

THE
TATOOINE
SUNS

Nr. 4 December 1999

#4



Nyheder
Hvem er Jar Jar
Onkel Yoda
HoloNews
Convention 99

Hugh
Quarshie

To mod en

Dansk Star Wars Forenings Magasin

The Tatooine Suns udgives af

Dansk Star Wars Forening
c/o Carsten Olsen
Dalslandsgade 8 L702
2300 København S

32 88 69 24
28 20 63 89

e-mail:
Lordolsen@forum.dk

www.star-wars.dk

Abonnement på The Tatooine Suns kræver medlemskab af DSF. Dette koster årligt kr. 150.-
For dette beløb får du Tilsendt The Tatooine Suns ca. seks gange om året samt adgang til foreningens aktiviteter.

Næste nummer kommer i februar 2000.

Formand:
Carsten Olsen

Næstformand:
Per Valgreen

Sekretær:
Torben Stilling
Torbenstilling@rocketmail.com

Kasserer:
Mads Bluhm
Jediforce7@hotmail.com

Redaktør:
Carsten Olsen
Mads Bluhm

DTP:
Carsten Olsen

IT / Web Designer:
Torben Stilling

Brevkasse:
Henrik Berndt
Starwarsdenmark@yahoo.com

Nyheder:
Jesper Rathschach
Sendme@email.dk

Alt billedmateriale er under copyright fra Lucas Film Ltd.



Rebelske Tanker

Så er vi bag ud igen, ja det er der jo ikke så meget at gøre ved... Ja, jeg ved det godt, vi er bagud med numrene for i år, men det eneste jeg kan sige er, at vi arbejder på det.

Vi har jo lige afholdt et brag af en convention, og til alle jer der ikke deltog vil jeg bare sige: I er gået glip af en masse... Vi regner med at afholde en ligende til næste år. Så der kan vi godt bruge en masse folk til at hjælpe, da vi var lidt for få i år. Men en stor tak til alle dem der hjalp til. TAK!

Så har vi fået to "nye" skribenter. Det vil sige, at Lene Rasmussen er ny, mens Morten Printz Ryholt er en gammel kending fra det gamle medlemsblad Yoda, hvor han var redaktør. Det var ligeledes ham der vandt DM i Star Wars i '97. Lene er, som navnet antyder, af hunkøn. Det er en sjældenhed i DSF, selvom der efterhånden er nogle stykker der har meldt sig ind. Så vi kan godt bruge flere af den "slags" til at skrive i bladet. Men velkommen hjem til jer begge og jeg håber vi høre mere fra jer.

Vi har fået et nyt web-hotell til vores hjemmeside. Det betyder, at vi vil kunne tilbyde alle medlemmer en e-mail adresse over vores hjemmeside. I den nærmeste fremtid begynde vi at lave et news-letter over mailen, så vi kan bringe jer nyheder lige så hurtigt som vi får dem. Så hold øje med www.star-wars.dk.

Det næste nummer af TTS vil blive et tema nummer. Det kommer til at omhandle de gamle Droids og Ewoks historier og mere vil jeg ikke afsløre nu...

Glædelig jul og godt nytår

Carsten Olsen
Formand

INDHOLD:

SIDE:

Prequels-Nyt	3	18	Guide til Kenner
Hugh Quarshie	4	20	Jar Jar Binks
Arrangement	8	22	Playstation
Side 9 Fan	9	24	Onkel Yoda
Mytens Kraft	10	26	Blokade Bryder
HoloNews	12	28	Jedi-Skrifter
Convention 99	13	29	Net-Service
Comic Corner	16	30	Jawa Force
Mos-Espa Marked	17		



Prequels - Nyt

Af
Jesper Rathsach

Så blev det år 2000! I det sidste årtusinde er vi gået fra at gå berserkerang efter at have spist svampe, over pestplager og Robin Hood i Sherwood til Billy The Kid og jernbanernes komme... Og ikke at forglemme, 2. verdenskrige! Hvad mon det nye årtusinde mon bringer? Tjaa, indtil videre kan man i hvert tilfælde se frem til 2 nye Star Wars film! Og det er da egentlig meget godt alt sammen.... Ja, de to nye film afhænger selvfølgelig af hvor godt Industrial Light And Magic's computere klarede årtusindskiftet! Heldigvis skriver Lucas manuskriptet til den kommende Star Wars film på ganske almindelig linieret papir med hans yndlingspen, så der er ikke de store "År 2000 problemer" med det.

Hvad sker der så i Star Wars verdenen lige nu? Det er ligesom om Star Wars nyheder er gået i "år 2000 forskrækkelse", eller også var hele rygtemaskineriet bare ikke "Y2K klar"! Der er nemlig ikke sket det helt store siden sidst! George Lucas er stadig igang med manuskriptet og Rick McCallum rejser jord og rige rundt for at finde egnede lokationer at optage på. Castingen til filmen er, heller ikke gået rigtig igang endnu, selvom det er det der har optaget rygtemøllen allermost! Det er især rollen til Anakin Skywalker det har svirret om, så det må man virkelig sige er "same old, same old". Det sidste nye bud på indehaveren til hovedrollen i Star Wars sagaen, er den relativt ukendte unge herre ved navn Jessie Spencer. Rygterne har været virkelig vedhængende, og det gør det ikke bedre at den unge herrer netop har flyttet residensen til Sydney! Selvom der ingen officielle udtalelser fra Lucasfilm er endnu, så virker det da lidt spøjst... Ikke?

Men udover Prequel Nyt er der da sket lidt nyt. Den officielle Star Wars hjemmeside www.starwars.com, har fået et nyt design at gå ind i det nye årtusinde med. Det er blevet et lidt lysere design og lidt nemmere at overskue. Den officielle hjemmeside har efterhånden også slået sig fast som en af de allerbedste filmhjemmesider på nettet. De opdaterer jævnligt, og det er vel og mærke med gode artikler for både

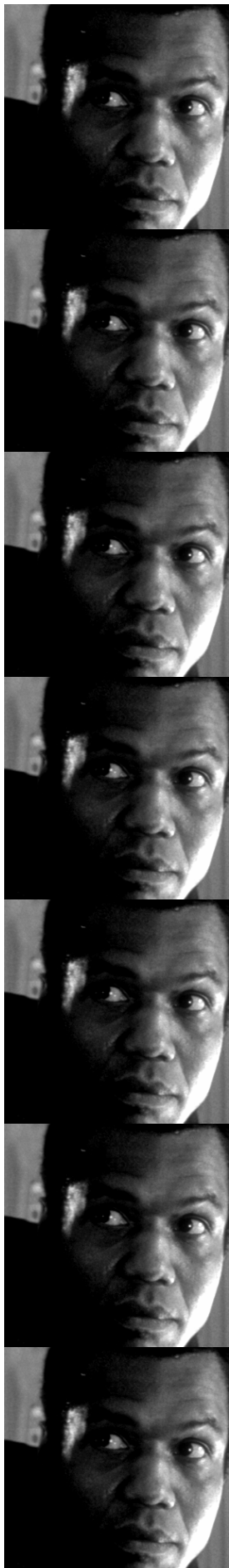
"menigmand" og de rigtige fans! Tag og tjek siden ud mindst en gang hver 14 dag, der sker masser af spændende ting! Der er også lige blevet lavet en Star Wars webklub, som man kan melde sig ind i via hjemmesiden, og det er gratis. Jeg har meldt mig ind, men der er ikke sket noget endnu, men det lyder spændende, så det var måske også en ide at kigge lidt på dét.

Den allerstørste nyhed inden for Star Wars fan verdenen må alligevel være at Star Wars rollespillet nu har fået sig en ny udgiver! West End Games som står bag det kendte rollespil havde ikke penge til at forny licensen efter Episode 1, så verdenen har været uden SW-RPG siden. Nu har en af verdens største rollespilsfirmaer så købt licensen. Wizard Of The Coast har erhvervet sig rettighederne, og vil snarligt sende de første periferiprodukter ud som licensen tillader (kortspil, brætspil osv.). Men der er endnu ingen der ved om de vil fortsætte den kendte rollespilserie som West End Games står bag, eller om de vil finde på noget helt nyt. Lad os håbe for det bedste! Hvis du endnu ikke har prøvet Star Wars rollespillet og har lyst til at prøve, så send et par ord til mig på email: sendme@email.dk...

Så er der video og DVD udgivelsen af The Phantom Menace! Videoen udkommer planmæssigt til Marts i USA, og det vil samtidig være muligt at købe den som import herhjemme. Jeg har endnu ikke hørt udgivelsesdatoen for den danske video, men det kan ikke være længe efter. Videoen vil få et cover i stil med filmplakaten, men det vil ikke være 100% samme billede. Detaljer omkring hvad der kommer på videoen, i stil med Leonard Maltin interviews'ne på Special Edition videoerne, er stadig ikke kommet frem. DVD folket må vist stadig vente til alle tre nye film er udkommet. Der snakkes dog stadig om at lave en DVD release med filmen, og KUN filmen på. Det er da selvfølgelig rart at man kan nyde filmen i den bedre kvalitet, men en så kedelig DVD udgivelse ville ikke gøre The Phantom Menace ret. Nu får vi at se!

Det var så det for denne gang, lad os bede til, at der snart kommer noget kød på Star Wars Episode 2! Håber i alle kom vel ind i det nye årtusinde, og jeg kan kun ønske et godt nytår her fra Prequel Nyt redaktionen.

May the Force be with all the computers!



To mod en - med Kaptajn Panaka

DSF fik et interview med Hugh Quarshie ved Star Wars Convention 99.

Hugh Q der lige har haft sin Star Wars debut i Episode I, ville ikke snakke om de kommende episoder.

af *Mads Bluhm & Carsten Olsen*

Hugh Quarshie er oprindelig fra Ghana, men har boet i England siden han var tre år gammel. Han er far til to og har medvirket i en lang række britiske film og teaterproduktioner. Han har været med i The Royal Shakespeare Company. Hugh Quarshie har også medvirket i store amerikanske filmproduktioner så som: Dogs of War (1980) og Highlander (1986) og selvfølgelig The Phantom Menace (1999).

Han har en uddannelse fra det prestigefyldte Oxford Universitet i politik, filosofi og økonomi. Han har desuden et dansk islæt idet hans søster og hendes familie er bosat i Odense.

Hvordan var det at møde George Lucas?

-For det første er det jo en meget stor ære, for en hvilken som helst skuespiller, at få tilbudt en rolle i en Star Wars film. Især efter et hul på 16 år. For det andet at biver en del af filmhistorien. Desuden ved man også at alle de store skuespillere står i kø for at få lov til at være med.

At møde Lucas i et lille hotelværelse og "hyggesnakke" med ham. Det var ret vildt.

Jeg var en af de heldige, hvor andre

gennemgik månedlange castinger, så fik jeg mit svar indenfor et par dage. Så jeg må sige at han gjorde et godt førstehåndsindtryk, da han gav mig rollen.

Hvordan er Lucas som instruktør?

-Han taler ikke meget, han er ikke hvad vi i fagsprog kalder en "skuespiller-instruktør", han overlader det til skuespilleren at definere rollen. Han fortæller en hvad han ikke vil have, mens det så er overladt til en at finde ud af, hvad han så egentlig vil have. Han kan godt finde på at stoppe en optagelse og sige "Okay, vi tager den lige igen, men denne gang går du lige 15 cm til venstre!"

Han tager sig mere af helheden end de enkelte elementer. Han holder kortene tæt ind til kroppen, og overlader det meste til den enkelte skuespiller. Jeg tog det personligt som en kompliment, men det er jo selvfølgelig bare min udlægning. (Hugh griner)

Han er meget teknisk minded, forstået på den måde at han nøjagtig ved, hvordan en scene skal skydes. Alle scener blev skudt med mindst to kameraer og til de store action scener var der op til 5 kameraer. Han havde også tekniske rådgivere fra ILM på de enkelte scener, som under optagelser-



med på computerskærme, for at finde de bedste vinkler. Jeg tror, han opfatter optagelserne som en slags råmateriale, som han så vil forædle gennem redigeringsprocessen, det være sig klipning og CGI (computeranimering).

