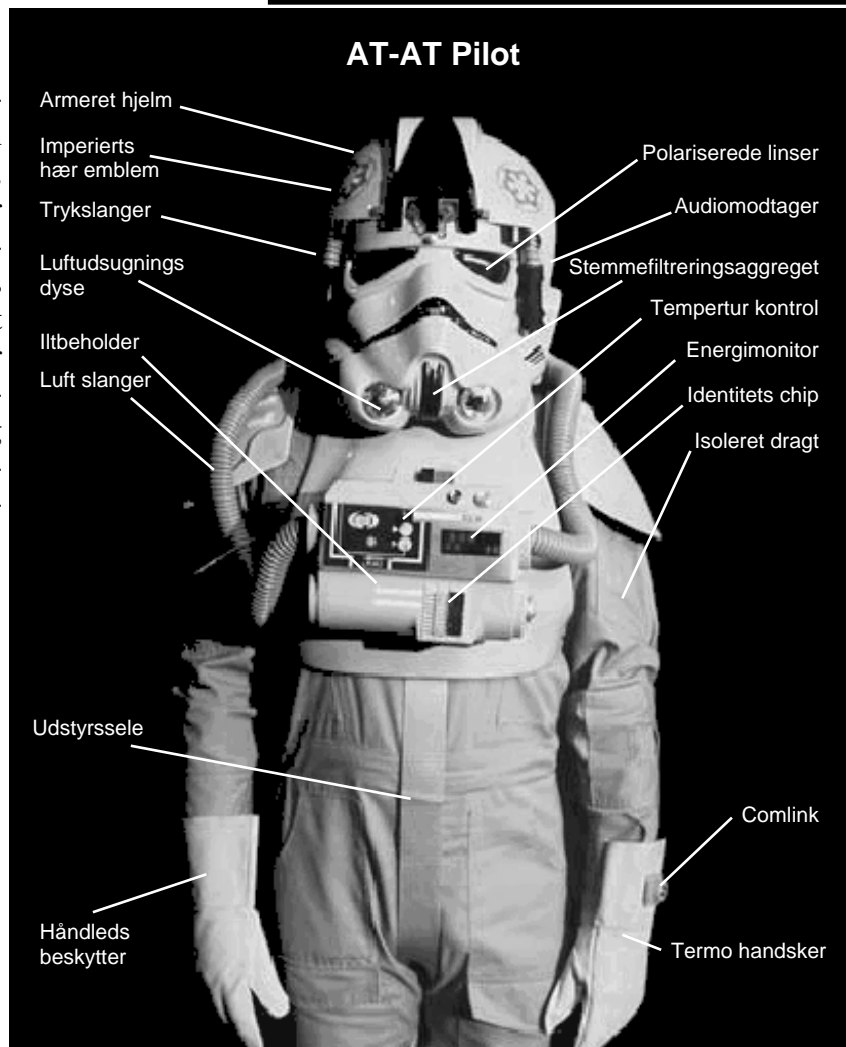
med liner. I stedet for tropper og speeder-bikes kan den også lastes med to AT-ST (All Terrain Scout Transport).

Under selve kroppen er de to enorme fremdriftsmotorer placeret. De fire massive ben giver mulighed for en tophastighed på 60 km i timen, dette er dog kun muligt på fladt stabilt terrain. Selv om de med deres enorme størrelse giver indtryk af at være langsomme, har Rebellerne et udtryk der hedder: *“Walkers indhenter dig før du ved det!”*

Imperiets AT-AT'ere består af komponenter fra en række større selskaber, men de bliver samlet under streng Imperieell overvågning på Kuat Drive Yards fabrikkerne. Man ved at der ligger AT-AT fabrikker på Kuat, Carida og Belde-rone, men man regner dog med, at der ligger flere fabrikker gemt rundt omkring.