Du opfatter ham altså som en god instuktør?

-Han er god til det som han gør. Han er god til "børnefilm" fordi han ved hvad han ønsker at se i en sådan. Hans manuskripter er meget omhyggeligt målrettede til det 12 årige publikum. Det er ikke deciderede "kunstfilm" han laver, det er popkornsfilm for den brede masse og det beundrer jeg ham for. Han er meget passioneret..

Var du en af de heldige skuespillere som fik et komplet manuskript?

-Det var jeg. Jeg kunne endda, selvom jeg ikke burde, fortælle nogen af de mindre heldige, hvad der skete før og efter deres respektive scener. Det var fedt. Jeg kunne dog ikke tage kopier af det og dele det ud, da hvert trykt manuskript havde sit specielle nummer, som stod på kryds og tværs af hver enkelt side. Sikkerheden var meget høj.

Hvorfor tror du sikkerheden og hemmelighedskræmmeriet var så strengt?

-Det har flere årsager. På grund af produktionstiden ville det være muligt for folk at læse manuskriptet, og så hævde at det var dem som havde

fundet på konceptet i filmen og så anlægge sag mod Lucasfilm for at have stjålet ideen. Da man så arbejder på tidspres og sådanne retsager kan trække ud i lang tid, ville Lucasfilm være nødt til at indgå forlig og det ville ikke være billigt.

Så er der jo også det faktum at hele hemmelighedskræmmeriet holder de mange fans til ilden. De bliver helt vilde efter at finde ud af, hvad der sker og det hyper jo bare filmen yderligere op så den indspiller endnu flere penge.

Hvad synes du om al den "bluescreen" i filmen, som vi nu ved var involveret i optagelserne?

-Jeg tror nok at et par af skuespillerne, jeg nævner ingen navne (æhv), fandt dette en smule frustrerende. Men man må forstå, at han ved hvad han vil have og han ved hvad han kan, sådan er det. Jeg vænnede mig hurtigt til det, selvom det var svært i begyndelsen, men det er jo en del af Star Wars. F.eks i scenen hvor Amidala skal overtale Boss Nass til at hjælpe nabooneserne. Der står der jo ikke et stort fedt amfibievæsen overfor en, men en stor fed skuespiller med et kæmpe fuldskæg i en rød sweater.

Havde du nogen specielle forbilleder til rollen som Panaka?

-Navnet lød japansk, og jeg vidste at Lucas elsker film af Kurosawa, og min favorit i de film er Toshiro Mifune, så jeg så mig selv i hans rolle, ham der passer på prinsessen i Hidden



Venstre: Hugh Q i Høje Taastrup, hvem skulle have troet det?

Højre: DSF's bestyrelse sammen med Hugh. Øverst fra venstre: Formand Carsten Olsen, suppleant Jesper Rath-sach, Hugh, næstformand Per Valgreen. Nederst fra venstre: Kasserer Mads Bluhm, suppleant Henrik Berndt og til sidst sekretær Torben Stelling.



Fortress, som jo skulle ligge til grund for Star Wars. Men jeg vidste jo godt, at det var jedierne som var Toshiro Mifune.

Mifune er sej, så jeg besluttede mig til at jo sejere Panaka var, jo sejere ville jedierne se ud, desværre var George ikke helt enig og bad mig om at holde lidt igen. *"Ingen er sejere end jedierne"*, sagde han.

Fandt du selv på Kaptajn Panakas baggrundshistorie, eller fik du den som vi andre har læst i Insiders Guide CD-rommen?

-Det er en skæg historie, David West Reynolds (forfatteren af The Visual Dictionary og Incredible Cross sections), som jo står for de ting, og jeg satte os sammen og lavede en baggrundshistorie for Panaka og hans forhold til Amidala. Han syntes, det var vældig godt og på et tidspunkt var det vist oppe at vende, at det skulle blive til en internetstegneserie. Men George sagde bare "Naah".

Du har medvirket i en række Shakespeare produktioner, er det overhovedet nogen udfordring for dig at spille en rolle som Panaka?

-Ja, for i Shakespeare har man denne her meget rige dialog, og hvis bare du kan lire den nogenlunde af, så bliver det godt. Det er derimod meget sværere at få sådan en "tegnaseriedialog" som den i Star Wars til at virke troværdig. Det er ikke for at udsætte noget på Star Wars, sådan er dialogen bare, det er en del af charmen.

Hvor mange gange har du selv set Episode I?

-Jeg har set den tre gange. Den første gang var i Los Angeles i en knapt så god biograf, lyden var virkelig dårlig, så der gik en masse tabt. Senere så jeg den i den berømte Manns Chinese Theater biograf. Der var 2500 mennesker i bio-

grafen som hujede, svingede deres lyssværd, det var meget overvældende.

Star Wars er en event på linie med en stor rock koncert, du deler din oplevelse med mange mennesker og stemningen i denne interaktion mellem disse mennesker er en vigtig del af filmen. George Lucas tager denne indflydelse på mennesker meget alvorligt, og det respekterer jeg ham meget for. Han er en mester udi den store episke fortælling.

Er du så tilfreds med den færdige film?

-Det var ikke alt i filmen jeg syntes lige godt om, men mit helheds indtryk var at det var en bragende god film. Der er jo ikke "Citizen Kane" eller "The Godfather" men det er en film helt i sin egen ret. Jeg har som sagt set den tre gange og hver gang bliver jeg lige bjergtaget af de utrolige visuelle effekter og især lydsiden. Man bemærker hele tiden nye ting, både figurer, men også lyssætningen den måde tingene , som man ved er computergenererede, bevæger sig på. Prøv at se en scene som da dronningens skib lander på Coruscant, mage til detaljerigdom skal man lede længe efter. Det er simpelthen fantastisk. Hvad historien angår er den jo også vældig interessant. Der er den klassiske kamp mellem det gode og det onde, men det er mere end blot en skurke/helte film. Den er mere underfundig. Der ligger jo gemt i historien, at kampen aldrig virkelig ender og at der hos heltene ligger kimen til ondskab og vice versa.

Hvad synes du om hele fanhysteriet omkring Star Wars og især Episode I?

-Jeg synes det er sjovt, jeg har været til en del Conventions, hvor folk har klædt sig ud.. Det er da harmløst når folk for lov til at gå i barndom igen offentligt. Det hele gøres i samværets ånd og det er da fedt, det må bare ikke kamme over.

Kam, intelligente og de stiller nogen fornuftige spørgsmål.

Ser du dig selv som en Star Wars fan?

-Ja er du tosset. Jeg er ikke fanatisk, men jeg kan huske at jeg var fyr og flamme efter at have set Empire Strikes back på premieredagen tilbage i 1980. Jeg har været først i tyverne dengang, men det var en undskyldning for at gå i barndom. Jeg vil heller aldrig glemme første gang jeg så speederbike jagten i Redwood skoven. Det var et af de helt store øjeblikke i min barndom. Lyden i filmene var også helt utrolige, også selv om det er noget pjat, for der er jo ikke nogen lyd i rummet. Konceptet går jo igen i Episode I, som også har en helt unik lyd, og jeg har svært ved at se, hvordan ILM vil overgå dem selv på det tekniske plan i episode II og III.

Kan du huske første gang du så Star Wars?

-Både og, jeg kan ikke huske den konkrete dag, men jeg kan huske, at jeg var overbevist om at NASA måtte have udviklet en svævespeeder til filmen, for den så meget ægte ud. Jeg blev en smule skuffet da jeg fandt ud af at det faktisk var en slags gammel bil, hvor hjulene var blevet fjernet. Jeg kan ikke engang undskylde mig med at jeg var et lille barn, for det var jeg ikke, men effekterne var så overbevisende.

Får vi dig at se i de to næste episoder?

-Jeg ville ønske jeg kunne svare på det, men sandheden er, at det ikke er afgjort endnu. Det er kun de allermest vigtige roller som er blevet hyret til de to næste episoder. Jeg tror, der er en rimelig stor chance, men selv hvis jeg vidste det, kunne jeg jo ikke fortælle jer det vel. (stort grin).

Hvad mener du om Jar Jar og hans komik?

-Jeg synes han er meget god. Han går rent hjem hos børnene, og de mennesker som ikke

kan lide ham, kunne heller ikke lide C-3P0, R2-D2, Chewbacca og ewokkerne, så det kan jeg ikke rigtig bruge til noget.

I U.S.A er han også blevet beskyldt for at være en racemæssig stereotyp, på grund af hans jamaicanske accent. Det folk bare glemmer er, at der er tre gunganere som taler og det er kun Jar Jar som bliver voicet af en sort. Desuden er ledere af Jedi rådet og dronningens livvagt jo også sorte, der er sågar en sort kvindelig jedi i rådet, så det er noget forb... sludder. Jar Jar er en klassisk klovn a la Charlie Chaplin, Buster Keaton og Mr. Bean.

Hvem er din favorit Star Wars figur udover Panaka?

-Det må være Han Solo, han er sej. Lando er også cool, men Han har de fedeste replikker. Jeg er også meget imponeret over Qui-Gon Jinn, Liam gjorde et fantastisk stykke arbejde. Jeg håber også Samuel Jackson vender tilbage som Mace Windu blandet med nogen af hans mere hårdkogte roller.

Som samlere skal vi jo spørge, hvordan er det at blive udødeliggjort som actionfigur?

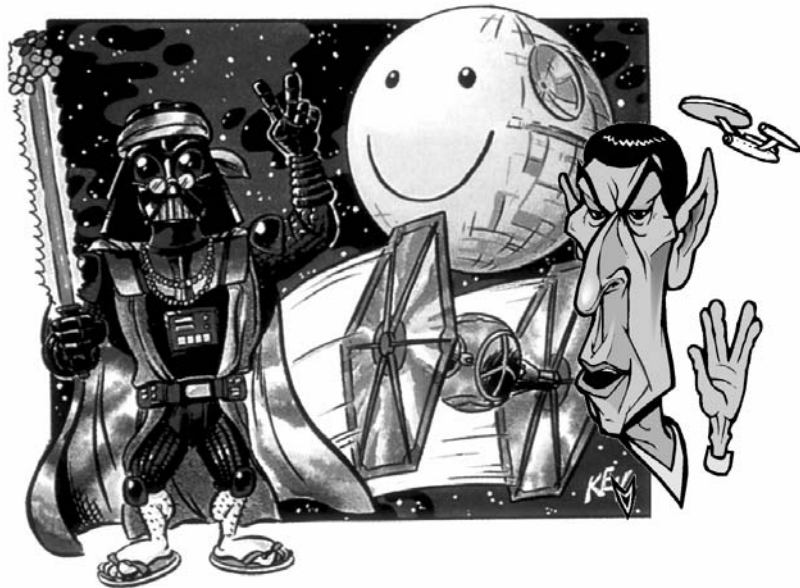
-Det er total fedt og jeg er en stor helt i mit hjem i øjeblikket. Jeg synes også figuren ser ret hård ud og jeg er meget taknemlig overfor Habro, for så er julegaverne klaret for i år.

Hvad har du af fremtidsplaner?

-Jeg skal i gang med at indspille en engelsk gangsterfilm a la Lock, Stock And Two Smoking Barrels. Derefter ved man jo aldrig, vel. ■



STAR WARS vs STAR TREK ARRANGEMENT



Dansk Star Wars Forening og Trekkies.dk er gået sammen om at lave et fælles medlems arrangement.

Arrangementet finder sted d. 24 januar 2000, på
Den kongelige veterinær- og landbohøjskole, på Frederiksberg.