Kilder:
The Essential Guide to Vehicles and Vessels Technical Journal Vol. 2 Behind the Magic Star Wars Universet Star Wars på kryds og tværs

Klasse:	All Terrain Armored Transport Walker
Fabrikant:	Balmorra Fabrikker
Type:	AT-AT
Længde:	20,6 meter
Højde:	15,5 meter
Hastighed:	60 km/t over jævnt terrain
Besætning:	5
Passagerer / Last:	40 tropper eller 2 AT-ST og op til 1 ton fragt
Skrog-konstruktion:	Durastål beklædt armeret skrog
Våbensystem:	2 tunge laserkanoner, 2 serieforbunde medium blaster kanoner, og 4 durastål fødder





Mos Espa Marked

De vandt i TTS #2

Soundtrack:

Frederik Jessen, Odense sv
Henrik M. Bono, Kokkedal
Nikolaj Frederiksen, Odder
Frank Jørgensen, Taastrup

Boba autograf:

Anders Bak, Vejle

Lost Scenes:

Thomas Knudsen, Brønshøj

Quizen:

Frederik Jessen, Odense sv
Jan Sluserak, Odense sv
Nikolaj Frederiksen, Odder

*Der blev udloddet 10 soundtracks
men vi har kun fået 4 svar...
Så måske skulle du svare næste
gang.*

Star Wars Merchandise

-10%

Vi har fået en sponsor der vil give DSF's medlemmer -10 % på alt Star Wars. De er leveringsdygtige i alt sw merchandise. Bla. alle Episode 1 figurer fra USA.

www.cipherlogic.dk/starwars
43 64 39 44

Hvordan kunne Luke vide hvad han fik i julegave af hans far?
- Because he could feel his present

¥€¢P¿



Star Wars Købes

Figurer, rumskibe, Playsets.
Alt har interesse. Gerne
Bytte.
Tlf.: 4919 0171 Torben

Sælges: Komplet samling Premiere Star Wars CCG kort med SORT kant.

Købes: Kenner SW legetøj
TLF: 75 725326 (inden kl 20.30)
E-mail: boba-fett1000@hotmail.com

Star Wars Byttes.

Jeg vil gerne bytte Episode I Wide-vision Cards
Købes Emperor Don Post maske.

Tlf.: 3288 6924 Carsten.

Købes/Bytte:

Kenner action figures 1977-85
Samler søger alt fra Kenner orig. figurer, vehicles, Creature, playsets ect.
Alt har interesse! Jeg har selv en del gamle figurer! (bl.a. POTF) både til salg og bytning.
Jeg vil også gerne bytte Merlin klistermærker til samle-hæfte.
Tlf. 3286 1063 Mads Bluhm
E-mail: Jediforce7@hotmail.com

Star Wars Købes og Byttes
Amerikanske Episode 1 figurer til salg.

38 87 09 39 Henrik.

Send din annonce til

DSF

Dalslandsgade 8 L702

2300 København S

Du kan også få en annonce på
www.star-wars.dk

**Næste nr af TTS kommer i
November 1999**





Af Anderzz Schou

Timothy Zahn

1. del: Imperiets arving. 1994
2. del: Den mørke styrke. 1994
3. del: Den sidste kommando. 1994

Bøgerne, der er en fortsættelse af filmen Star Wars: Return of the jedi, starter med Timothy Zahn's trilogi, legenden om Star Wars, Imperiets arving, den mørke styrke og den sidste kommando. Her er starten på udvidelsen af det Star Wars univers, vi kender. Bøgerne foregår 5 år efter return of the jedi og strækker sig over 1 år.

Imperiet er blevet besejret efter en hård og opslidende borgerkrig, og den ny republik har set dagens lys. Men fra nogle af de ydre områder kommer der en storadmiral ved navn Thrawn og overtage kommandoen over resterne af Imperiets flåde. Storadmiral Thrawn er et taktisk geni, og formår at skabe store problemer selv med de få skibe, han har til rådighed. Samtidig er der en spion i det højeste råd, der lækker oplysninger til storadmiral Thrawn. Som om det ikke er nok, dukker der en mere eller mindre sindssyg jedi master ved navn C'baoth op.

Thrawn får lokket C'baoth over på Imperiets side og står nu endnu stærkere i krigen mod den nye republik, der kæmper for sin overlevelse. Næsten samtidig finder den ny republik og Imperiet ud af, at der ligger en stor flåde et eller andet sted ude i rummet og venter på at blive hentet.

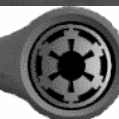
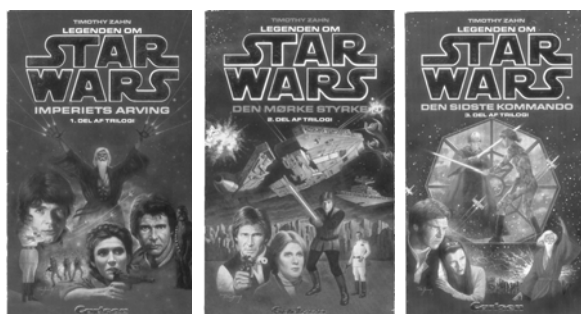
Den mørke styrke forsvandt for mange år siden, da besætningen på førskibet blev ramt af en meget smitsom sygdom, som gjorde besætningen sindssyg, og hvor døden indtraf kort efter. Sygdommen kunne ikke kureres og eftersom alle 200 skibe var forbundet til en computer forsvandt alle skibene et sted ude i det store rum. Kun to mænd har positionen på skibene, to mænd som ved et tilfælde faldt over dem, da de var på flugt fra Imperiet engang. Nu gælder det om at komme først derud, men den ny republik snupler, da der opstår intern uro i det højeste råd, og Imperiet får en ny forsyning af skibe til deres flåde.

Vennerne, vi kender fra filmene kæmper for at holde sammen på den ny republik, de så længe har kæmpet for. Luke Skywalker prøver at vende den sindssyge jedi master over på den lyse side af kraften men bliver næsten selv slået ihjel under forsøget. Han venner derfor tilbage for at hjælpe sine venner med at holde sammen på den nye republik.

Stor admiral Thrawn har i mellemtiden løst de sidste problemer med mandskabsmangel, han har fundet kejserens hemmelige klonings fabrik og sætter produktionen i gang.

Luke Skywalker får uventet hjælp fra smugleren Talon Karrde, der i sin stab har en kvinde, der i sin tid arbejde direkte for kejseren, men arbejdsløs da han døde, da ingen kendte til hendes arbejde som hemmelige agent. Sammen med Luke Skywalker, Han Solo og Lando Calrissian tager hun ud for at ødelægge klonings fabrikken.

Alt imens alt dette er sket, har prinsesse Leia prøvet at flygte fra nogle af storadmiral Thrawns special tropper, der prøver at kidnappe hende og hendes to tvillinger. Da det er lige før, det lykkedes for dem, opdager de, at det er Darth Vaders datter, de er blevet sent ud efter. Special tropperne er fra en planet, der hedder Honoghr og tilhøre racen noghriier, og de har altid været særdeles loyale over for Darth Vader og Imperiet. Men det viser sig, at Imperiet har snydt og bedraget beboerne på planeten Honoghr, i stedet for at hjælpe dem, har imperiet udnyttet dem på det groveste og brugt dem som kommando soldater. Prinsesse Leia får afsløret dette bedrag og får noghriierne til at skifte over til den nye republiks side. Trilogien slutter med at klonings fabrikken bliver ødelagt, og storadmiral Thrawn bliver dræbt at sin noghrie livvagt. Endnu en gang vinder det gode over det onde.



-Chewbacca-

Den "rigtige" Chewie.



Wookien Chewbacca, der i øvrigt stammer fra planeten Kashyyyk, blev introduceret som action figur som en af de 4 første figurer fra det før omtalte Early Bird sæt (TTS#1). Selve figuren fra 77 har det samme klassiske look og ligner da også Chewbacca rimelig godt, dog er der nogen der synes, at det er ærgerligt, man ikke kan bevæge hovedet. Modeleringen af Chewies pels viser med al tydelighed, hvorledes Kenner valgte ikke at gå så detaljeret til værks, men samtidig må man sige, at det jo netop er en del af charmen ved den gamle linie.

Chewbacca fra '77, som tusinde af drenge kender ham.



Med figuren, der også var den højeste af de første figurer, fulgte også Chewies bowcaster blaster, som i visse tilfælde bliver kaldt for grøn, men i virkeligheden lyser den kun med et svagt grønligt skær, når man holder den op foran et kraftigt lys. Det siges, at disse grønne våben kun kom sammen med den Chewbacca figur, der fulgte med Early Bird sættet. Normalt er våbnet helt sort, og man kan så diskutere, om det overhovedet ligner den armbrøst, som Chewbacca render rundt med i filmene.