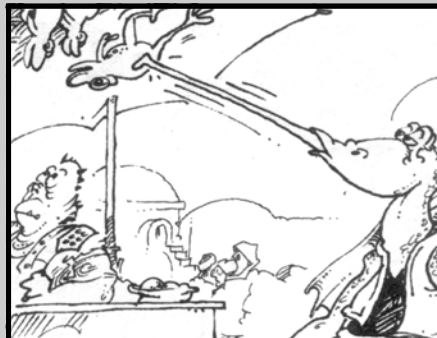
Arrangementet vil være en debataften om Star Wars kontra Star Trek. Der vil blive vist forskellige film, indenfor begge emner.

Da alle detaljer omkring arrangementet, ikke er færdige i skrivende stund,
så læs mere på www.star-wars.dk

Det er gratis at deltage for medlemmer af begge foreninger.

MAKE WARS NOT TREK

In A Galaxy Far Far Out !



Side 9 Fan



Navn:

Morten Printz Ryholt

Alder:

21

Stilling:

Studerende

Hjemplanet:

Vanløse

Hvornår så du Star Wars første gang:

1982 i en alder af 4. Jeg fattede ikke meget af handlingen, men jeg elskede den fra første blik.

Det sysler jeg med:

Bager, tegneserier og informationer om figurernes baggrund.

Yndlingsrumskib:

Imperial Class StarDestroyer.

Yndlingsfigurer:

Wedge Antilles, Oola, Grand Admiral Thrawn og Jix (Shadowstalker)

Favoritskuespiller:

Femi Taylor (Oola)

Særeste oplevelse i forbindelse med Star Wars:

Jeg har altid været dybt fascineret af Twi'lek racen (og småforelsket i Oola). Først for nyligt gik det op for mig at navnet på Twi'lekernes hjemplanet, Ryloth, er et anagram af Ryholt. Spøjst, men sandt.

Fedeste Star Wars ting:

Mine eksemplarer af filmene

Cool replik:

"The Force will be with You... Always."

Beskriv Star Wars med fem ord:

Eventyr, morskab, genialitet, spænding og perfektion.

ΣΥΝΕΤΕΡΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΤΕΡΑ ΝΙΣΤΑ
Ω ΔΕΚΑ ΑΚΑ ΝΟΝΙΥ ΔΙΝ;
Lordolsen@forum.dk



2. Del

Mytens Kraft

Af Mads Bluhm

I sidste nummer af bladet beskæftigede vi os blandt andet med opbygningen af en myte. Jeg synes, det kunne være interessant at påpege, at denne opbygning holder for de 4 enkelte film for sig, men så sandelig også for den klassiske trilogi set som helhed: I begyndelsen af trilogien er alt klart, man skal befri prinsessen og dræbe den frygtelige drage i form af dødsstjernen.

I Empire Strikes Back vender man sig indad for at udvikle og undersøge hver enkelt helts sjæl.

I Return Of The Jedi er heltene så nået så langt, i deres udvikling, at man igen vender tilbage til den ydre ramme for at føre historien til et klimaks.

(En interessant anekdote i denne forbindelse er, at George Lucas faktisk forsøgte bevidst at indkorporere specifikke mytiske elementer i sin historie, da han skrev Star Wars. Han måtte dog gå bort fra denne metode, da den var for besværlig. Da Lucas senere læste manuskriptet igennem, indså han, at de ønskede elementer havde sneget sig ind i historien ubevidst. Han var naturligvis nødt til at forædle disse elementer en smule, men de grundlæggende principper var til stede.)

I mytologiske fortællinger er det meget brugt, at den vise vejleder giver sin elev en form for talisman eller amulet, som vil hjælpe ham på hans videre færd. I Star Wars giver Obi-Wan Luke hans faders lyssværd. Ideen med et magisk sværd er ikke ukendt i legender. Sværdet er i sig selv et magtfuldt symbol, som giver sin bærer retten til at udfordre autoriteterne i

fortællingen, hvad man jo må sige, Luke i høj grad gør. Sværdet kan have mange forskellige betydninger, alt efter hvem som besidder det. Er det i det godes tjeneste, ses det som et symbol for retfærdighed. Tænk bare på jedierne, som i Episode I jo er vogtere over retfærdighed og fred i galaksen. Det er bestemt ikke tilfældigt, at selv de jedier, der befinder sig i Jedirådet og som varetager opgaver af lidet krigerisk natur, stadigvæk bærer deres lyssværd med stolthed. Af andre mytologiske sværdsvingere kan nævnes Kong Arthur, som ifølge overleveringen trak det mægtige sværd Excalibur op af en armbolt. En anden version siger, at han fik Excalibur af en mystisk kvinde, som levede på bunden af en sø. Resultatet blev det samme i begge versioner: Arthur blev konge af England.

Man må sige, at de mange monsterkampe som den stakkels Luke bliver udsat for, er en nærmest fast bestanddel af heltemyten. Det er nu engang sådan, at en helt for at skaffe sig respekt og derved ac-

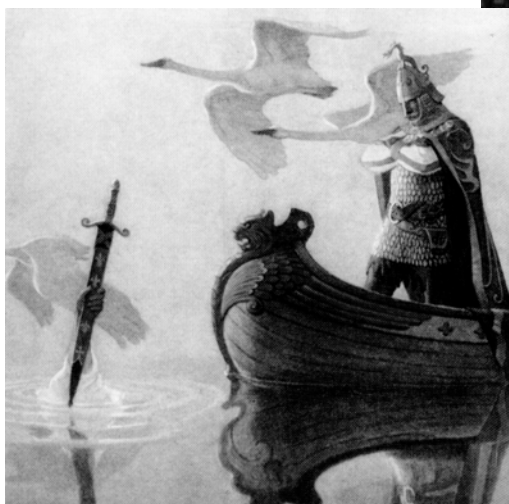
cept må gå holmgang med mindst et mægtigt monster. Utallige er de drager, minotaurer, ulve og ikke mindst trolde og kæmper, som sagnhelte har besejret op gennem tiderne. Jeg mener til fulde at Dianogaer, Wampaer



Theseus og hans kamp mod et "monster".

og en enkelt Rancor fortjener deres plads blandt de frygtindgydende sagnmonstre.

Et mytologisk element, som på linie med monsterkampen går igen i alle



Øverst: Vader beundrer Luks Lyssværd, der er symbol på Luks kræfter.

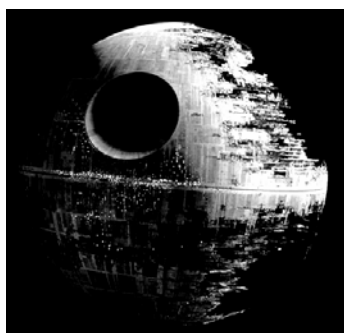
Venstre: Kong Arthur får Excalibur overrakt, som symbol på hans magt.





Den græske helt Perseus får sin prinsesse efter at have klaret en sødrage.

fire Star Wars film, er labyrinten. Labyrinten kan ses som en metafor for livet. Man træder ind i den, uden nogen anelse om hvad der venter en. Mens man er i den, drejer og vrider alting sig, hvilket kan være meget



Livets labyrint iform af den anden Dødsstjernen.

skræmmende, men pludselig danner der sig et mønster, og man kommer hel ud.

Theseus i den græske mytologi går igennem sin labyrint ved hjælp af et garnnøgle, som hans udkårne Ariadne har givet ham, og dræber minotauren. I Star Wars er den første labyrint, vi støder på Dødsstjernen, og Lukes garnnøgle er de planer over rumstationen, som Leia har gemt i R2-D2. Cloud City og den anden Dødsstjerne, for ikke at tale om Theed paladset i Episode I, gør deres til, at hver Star Wars film har sin labyrint.

Heltemyternes verden er også ekstremernes verden. Således er heltene som regel enten fattigfolk eller prinser. Luke er således ikke alene i mytologiens verden om at være af ædel byrd

Rancoren fortjener en plads blandt andre frygtindgydende sagnmonstre



men grundet vanskeligheder i familieforholdene opvokset i trange kår hos velmenende plejeforældre. Tvillingerne Romulus og Remus, som efter sigende skulle have grundlagt Rom, blev opfostrede af en ulv. Heltene, Persus, som var søn af guden Zeus og prinsessen Danaë, tilbragte sin barndom hos en fattig fisker, indtil han var gammel nok til at drage ud på sin mission: at dræbe den frygtelige Medusa.

Et virkeligt spændende element er Kraften. Alle myter beskæftiger sig på en eller anden måde med ændringer af sine deltageres bevidsthed. Heltene er nødt til at ændre deres opfattelse fra deres tidligere liv for at fuldende den modningsproces, som skal gøre dem til sande helte og helstøbte mennesker. For at Luke skal nå denne indsigt og blive fuldgyltig Jedi, må han mestre Kraften. Det er klart at se her, at Luke er en åndelig helt, hvor Han Solo jo gør grin med jedierne og deres "fjollede" religion.

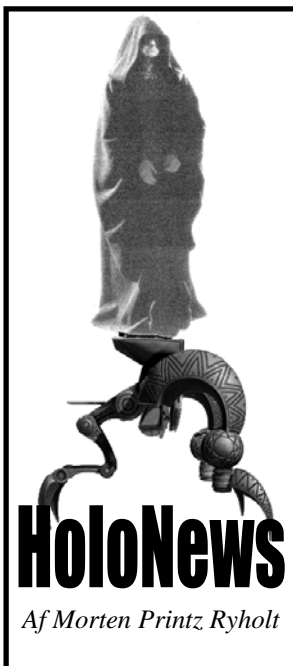
Han Solo er en kriger og førsteelsker, men han mangler den åndelige dimension, som kendetegner Luke. Kraften er for så vidt en sammensmeltning af en masse aspekter i en række verdensreligioner. Den udtrykker det, som alle disse religioner har til fælles; nemlig en ukuelig tro på en åndelig kraft – undskyld ordspillet. Religion giver netop sine tilhængere en indre styrke, et formål med livet og et tilhørsforhold. Kraften gør nøjagtig dette for dem, som forstår at leve sig ind i den og bruge den. Den kombinerer den østlige filosofis indre søgen efter indsigt med den vestlige verdens fokuseren på individet og personlig udvikling.

I denne artikel har jeg kun behandlet et meget lille udsnit af de mange mytiske aspekter i Star Wars sagaen. Jeg vil i kommende numre beskæftige mig mere indgående med enkelte af hovedpersonerne, hændelser og visuelle inspirationer i Star Wars med et mytologisk islæt. Hvis du har fået blod på tanden, kan du tjekke nedstående bøger ud, de er virkelig fede – God fornøjelse.

Kilder:

*"The Power Of Myth" af David West Reynolds ,
"The Magic Of Myth" af Mary Henderson
& "The Hero With A Thousand Faces" af Joseph Campbell.*

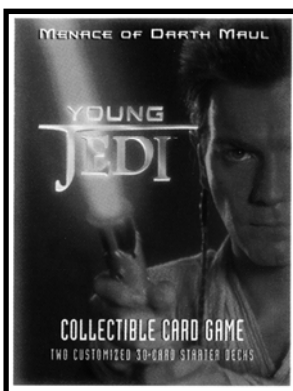
3.-del kommer i et senere blad



Bøger

En interessant nyhed er de to nye bøger af R.A Salvatore i serien der hedder **The New Jedi Order**. Den foregår 21 år efter Slaget ved Endor, altså i den hidtil forbudte tidszone. George Lucas havde tidligere fastholdt at hans tre sidste film skulle finde sted 20 år efter ROTJ, men eftersom han ikke længere planlægger at lave dem (se nedenfor) så er der blevet givet lov til at skrive videre på Star Wars Sagaen. Den første bog, som netop er udkommet, har titlen **Vector Prime**, og nummer to har arbejdstitlen **Onslaught**. Og handlingen? Det er noget med en invasion af en fremmed race. Nom Anor (som optræder i **Crimson Empire II**) er også med, men det er også alt jeg ved på nuværende tidspunkt.

Vector Prime er som sagt udkommet i hardcover, mens



Onslaught dukker op engang i år 2000.

Greg Bear er manden bag **Rogue Planet** som kommer til at foregå tre år efter *The Phantom Menace*. Anakin er tolv og møder hans første store udfordring som en Padawan. Yoda, Jar Jar og Amidala er dog ikke med i historien på grund af Lucas's restriktioner. Jeg aner endnu ikke hvornår vi vil se den i butikkerne.

CCG

Det rygtes at Timothy 'Thrawn Trilogy' Zahn mødtes med flere af Deciphers folk ved en Convention. Det er kun et rygte, men det kan betyde at en eller flere CCG-expansion(s) bygget over Zahns bøger ikke er så utænkelige.

Næste udvidelse til det nye Star Wars CCG spil **Young Jedi**, nemlig **The Jedi Council**, skulle være i butikkerne nu. Som man næsten kan udlede af titlen så er der fyldt med Jedi-Riddere i udvidelsen og der er også nye udgaveer af alle hovedpersonerne og masser af andet godt.

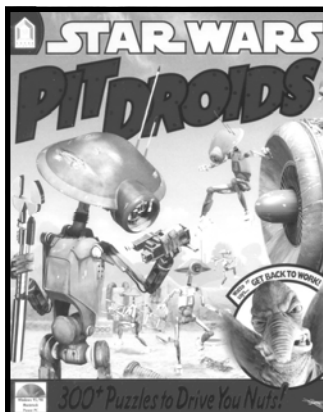
Og apropos **Young Jedi**. Den imponerende succes som **Young Jedi** har opnået har gjort at Decipher er gået igang med at skabe et nyt CCG spil, nemlig et spil bygget på den originale trilogi med regler som **Young Jedi**. Ellers er det småt med information om det fremtidige

spil, som vi nok ikke får at se foreløbigt.

Computerspil

Spillet **Force Commander** er på vej. Det er et realtime Star Wars krigsspil, a la Command & Conquer og Starcraft. Med over hundrede enheds-typer, køretøjer og bygninger til sin rådighed vil man udkæmpe en række slag i en kampagne der varer fra lige før Alderaans ødelæggelse og ender med slaget om Endor. Det er sparsomt med information om spillet lige nu. Spillet skulle ramme markedet i år.

Spillet **Pit Droids** er efter sigende næsten på markedet. Det skulle være en blanding af 'the Incredible Machines' og 'Lemmings'. Der er over 300 baner, fordelt på seks lokationer, der udfordrer hjernen fremfor hurtigheden. Det er udgivet af **Lucas Learning** og derfor tilsigtet



børn fra omkring 10 og opetter. Prøve det bør man nok alligevel uanset alder.

Derudover er der endnu et Episode I spil i vente, der simpelthen skulle hedde **Obi-Wan**. Spillet skulle være tredje spil i **Jedi Knight**-serien og ligne det i udformning, men udover at det har den unge Obi-Wan i hovedrollen er det meget småt med information om spillet. Det forventes klar til næste år.

Rollespil

Og godt nyt til rollespil-entusiaster. Rollespilsfirmaet **West End Games**, der udgiver mange rigtig gode rollespil, bl.a Men In Black, Paranoia og naturligvis Star Wars, har været inde i en større krise og en lang stund virkede det som om at firmaet skulle gå fallit. Men nu kan vi ånde lettet op, for West End Games har slået sig sammen med det franske firma Yeti. Nu venter vi bare på at nye produkter vil ramme butikkerne igen, selvom det desværre ikke ser ud til at der er nogen på vej foreløbigt.

Dødsdom over Sequel'erne George Lucas har udtalt til bladet Vanity Fair at han ikke længere planlægger at lave nogen efterfølgere til Return of the Jedi. Beslutningen har vagt meget opstand blandt fans over hele verden.

Tegneserier

Den 15. december kommer endnu en af de tegneserier man enten vil elske eller, mere sandsynligt, læse én gang og så gemme den godt af vejen i sin tegneserie-samling, nemlig **The Phantom Menace** i Manga udgave. Den er på to numre.

Den 22. i samme måned begynder en ny episode, som er på seks numre, i det månedlige blad som bare kaldes **Star Wars**, nemlig **Emissaries to Malastare**. Det er stadig Ki-Adi-Mundi (fra Episode I) der er helt, men denne gang har han halvdelen af Jedi-Rådet med sig (blandt andre Mace Windu) på en mission til planeten Malastare hvor en stor konflikt truer. Eller stikker der noget endnu mere skræmmende under?

Til sidst i december, nemlig den 29., kommer **Star Wars Tales** nummer to. Blandt historierne i nummer to er 'Stop That Jawa' hvori Max Rebo og hans band får stjålet deres instrumenter og del to af 'Extinction' hvori Darth Vader kæmper mod en gammel Jedi Ridder, nemlig the Dark Woman (som man måske husker fra Vow of Justice og Outlander, serier der har kørt i **Star Wars**). Og så, helt henne i januar, den 19., kommer en serie på fire numre som vi er mange der vil glæde os til, nemlig **Chewbacca**. Chewies fortid uddybes i en serie af små historier fortalt af hans nærmeste. I første nummer er det hans far og kone, Attichitcuk og Mallatobuck, der fortæller, og senere vil Lando, Luke, Leia og, naturligvis, Han fortælle om hans bedrifter.

(Alle udgivelses-datoer er amerikanske, så de respektive tegneserier kommer nok først lidt senere i butikkerne herhjemme)

Star Wars Convention 99

Af Carsten Olsen

Som annonceret, i sidste blad, blev der afholdt Star Wars Convention 99, den 13. november, på Høje Taastrup Amtsgymnasium. Det skulle komme til at vise sig, at den blev en større succes end vi turde håbe på, både i de tilbagemeldinger vi har fået fra gæster og på antallet af gæster. Besøgstallet lå et sted mellem 500 og 600 gæster, hvilket må siges at være Dansk Star Wars Forenings største arrangement nogensinde.

Når man trådte ind ad hoveddøren, var det som at træde ind i en galakse langt, langt væk. Boba Fett, Royal Guards og et par Jediriddere gik og patruljerede til tonerne af Williams' mesterlige musik. Hvis man ikke var ved at falde over fans der stod på nakken af hinanden, var man det over en Mouse Droid der i ny og næ kom farende forbi, for igen hastigt at forsvinde i et musehul.

I løbet af dagen blev der afholdt forskellige aktiviteter. Det største trækplaster må siges at have været Hugh Quarshie der sad og skrev autografer og gav sig tid til at snakke med alle de hungrende fans. Traditionen tro var der et køb, salg og bytte loppemarked, hvor der blev handlet, hustlet og plattet i bedste Mos Espa stil. De hen ved 20 stande havde alt hvad en Star Wars nørds hjerte kan begære, og bag hver stand sad en Watto inkarnation, i mere eller mindre menneskelig skikkelse, og gnækkede sød musik til lyden af klingende credits der bliver indkasseret.

Et andet af hovedpunkterne i årets convention var DM i Star Wars. De 50 deltagere skulle kvalificere sig gennem en Star Wars Trivial Pursuit turnering og her skete der et kraftigt mandefald efter de indleden-



PRÆSENTERER EN STAR WARS DAG:

STAR WARS
CONVENTION 99

DM i Star Wars viden,
Jedi-workshop,
Star Wars loppemarked
&
Fremvisning af
Den 5. Star Wars-kultfilm:
"The Star Wars
Holiday Special".

Lørdag den 13. november 1999
Høje Taastrup Amtsgymnasium
Fra kl. 10.00
(5 min. gang fra tog-stationen)

GRATIS ADGANG!

Special Guest

Hugh Quarshie
alias
Kaptajn Panaka

www.star-wars.dk

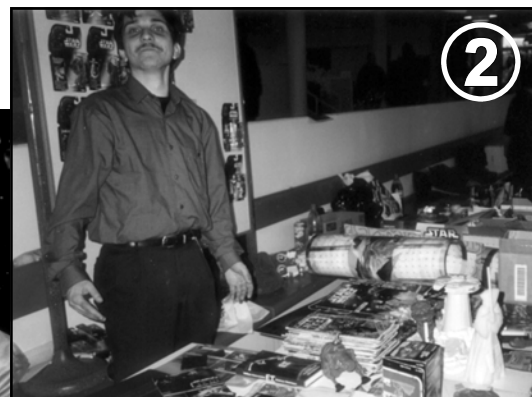
Tlf: 28 20 63 89

de runder. Deltagere fra tidligere DM i Star Wars, protesterede højlydt da de, en efter en, blev frasorteret. Årsagen til dette skulle findes i, at DM komiteen havde valgt at indføre Trivial Pursuit, dels for at gøre det mere publikumsvenligt og dels bringe et moment af tilfældighed ind i spillet, i form af en terning. Semifinalerne blev afholdt på scenen og der var 10 spørgsmål til hver deltager. Vinderne gik videre til finalen og årets danmarksmester i Star Wars blev

Foto: Carsten Olsen



1



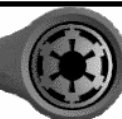
2

1. Hugh og nevøen Niels.

2. Er det ikke Lando? Nå nej det er jo vores net guide: Henrik Rasmussen.

Foto og manipulation: Carsten Olsen

Convention 99 **13**



Denis Holmberg. Da vinderen var fundet, regnede det med gaver til alle finalisterne fra vores ædle sponsorer.

Sideløbende med DM blev der afholdt en tegnekonkurrence for børn. Der var store præmier til alle de indkomne tegninger. Vinderen af førstepræmien blev Jens Christian Lerche, der i øvrigt svømmede i præmier, da han vandt adskillige kategorier. Sidst på eftermiddagen blev der trukket lod, blandt adgangsbi-letterne, om et gavekort på 1000,- kr. til Faraos Cigarer.

Der blev ligeledes afholdt en Jedi work-shop styret af, den professionelle stuntman, Bo Thomas. Her kunne du tage udfordringen op og lære at fægte som en rigtig jedimaster. Work-shoppen foregik løbende over hele dagen og var meget velbesøgt. Bo Thomas yndede enhver chance for, at fortælle, de savlende deltagere, om dengang han mødte Mark Hamill under optagelserne til filmen "Hamilton", hvor Bo var med som stuntmand.



3

Foto: Mads Bluhm

I samme lokale, som Jedi work-shoppen blev afholdt, var der en udstilling med billedplancher af Queen Amidalas dragter, der venligst var udlånt af Magasin. Disse plancher var de samme som blev brugt i forbindelse med udstillingen, i Magasin, af de originale dragter. Ude i den store hal, var der en udstilling af Star Wars merchandise i alverdens mærkelige afskygninger, der venligst var udlånt af bestyrelsen og et par medlemmer i DSF. Genstandene var udstillet i glasmontrer indbygget i hallens 10 meter lange væg.

Som en overraskelse afholdt Kentucky Fried Chicken en auktion på ét stk. Darth Maul life-size figur og én Jar Jar Binks ligeledes i naturlig størrelse. Forståeligt nok, blev kun Darth Maul solgt, da startbeløbet lød på 5000,- kr pr stk.

Sidst på dagen afholdt DSF en spørgerunde (Question and Answer Session) med Hugh Quarshie. Her fik alle lejlighed til at stille spørgsmål til Quarshie om alt mellem himmel og jord. Hugh Q viste sig at være noget af en entertainer (mærkeligt nok!, manden er jo skuespiller) og gav den hele armen. Salen lå adskillige gange flad af grin når Hugh Q gav en imitation af Georg Lucas. I starten var folk lidt til-

bageholdende med at spørge, men lidt efter lidt kom der gang i salen. Der blev stillet mange og gode spørgsmål.