Det originale Star Wars kort viser et billede af Chewbacca med "tilbagestrøget hår", der står og peger fremad med sin laser armbrøst. Dette billede blev igen anvendt på Empire kortet, men da figuren en-

delig udkom på Jedi kort, blev billedet udskiftet med et billede fra Return of the Jedi, hvorpå Chewie har mere vild pels, og der er intet våben synligt. Da "Power of the force" blev lanceret i 85, blev Chewbacca genudgivet på POTF kort men med samme billede som på Jedi kortet.



Ovenfor til venstre: Potf 2's armbrøst.

Ovenfor til højre: Den gamle armbrøst.

I midten: Den "rigtige" armbrøst fra filmene.

Nederst: Tillæg til Potf 2.



Star Wars kort

Empire kort

Jedi kort

Jedi kort

Potf kort

Den nye Chewie.



I 1995, da Kenner/Hasbo igen begyndte at producere Star Wars figurer, så vi en meget anderledes Chewbacca end før. Den nye modellering var meget muskuløs, hvilket i det hele taget kendetegner den nye linie af POTF 2 (power of the force). I filmene er Chewie jo meget høj og adræt, men denne udgave ville have Chewie til at ligne en moderne udgave af King Kong, selvom den ikke var synderlig meget højere end Darth Vader eller Luke figuren. Man må dertil sige, at der var lagt en mere detaljeret maling på, og armbrøsten ligner meget mere den originale. Den første bølge af figurer udkom på orange kort, men senere er Chewbacca kommet på den næste farve i serien nemlig grønt. På mange af disse grønne kort var det lille billede af karakteren overklisteret med et hologram..

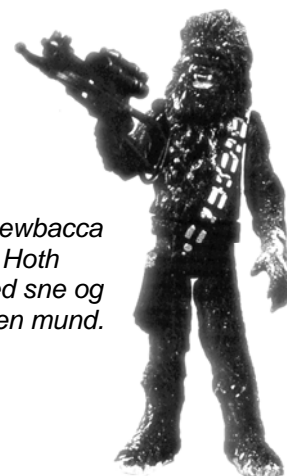
Efter denne udgivelse er Chewbacca blevet ændret en smule igen. Først dukkede han op i en såkaldt Cinema 3-pack sammen med Luke og Han i stormtrop dragter. Her havde han så fået håndjern på, men var stadig ikke korrekt modelleret. Så udkom linien fra "Shadows of the Empire", og den linie kommer jeg tilbage til i et senere nummer, hvor jeg har valgt at tage alle Shadows figurer på en' gang, da der ikke er synderlig meget at fortælle om dem.

Efter nogen tid skete der endelig noget. Der udkom en Chewbacca som Boussh's fange med en kæde om halsen. Denne gang var figuren meget veltillignende faktisk den bedste til dato. Figuren er meget lodden, og samtidig er musklerne ikke længere så fremtrædende. Figuren ligner rigtig godt den Chewbacca, vi alle kender og elsker.

Den seneste udgave af Chewie er en af den slags, man som udenforstående godt kan grine lidt af, nemlig Chewbacca fra Hoth med sne i pelsen! Denne figur er mindst lige så godt lavet som Boussh's fange, og en lille sjov ting ved kortet er, at billedet er udskiftet med et Episode I flashcard, som både viser Chewbacca og dertil en wookiee senator fra The Phantom Menace



Chewbacca som Boussh's fange med en kæde om halsen.



Chewbacca fra Hoth med sne og åben mund.



Grønt klistemærke kort .

Orange foto kort.

Til højre: Chewbacca med håndjern.





Det har været et godt år. Fugtigheds farmerne opkøbte mange droider og udstyr til den kommende sæson. Vi tjener mange penge på dem. Vores Klan voksede i takt med vores rigdom. Vores indbyggertal oversteg 500. Vores Klan var den langt største af alle Jawa Klaner. Vores fremtid havde aldrig set så lys ud.

JAWA FORCE

Så kom Imperiet og ændrede alt...