Arrangementet blev afsluttet med et subliment mesterværk af en film, nemlig "The Star Wars Holiday Special". Vi lagde ud med at være ca. 60 stykker, men som filmen skred frem svandt tallet til ca. 30 stykker. Lige en sag for Mulder og Scully, som et afsnit der kunne hedde "hvor blev de af?". Ja, nogle kunne ikke holde filmen ud og gik hjem, andre så lidt, gik ud og fik en snak og kom ind igen. Som en kommenterede, på vej ud af døren: "Det bedste ved filmen var reklamerne". Tja, så var endnu en X-file opklaret.

3. DM finalen med Mads Bluhm som Søren Kaster.

4. De indledende runder hvor der bliver spillet Star Wars TP.



4

5. Er det ikke Watto? Nej det er vores egen Onkel Yoda.

Foto: Mads Bluhm

En stor tak til alle sponsorer for bjerget af præmier til konkurrencerne: Sony Music, Lego, Constantin Film, Hasbro, Ubisoft, Forlaget Carlsen, Young Einstein, KFC, Pizza Hut, Magasin, IQ-Media, Fantask, Faraos Cigarer, Taastrup Kontor og Kopi og til sidst We-Ha Kosmetik.



5

Foto: Carsten Ol-

- 6. Selina og Jeppe leger lidt med deres lyssværd.
- 7. Et stk. Kejserlig vagt sørger for ro og orden.
- 8. Maul fortæller et eller andet til Selina, gad vide hvad det er?
- 9. Boba med dagens fangst.
- 10. Jens Christian Lerche er en forgyldt ... Han løb med alt hvad han kunne.



Alle fotos på denne side: Daniel Benjamin Clausen



Af Carsten Olsen

Tegneserier har, som bekendt, ikke tidligere været anerkendt som en kunstform. Det er dog ved at ændre sig, tegneserier er ved at blive anerkendt på lige fod med andre kunstformer. Med Star Wars tegneserierne forholder det sig anderledes, til trods for at Star Wars tegneserier kan smykke sig med, at have nogle af branchens dygtigste folk blandt sig. Prisen på collectors marked er desuden næsten lige så høj som på andre tegneserier.

Star Wars tegneserierne har dog for nylig fået den ære, at være kommet ind i det anerkendte selskab. Dette skete ved den årlige uddeling af tegneseriernes Oscar "Eisner Awarden". Ceremonien fandt sted på San Diego Comic Con International i august 1999. San Diego Comic Con er en af de største, internationalt anerkendte og årligt tilbagevendende, conventions for tegneseriefans.

"The Will Eisner Industry Awards" blev grundlagt i 1987 af Will Eisner (bl.a. skaberen af The Spirit) for at honorere bemærkelsesværdige kunstværker indenfor tegneserieindustrien. De enkelte tegneserier bliver indstillet af forlagene og udvælgelsen sker af den amerikanske tegneserieindustri dygtigste folk.

Det var forlaget Dark Horse Comics' amerikansk tilpassede *Star Wars: A New Hope - Manga*, der løb af med "Eisner Awarden" i kategorien: *Best U.S. Edition of Foreign Material 1999* (bedste udenlandske tegneserie). Det er Dark Horse der modtager prisen, men den er ikke kun møntet på forlaget. Prisen går også til George Lucas, for hans manuskript som tegneserien bygger på, til den japanske kunstner Hisao Tamaki og en masse andre folk fra Dark Horse og Lucas Licensing.

Star Wars: A New Hope - Manga tegneserien er en amerikansk oversættelse af en japansk manga tegneserie, der blev udgivet af forlaget Media Works. Manga,

som begreb, betyder "tegneserier" på japansk. Direkte oversat betyder det "letsindige tegninger". I den vestlige verden bruger vi begrebet, manga, fejlagtigt både om japansk tegnestil og tegnefilm. Tegningerne i Star Wars manga er meget "barnlige", dvs. med store øjne, små næser og runde hoveder. Stregerne er simple og meget udtryksfulde. Man gør sjældent brug af skyggeeffekt på personerne og meget brug af lydord som f.eks. "wroommm, klonk, klank osv.". Tegneserierne er holdt i sort/hvid.

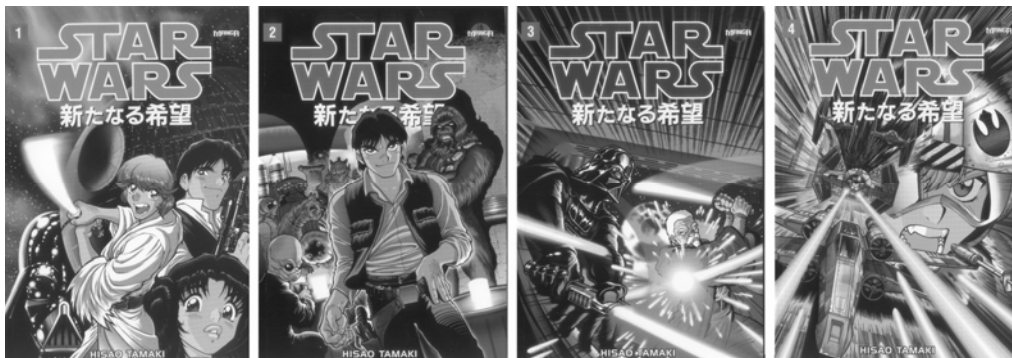
Tegneserierne er holdt i sort/hvid.

Den store forskel i *Star Wars: A New Hope - Manga* tegneserien er, at når man læser en tegneserie i Japan, så læser man fra højre mod venstre og ikke som i den vestlige verden, hvor vi læser fra venstre mod højre. For at afhjælpe dette, har forlaget valgt at spejlvende den japanske version så

den passer til vestlig standard. Når man spejlvender, opstår der et nyt problem, billederne er jo også spejlvendte, og da Star Wars fans kender historien og kender personernes placering i forhold til hinanden virker det forkert.

Tegneserien er meget anderledes og virker som et frisk pust i Star Wars tegneserieuniverset, men med sin barnlige facon virker den malplaceret, da vi er vant til realistiske stilfortolkninger. Desværre gør prisen, at det er en tegneserie man overvejer om man vil købe, og overvejsen ødelægger overraskelsen. Sammenlagt kan man sige, at man får valuta for pengene, selv om det er mange penge man skal af med. (4 film x 4 bind x 100.- kr. = 1600.- kr.)

Tegneserien *Star Wars: A New Hope - Manga* er i 4 bind, og koster 100.- kr pr. bind. The Empire Strikes Back og Return of the Jedi er også udgivet i samme form og til samme pris. I december (amerikansk dato) udkommer første bind af Episode I Manga.





Mos Espa Marked

Professionel fotograf

sælger fotografier af:

- SW skuespillerne (Darth Vader, Boba Fett og R2-D2) fra conventionen i Malmø.
- DSF Convention med Hugh Quarshie.
- Og fra billetkøen foran Imperial.

De koster 15.- kr stk.

Henrik Hilbrandt

36 47 01 08



**Glædelig Jul
&
Et Godt Nyt År
Til Alle**



Fra DSF's Bestyrelse

KONKURRENCE

3stk. Episode I til Playstation



Find på en sjov tekst til billedet,
og send det til os inden 1. Feb. 2000

Købes/Bytte: Figurer, rumskibe, masker og andet merchendice alt har interesse. Jeg bytter også widevisioncards og merlinmærker.

Sælges: Komplet samling Premiere Star Wars CCG kort med SORT kant.

Løse CCG kort fra aller serier

Købes: Kenner figurer (gamle og Episode 1) Kenner Y-Wing (fra den "gamle" serie)

Tlf: 75 72 53 26
(inden 20.30) Henrik Rasmussen
E-Mail: boba-fett1000@sol.dk

SW-FAKTA Der blev brugt 430 folk hos ILM til, at computer animere på Episode I

Købes/Bytte:

Kenner action figures 1977-85 Samler søger alt fra Kenner orig. figurer, vehicles, creature, playsets etc.

Alt har interesse!
(bl.a. POTF) både til salg og bytning.

Tlf. 3286 1063 Mads Bluhm
E-mail:
Jediforce7@hotmail.com

De vandt i TTS #3
De vandt en t-shirts og et Gungan Frontier fra Ubisoft:

Kristian Hansen, Kbh K.
Allan Jappe, Korsør

Han vandt en t-shirt:

Casper Balslev, Hjørring

De vandt Episode I romanen fra Forlaget Carlsen:

Tobias Nielsen, Odense sø
Diana Christensen, Vejby
Frederik Jessen, Odense sv
Casper Balslev, Hjørring
Pia Sørensen, Snekkersten

Der var udlodt 10 bøger og der var igen kun 5 der havde svaret... Så svært er det heller ikke, come on.

Send din annonce til
DSF
Dalslandsgade 8 L702
2300 København S

Tjek
www.star-wars.dk

Du kan også få en annonce på
www.star-wars.dk

Mos-Espa Marked **17**



Prinsesse Leia

POTF2 udgaven fra 95!



Den "rigtige" Leia fra filmen

Leia var i halvfjerdsere en helt ny type kvinde og et forbillede for teenagerne i denne periode. Hun var stærk, handlekraftig og vidste lige præcis hvad hun ville, og hvorledes hun skulle opnå det hun ville. Dette er nok hovedsageligt grunden til at der blev produceret så meget merchandise med prinsessen, som der øjensynligt gjorde.

Leia udgaven fra 77



A New Hope figurer:
Prinsesse Leia blev introduceret som action figur som en

af de 4 første figurer fra det før omtalte Early Bird sæt (TTS#1). Figuren fra 1977 har det traditionelle klassiske look og ligner da også prinsessen rigtig godt. Modelleringen er meget feminin og ganske "Barbie" agtig, og for det ikke skal være løgn blev der selvfølgelig også produceret dukker der havde rigtigt hår og tøj.

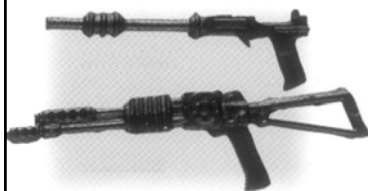
Når man tænker på, at figuren er beregnet til drenge og lavet for over 20 år siden, kan man næsten sige at den er ganske vovet udført. En ting er i hvert fald sikker; figuren fra 77 er, selvom den ikke ligner Carrie Fisher så meget, ikke desto mindre adskillige længder mere attraktiv og feminin end POTF2 udgaven fra 95!

Leia's blaster ligner rigtig godt den aktuelle fra A new Hope. Den er selvfølgelig sort og har den rigtige tynde aflange facon. Hendes hvide dragt var desuden medfølgende en slags kappe lavet i det samme materiale, som f.eks. Ben Kenobi og Darth Vaders kapper fra 77, nemlig vinyl.

Våbenene



Den første laser pistol fra 1977



Laser pistol og en angrebs riffel fra POTF2 udgaven



Nyt våben Fra 3. udgave

Denne nye udgave af Leia fra POTF2 serien var til dels en rædsel af et kvindemenneske og af mange samlere kendt som " Helga " p.g.a den slående lighed med en tysk herskerinde. Selve figuren er her så maskulint lavet at man skulle tro det var løgn, hvilket i øvrigt generelt kendetegner de første figurer i POTF2 serien. Figuren er her også forsynet med en kappe og et sjal rundt om lænden, men denne gang er det lavet i hårde plastik. Desuden er Leia her udstyret med hele 2 våben...



3. udgave af ANH Leia fra 98

Endelig udkom den 3. udgave af ANH Leia! Denne gang var der ramt plet. Modelleringen er ganske yndefuld og spinkel, og man må sige at det ligner Carrie Fisher ret godt. Blasteren er godt nok stadig lidt for stor, men det er jo noget man skal vende sig til ved den nye serie.

Det originale Star Wars kort viser et billede af Leia på Yavin 4. Dette billede blev igen anvendt på Empire, Jedi og Tri.logo kort, og faktisk er det i dag sværere at finde en Prinsesse Leia på Jedi kort end en på f.eks 12-back Star Wars kort.

Sidst i halvfemserne fik Leia faktisk sin helt egen lille serie af figurer nemlig The Leia Collection. Her er tale om fire kort med hver 2 figurer på. Her kom ANH Leia sammen med R2 D2. Den store forskel her er at kjolen er lavet af stof.



I The Leia Collection-kom Leia sammen med R2-D2

SW-FAKTA

Darth Vader's flagskib "Executor" blev ikke sat ind mod oprørsbasen på Yavin 4, efter Dødstjernens endeligt. Årsagen var at General Dodonna's søn Vrad Dodonna satte "Executors" skjold ud af funktion. Hans rumskib havde en "Power-Gem" ombord da han, i en selvmordmission, kolliderede med "Executors" skjold og gjorde det muligt for Han Solo at skyde skjoldgeneratoren i stykker. Inden generatoren var lavet, var oprørsbasen rømmet.

Kort variationer

Star Wars kort kom både som 12, 21 og 22-back



Empire kort



Jedi kort



Orange kort .00.



Grønt kort med klistermærke .01.





Mesa culled: **Jar Jar Binks**

Af Morten Printz Ryholt

Jar Jar Binks var en ung Gunganer på knapt 20 år da Episode I begyndte. Han var af racen Otolla, og havde boet i Otoh Gunga hele sit liv, byen der ligger under vandet, dybt i Naboo's hav. Men hans liv var ikke et specielt lykkeligt et, for Jar Jar var klodset, meget klodset. Han var også meget nervøs af natur og meget bange for vold. Dog var han både godmodig og hjælpsom, selvom hans 'hjælp' ikke altid var til det bedre på grund af hans klodsethed.

Jar Jar havde en lang række af uheld bag sig inden han blev forvist fra Otoh Gunga. Alt fra tyveri af mad til store oversvømmelser stod han bag, ikke med vilje, men på grund af hans klodsethed (og let dumhed). Fundstændig ved et uheld kom han til at smadre Bossernes 'heyblubber' og kort tid senere åbnede han, igen ved et uheld, halvdelen af bur-bobblerne i Otoh Gungas zoologiske have så dyrene løb frit omkring i byen.

Da han tilsidst oversvømmede Boss Nass's palæ mens han arbejdede der som tjener under en fest for de mest højtstående Gunganere fik Bosserne (især Nass) nok af ham. Stakkels Jar Jar blev forvist fra sit fødested og sendt ud i Naboo's sumpe. Det lykkes ham at overleve ved at spise

rå skallefisk og gumboler han fangede i sumpen.

Alt ændrede sig da Handelsføderationen invaderede Naboo. Jar Jar var nær blevet tromlet ned af en af deres MTT troppetransport krigsmaskiner, men Jedi-Ridderen Qui-Gon Jinn så faren og reddede Jar Jars liv. Jar Jar svor omgående en Livsgæld til Qui-Gon, for det er normen i Gunganernes kultur. Jedi-Ridderen var ikke vildt begejstret, men affandt sig med ham.

Da Qui-Gons lærling, Obi-Wan Kenobi, havde fundet dem kom Jar Jar til at nævne at Otoh Gunga var et sikkert sted. Gunganeren var noget bekymret for straffen hvis han vendte tilbage til byen, men Jedi-Ridderne fik ham overtalt. Selvom han vidste at Bosserne ville blive meget vrede førte han dem til Gunganernes by. Da Qui-Gon fandt ud af at Jar Jar ville blive straffet for at have hjulpet dem fik han overtalt Boss Nass til at lade Jar Jar følge med Jediernes.

Jar Jar fulgte med Jedi-Ridderne fra den ene fare til den anden, først gennem planetens kerne, hvor de nær var blevet spist af kæmpe havuhyrer. Jar Jar var da også det måske værste valg som navigatør. Han havde ikke fulgt med i timerne om hvordan man styrede Bongo



Jar Jar er klodset, meget klodset



undervandsbåde eller lært særlig meget om områderne udenfor Otoh Gunga. Desuden gik han i total panik ved synet af de frygtindgydende havmonstre. Til alt held var Jedi-Ridderne mere fattede og de fandt vej til Theed, Nabooesernes hovedstad.

Snart befandt Jar Jar sig ombord i Dronning Amidalas rumskib, og endte på planeten Tatooine, hvor han måtte følge med Qui-Gon, R2-D2 og Padmé ind til byen Mos Espa. Jar Jar havde de stegende sole og da han prøvede at snuppe en bid mad havde han nær fået bank af pod-raceren Sebulba. Til alt held reddede hans nye ven Anakin ham fra et ordenligt lag tæsk.

Senere gik turen til Coruscant og tilsidst tilbage til Naboo, hvor Dronning Amidala bad ham om at lede hende til Gunganerne, i håbet om at de ville hjælpe hende mod Handelsføderationen. Da Jar Jar fandt ud af at Otoh Gunga var blevet rømmet førte han Dronningen, hendes følge og Jedi-Ridderne til Gunganernes Hellige Sted. Der blev Dronningen og Boss Nass gode venner, og til Jar Jars rædsel gjorde Boss Nass ham til general i Gunganer-hæren fordi han havde bragt Nabooeneserne og Gunganerne sammen. Nass

troede nemlig at Jar Jars forbindelser til den Nabooesiske dronning var tegn på modenhed og dygtighed.

I kampen mod Handelsføderationens Krigs-Droider anførte Jar Jar en gruppe militsgunganere, og de var stærkt utilfredse med at blive ledet af netop ham. De fleste ignorerede Jar Jar og kæmpede selv som de mente var taktisk bedst. Jar Jar var da hverken mere modig eller heldigere end normalt, men til alt held gik de fleste ulykker udover Krigs-Droiderne. Da Gunganernes hær faldt fra hinanden under Droidernes voldsomme angreb og måtte flygte blev Jar Jar og flere andre Gunganere taget til fange. Men kort efter lykkedes det Anakin Skywalker at sprænge Droide-Kontrol skibet i småstykker og Gunganerne var reddet. Med sejren i hus var der ikke nogen der gad at spille tid med at klage over Jar Jars præstation (eller mangel på samme) og Boss Nass fandt aldrig ud af hvor dårlig en general Jar Jar var.

Jar Jar deltog både i Qui-Gons begravelse og i festlighederne efter sejren over Handelsføderationen.



SW-FAKTA

Oprindeligt havde produktionsdesigneren Terryll Whitlatch lavet Jar Jar's hoved med et stort andenæb. Kroppen er den samme med undtagelse af hans farve, der skulle være grøn.



Jar Jar's tunge bringer ham ofte i knibe





Det længe ventede *Phantom Menace* spil er endelig kommet til Playstation. PC versionen kom tidligere på året og var ikke den helt store succes. Med bæven i sjælen havde vi set hvordan Podracer spillet var blevet aflyst, og frygten var stor for at vi aldrig skulle se et Star Wars spil på vores elskede konsol igen. Nu er det her, men forventningerne bliver ikke helt indfrie.

Spillet er bygget op, så det følger handlingen i filmen kronologisk. Man har dog taget sig visse kunstneriske friheder - som f.eks. en noget frustrerende løbetur rundt i Otoh Gunga efter Jar Jar eller når Qui-Gon ikke kan finde Podracet efter at have afleveret sin billet ved indgangen!!!

Man spiller forskellige karakterer som spillet skrider frem; Obi-Wan, Qui-Gon, Amidala og Panarka. Dette skaber en alsidighed i spillet og man lærer at sætte pris på at spille som jedi, da disse har alle de fede evner (de kan parere, lave forlæns og baglæns sal-



Episode I til Playstation

Af Mads Bluhm & Lene Rasmussen



toer samt lave den virkelig lækre force-push).

Spillet har en rimelig høj sværhedsgrad, og er til tider sk... irriterende, når man ikke lige kan finde den ene lille knap, der får én videre (tak til René og venner). Man når at få brugt aftrækker fingeren så rigeligt og ens koordinationsevner får også en overhaling, når man i bedste *Tomb Raider* stil skal trække rundt med kasser og hive i håndtag. Programmørerne har også gjort det meget svært for os spillere at orientere os, idet kamera-vinklen er helt uhyggelig dårlig. Det er ret fatalt, at man ikke kan lave first-person-view men kun kan se sin person skråt oppe fra.

Spillet er uhyre vanedannende, og man bliver stædigere end Qui-Gon i sin higen efter at gennemføre det, så man kan få sjælefred. Heldigvis er der en god save-funktion der tillader én at gemme når som helst undervejs.

Der skabes en god stemning i kraft af lydsiden. Musikken er den samme man hører i filmen, den er dog ikke altid placeret i helt de samme scener, men det gør ikke noget. Stemmerne er også gode. Anakin og Watto er

*Til de svage sjæle har vi inkluderet et par snydeko-
der til Playstation*

God fornøjelse.

For at komme ind i snydemenuen skal man highligh-
te "options" uden at trykke sig ind på den. Så tryk-
ker man: trekant, cirkel, venstre, L1, R2, firkant, cir-
kel og venstre. Hvis man har indtastet koden korrekt
lyder der et bip. Man skal så samtidig holde L1 +
Select + trekant inde. Nu er der så fri adgang til den
forjættede "Droid Test Debug Menu" som indehol-
der mulighed for level select, at se alle FMV sekven-
serne, lyd test, og udødelighedsmode! Ejer man den
japanske version af spillet, er mulighederne de sam-
me, man skal blot holde L1+Select nede og så taste
trekant for at komme ind i snydemenuen.

de samme som i filmen og ellers har man
bestrebt sig på at få stemmerne til at lyde
mest mulig som skuespillernes i filmen.

Grafikken er desværre helt i bund. I det al-
mindelige spil er den tålelig, men under *Lu-
cas Arts* vanlige standard. I de mange små
cutscener, der mest udgøres af samtaler
mellem personerne i løbet af spillet, er den
helt gal. Man kan slet ikke skelne nogle an-
sigtstræk, og især Boss Nass' ansigt ligner
én stor grafikfejl. Grafikken er generelt me-
get kantet og viser på ingen måde, hvad
Playstation er i stand til i forhold til *Metal
Gear Solid* er *Episode I* lysår bagud. Man
har forsøgt at glatte lidt ud på dette ved på
de vigtigste steder at introducere nogle
FMVscener a'la *Tekken*. Men disse er me-
get korte og faktisk heller ikke særlig gode.
Så forvent ikke den helt store og spektaku-
lære slutscene som belønning for dine store



Her møder Qui-Gon Darth Maul for første gang. HJÆLP!

*I stakkels PC - ejere skal heller ikke lades i stikken.
Følgende koder kan bruges til at gøre livet lidt lette-
re for jer. Tryk 'backspace', skriv koden du har
brug for og tryk 'enter'.*

I stink (eller) I really stink

Denne dejlige kode gør dig sværere at såre, og det
gør det hele noget letter.

Perfection

Endnu en herlig kode som gør at alle skud som *Obi-
Wan* og *Qui-Gon* parrer med deres lyssværd ryger
lige tilbage i hovedet på fjenden der skød.

Heal it up

Heler dig op på fuld energi, men det kan kun gøres et
par gange i hvert spil.

I like to cheat

Du får alle våben og masser af ammunition.

Iamqueen

Iamquigon

Iamobi

Iampanaka

Ved at skrive en af de fire ovenstående koder kan du
skifte figur under spillet.

anstengelser.

Vi har på trods af de mange svage sider
valgt at give spillet 3 dødsstjerner, da stem-
ningen og spillets vanedannende kvaliteter
løfter det op over middel.

SW-FAKTA

Vidste du at Luke Skywalker, faktisk har en fætter
ved navn Mark Hamil og at denne både synger og
danser – Han ligner iøvrigt Luke til forveksling.

Ifølge "The Muppet Show"



En flok Krigsdroider er sekunder fra at blive til skrot.





Onkel Yoda's Brevkasse

Ved Henrik Berndt

Nu falmer sumpen trindt om land.....

Det er blevet efterår og tid til at besvare spørgsmål, Onkel Yoda! –Jeg gider ikke, det er sgu for mørkt, jeg vil sove! - Kom nu, du får en pind at grave i og et batteri til den lygte du stjal fra Luke (Det er noget værre noget med den lygte, hva' Onkel Yoda)! -Okay så skidt da, men ikke for mange breve, jeg skal lege med mine nye fine starwarsdukker!

Kære Onkel Yoda

Jeg har spekuleret over lyssværdenes tre farver blå, rød og grøn. Har de en symbolsk betydning?

Jeg er en stor fan af de klassiske Star Wars film, derfor havde jeg glædet mig meget til at gense nogle af de figurer jeg kender fra episode 4,5 og 6. Det kan være at I ikke ved så meget om om de kommende film, men måske ved I mere end jeg:

- 1) Vil vi komme til at gense ATAT 'erne og ATST 'erne i Episode 2 eller 3?
- 2) Kommer vi til at se Jabba's palads, hans rancor og hans gamorrean guards i de kommende film?
- 3) Skal Chewbacca være med i Episode 2 eller 3?
- 4) Til sidst: Skabes stormtropperne fra episoderne 4, 5 og 6 samtidig med Anakins forvandling til Darth Vader?

**Venlig hilsen
Allan**

Kære Allan.

Lyssværdenes farve er bestemt af den krystal der sidder inde i sværdet. De kan have mange forskellige farver, og Onkel Yoda vil helst ikke begynde at analysere for meget på filmene, men de passer jo meget godt på personerne, ikke? Ville Darth være lige så sej med et lyseblåt lyssværd? Eller et grønt?? Næppe, selvom grøn er en pæn farve!!

- 1) Vides ikke i skrivende stund.
- 2) Vides ikke i skrivende stund, men da C3PO blev efterladt på Tatooine og vi må gå ud fra at han er med i E2, og samtidig tænker på at Ana-

kin så brændende vil frelse sin mor, må vi tro at vi i hvert fald kommer tilbage til Tatooine i E2 eller 3. Og mon ikke vi får den store fede skovsneegl at se igen. Hans Rancor? Det kommer nok an på hvornår vi vender tilbage, I Return Of the Jedi (ROJ) er rancoren et ungdyr, så hvis vi kommer til Tatooine 15 år før ROJ skal vi nok ikke regne med at se den. Gamorreans? Måske, men jeg ville nu ikke beholde dem som vagter særlig længe, selvom de har en pæn farve.

3) Vides ikke, men det gør han nok. Det har jo været off-limits for romanforfatterne at komme for meget ind på Han og Chewies første år sammen, så vi regner da med at det hele bliver afsløret i E2 og 3.

4) Igen: Det må du nok vente med til filmene kommer, men rygter siger at der er en større produktion igang af stormtrooperdragter, så måske kommer de allerede i E2, og det ville jo være fedt! Selvom de ville være sejere hvis de var grønne!

**Kærlig hilsen
Onkel Yoda**

Så har Onkel Yoda fået et brev af redaktøren. Det er ikke stilet til Onkel Yoda, men redaktøren/ formanden kan ikke påtage sig at besvare spørgsmål fra medlemmerne, med mindre de direkte har med foreningen at gøre. Bente fra Stege skriver:

Hej Carsten

Efter 19 år som Star Wars fan har jeg endelig taget mig sammen til at melde mig ind i en Star Wars klub. Vi er lidt langsomme herude på landet..... Grunden til at jeg skriver er at jeg har to spørgsmål, som jeg håber, du kan besvare:

- 1) Hvor kan man få de lyssværd, som folk svingede med til Star Wars premieren? De eneste jeg har set har tyggegummi i håndtaget, så jeg

tvivler på, at det er dem.

2) Har du en fan-adresse til Ray Park?

Venlig hilsen

Bente

Kære Bente

1) De lyssværd du så til premieren har Onkel Yoda set i Bilka, de havde tilbud på dem i november. Det var kun det grønne. De røde skal specialbestilles fra United Bluff. Prøv at ringe til en af dem der annoncerer i bladet eller på hjemmesiden, måske kan de hjælpe med at få det til landet.

2) Ray Parks adresse? Prøv at skrive til:

Ray Park

c/o The Star Wars Fan Club

P.O. Box 111000

Aurora, CO 80042

Nu gider vi ikke mere, Onkel Yoda skal stege kaniner og hans 30-centimeters Wattodukke skal laves og bades og lægges i seng. Watto er sej, men han er jo også grøn.....

O.Y.

Køn er han jo ikke men det ville jo hjælpe betragteligt hvis han var grøn.



Onkel Yoda har modtaget dette brev fra Morten Printz Ryholt:

“Weird Al” Yankovic er kendt for sine musik parodier, og som Onkel Yoda nævnte i sidste nummer er der sneget sig en Star Wars parodi eller to ind blandt hans sange. “Yoda” bygget på sangen “Lola” af The Kinks. Jeg har som hyldest til Onkel Yoda nedfældet teksten til sangen, som er at finde på albummet “Dare To Be Stupid“.

Kære medlemmer

Efter utallige opfordringer, er det endelig lykkedes os, at fremskaffe selveste Boba Fett alias Jeremy Bullocks adresse:

Jeremy Bulloch

**Bulloch c/o Barry Brown & Partners, 47 West Square
London SE11 4SP, ENGLAND**

Hvis man ønsker en autograf, skal man vedlægge en international frankeret svarkuvert (en såkaldt IRC som fås på posthuset)

De altidende redaktører

*I met him in a swamp down in Dagobah
Where it bubbles all the time
Like a giant carbonated soda
S-O-D-A, soda*

*I saw this little runt sitting there on a log
I asked him his name
And in a raspy voice he said Yoda
Y-O-D-A, Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

*Well, I've been around but I ain't never seen
A guy who looks like a muppet
But he's wrinkled and green
Oh my Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

*Well, I'm not dumb but I can't understand
How he can lift me in the air
Just by raisin' his hand
Oh my Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

*Well, I left home just a week before
And I'd never, ever been a Jedi before
But Obi-Wan, he set me straight, of course
He said, "Go to Yoda and he'll show you the Force"*

*Now, I'm not the kind that argue with Ben
So it looks I'm gonna start all over again
With my Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda
Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

*So I used the Force
I picked up a box
I lifted some rocks
While I stood on my head
Well I won't forget what Yoda said*

*He said, "Luke, stay away from the Darker Side
And if you start to go astray let the Force be your guide"
Oh my Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

*"I know Darth Vader's really got you annoyed
But, remember if you kill him you'll be unemployed"
Oh my Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

*Well, I heard my friends really got in a mess
So I'm gonna have to leave Yoda, I guess
But I know that I'll be coming back some day
I'll be playin' this part 'til I'm old and grey*

*The long-term contract I had to sign
Says I'll be making these movies till the end of time
With my Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

*Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda
Yo-Yo-Yo-Yo Yoda*

**Tekst af "Weird Al"
Møjsomt skrevet rent af
Morten Printz Ryholt**





Corellian Engineering Corporation Corvette

De Corellianske Corvetter er nogle af de mest alsidige rumfartøjer, de spænder fra troppetransport til fragtskib og til krydstogtskib. Modsat de fleste fartøjer, er Corvetten ikke bygget til nogen specielle funktioner, og kan derfor let ombygges til specifikke opgaver.

Mange af disse pålidelige fartøjer bliver brugt af Rebel styrkerne. Da Corvetten ligeledes er meget populær i den private sektor, så gør dette det meget svært for Imperiets styrker at identificere Oprørsalliancens fartøjer. Flere medlemmer af Imperiets senat brugte Corvetterne som diplomatiske kurer-skibe indtil kejser Palpatine nedlagde senatet, og efter det er mange af fartøjerne blevet solgt til private virksomheder.

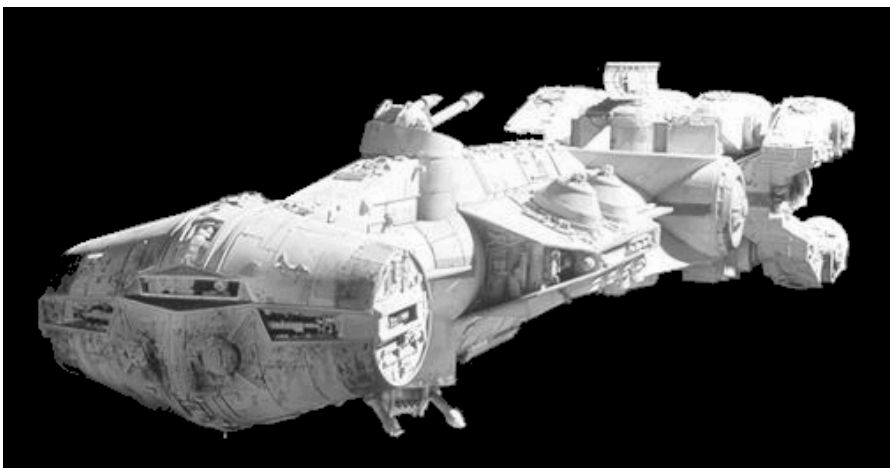
Den berømte blokadebryder var i virkeligheden kun ét skib ved navn Tantive IV. Skibet var registreret som konsul fartøj og blev brugt af det kongelige diplomatkorps fra Alderaan. Tantive IV blev ledet af kaptajn Antilles og blev ofte brugt af Organa familien til undergravende virksomhed for Oprørsal-

liancen. Tantive IV's diplomatiske status gjorde det muligt for Alliancen, at bevæge sig frit indenfor områder hvor Imperiet gennemførte streng kontrol med al gennemrejse.

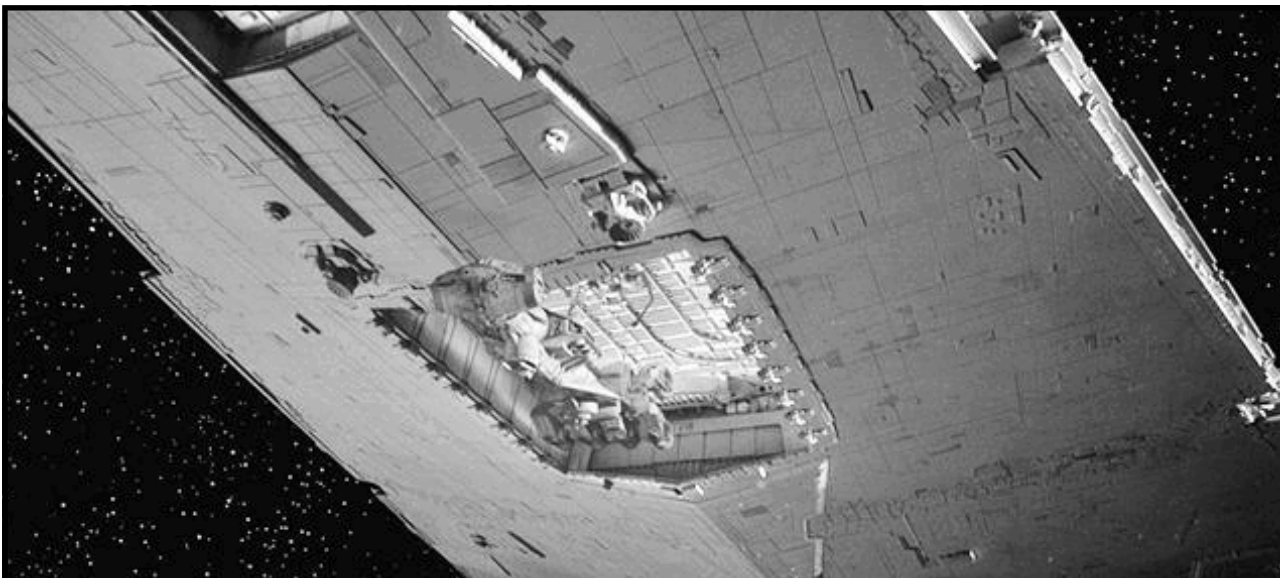
På grund af den Corellianske Corvettes opbygning, er der stor mulighed for stor variation i valg af våbentyper og konfigurationer, men de fleste Corvetter er armeret med en standard dobbelt turbolaser. De skibe der er tungere bevæbnet er ofte pirater. Udadtill kan det tunge skyts ikke ses, da det ligger godt gemt bag skydedøre, og derfor virker disse piratskibe harmløse.

Corvetterne har haft en stor indflydelse på koloniseringen af fremmede planeter de sidste 40 år. Dette skyldes skibets alsidige anvendelses muligheder.

Der bliver produceret færre og færre Corvetter på grund af faldende efterspørgsel. Corvetterne er ved at blive erstattet af nyere og hurtigere fartøjer. Corvetterne har tjent deres ejere ganske godt gennem mange år og der er derfor megen sentimentalitet knyttet til den



*CR90 Blokadebryder
eller også kendt som
Tantive VI*

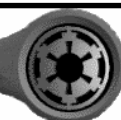
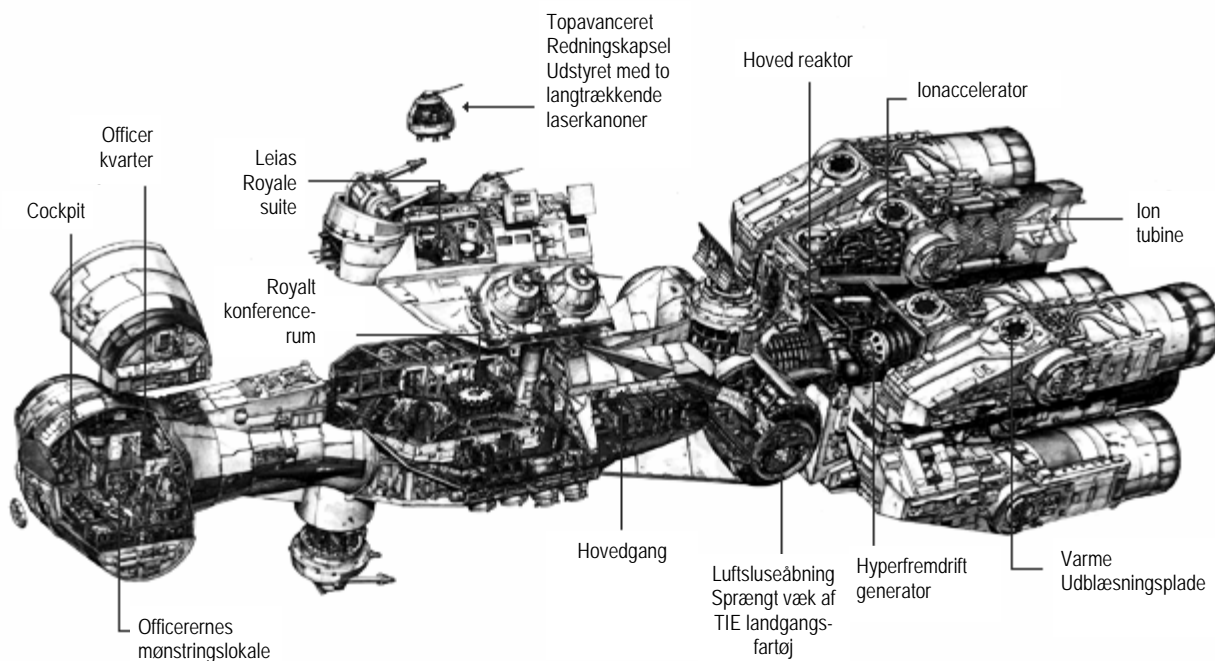


indenfor rumfartsindustrien. Der vil dog gå flere årtier før de sidste Corvetter er forsvundet, da de stadigvæk er meget alsidige og pålidelige.

Kilder:
The Essential Guide to Vehicles and Vessels
Technical Journal
Behind the Magic
Star Wars på kryds og tværs

Tantive IV bliver fanget af Imperiets Star Destroyer Devastator. Scene fra "Et Nyt Håb"

Klasse:	CR90 Blokadebryder
Fabrikant:	Corellian Engineering Corporation
Længde:	150 meter
Hastighed:	60 MGLT og klasse 2 CEC subspace hyperdrive system eller 950 km/t i atmosfære
Besætning:	Fra 46 (8 officerer og 38 besætnings medlemmer) til 165
Kapasitet:	Op til 600 passagerer eller 3000 ton fragt
Våbensystem:	6 Taim & Bak H9 dobbel turbolaser
Forsvar:	Phoah-Kingsmeyer 484-j4e skjold projektor og Ferro-Magnesium keramisk skrog





The Star Wars Encyclopedia

af Mads Bluhm

Hvis du ligesom mig uden held har prøvet at finde ud af, hvad Admiral Ackbar egentlig har imod Borsk Fey'lya..... Eller hvor mange Dark Lords of the Sith der kan være på samme tid. Eller om Darth Maul er den første Jedi med et dobbeltbladet lyssværd? Så har du uden tvivl stødt dit hoved mod den samme mur som mig. Ikke engang *Den store danske Encyklopædi* har kunnet hjælpe os.

Men nu er der endelig lys for enden af tunnelen. Steve Sansweet, som du muligvis kender som forfatteren af samlerbøger i massevis, jeg nævner i flæng: *Tomarts Guide To Worldwide Star Wars Collectibles*, *From Concept To Screen To Collectible* for ikke at forglemme *The Quotable Star Wars*, har begået en genistreg. Jeg taler om *The Star Wars Encyclopedia*, fra forlaget Del Rey, eller måske skulle jeg hellere kalde det Star Wars leksikonet (det findes i skrivende stund kun på engelsk, og pga. dets pris ca. 399 er det nok tvivlsomt, om det kommer på dansk). Hvad indeholder det så dette *Star Wars Encyclopedia*. Det kan jeg svare på med ét ord: alt!

Dette værk er opbygget i alfabetisk rækkefølge og ligner på alle måder et ganske almindeligt leksikon, hvis man altså ser bort fra, at oplysningerne alle drejer sig om vores alle sammens elskede Star Wars univers. Steve Sansweet har forsøgt at samle alle oplysninger og tråde i ét kæmpe bind, og det må siges at være lykkedes.

Bogen er spækket med farvebilleder af både kendte og aldrig før sete Star Wars karakterer, og den favner bredt. Sansweet har blandt andet hentet sine informationer fra alle Star Wars tegneserierne, romanerne er også brugt, og derudover har han også inkluderet oplysninger fra så obskure ting som *The Holiday Special* og de famøse Ewok film. Der er dog ikke nogen oplysninger om *Episode I*, men mon ikke der kommer et bind II.

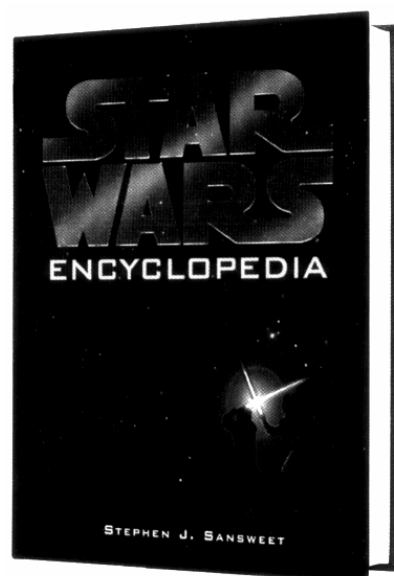
Man skal nok ikke give sig i kast med at læse værket fra ende til anden, dertil er det simpelthen for omfattende. Men det er en uvurderlig kilde til information, hvis man lige sidder med et meget presserende spørgsmål om den der galakse langt langt herfra.

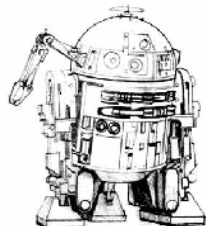
Som en ekstra bonus er der også en komplet tidslinie over vigtige begivenheder i Star Wars' fantastiske univers.

Jeg har, som den ondsksfulde kritiker jeg nu engang er, forsøgt at finde noget negativt at sige om denne bog, men det har været uhyre svært. Dette er simpelthen et værk, som jeg personligt har gået og sukket efter i flere år. Prisen er dog en anelse pebret - næsten 400 kr.-, og det er imervæk en ordentlig bid af månedsbudgettet.

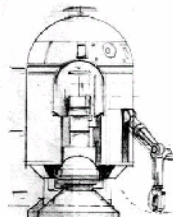
Slutningsvis skal tilføjes, at hvis du nu sidder og rynker bryn, fordi du allerede ejer Bill Slavi-zeks: *A Guide To The Star Wars Universe* og mener, at denne bog minder meget om *Star Wars Encyclopedia*, så tager du fejl. Jeg kan kun sige, at *Star Wars Encyclopedia* overgår den med flere Super Star Destroyer længder både hvad angår informationer, billeder og side antal. hele 354.

Den er alle pengene værd!





**net
service**



Anmeldelse af Star Wars hjemmesider. Af Henrik Rasmussen

Hej igen. Jeg håber i alle har fået set The Phantom Menace, jeg havde desværre ikke mulighed for at komme til København på premiere dagen, så jeg måtte nøjes med landets tredjestørste lærred (Lido i Vejle), men da de havde premiere på Lucas' helt nye lydssystem Dolby Digital Surround EX overlevede jeg. Værre var det at jeg kun var nummer 2 i Vejle, der fik billetter. Jeg håber også i synes lige så godt om den som jeg gør, Anakin er jo fremragende, og jeg kan sågar lide Jar Jar Binks. Og skulle vi ikke alle møde en pige som Padmé Naberrie, sød, sympatisk og køn, og da det så viser sig at hun er dronning skulle alderdommen jo også være sikret ;-)



Nå nok om det, jeg kunne tale i timevis om denne film (jeg kan tale længe om hvad som helst når jeg kommer i gang), men det vil jeg ikke, nu er det nemlig tid til en gang netanmeldelse. Denne gang har jeg igen valgt en af de "store" hjemmesider. Denne side opdateres næsten dagligt lige som Yak Face's Realm (se TTS # 3). Når man logger ind på siden præsenteres de vigtigste nyheder midt på siden. Venstre side indeholder en liste over forskellige emner over hvad, der findes på sitet. Disse er:

News: Den nyeste nyhed var rent faktisk fra samme dag, som denne anmeldelse blev skrevet, følg med i udviklingen her.

Features: Her er info om de forskellige Star Wars merchandise produkter, bl.a. Applause produkter, LEGO, CCG Cards, Trading Cards, Don post masks osv. Desuden er der noget meget interessant, nemlig, hvordan du får fat på skuespillernes autografer. Derudover er der en del andre mere eller mindre interessante emner.

Toys: Oplysninger om- og billeder af det nye SW legetøj (POTF 2, og EP I), bl.a. en komplet liste over variationer af Episode I figurerne.

Forums: Forskellige emner diskuteres her, dette kræver medlemskab, men du kan melde dig in på siden, hvilket er gratis.

Classifieds: Køb og salg, kræver medlemskab, gratis indmeldelse kan ske fra siden.

Links: Lidt utraditionel link-liste da det er medlemmerne, der foreslår gode links på en bulletin board.

Calendar: Vælg en dato, og se hvad, der sker denne dag (DM i SW er ikke med – rystende)

Awards: Se hvilke priser siden har fået.

Chat: Endnu et chatroom

Poll: Ude af drift i øjeblikket, men sandsynligvis bare endnu en afstemning af "favorite character" mv.

Partners: Links til andre sider, ikke nødvendigvis SW sider

Advertising: Hvordan man laver en god internet-reklame.



JAWA FORCE

