

*THE*  
**TATOOINE**  
*SUNS*

Nr. 5 Marts 2000

#5

**TEMA:**  
-Droids & Ewoks

Stjernekrigens  
Glemte helte?

**EWOKS**  
Filmene



Dansk Star Wars Forenings Magasin

## The Tatooine Suns udgives af

Dansk Star Wars Forening  
c/o Carsten Olsen  
Dalslandsgade 8 L702  
2300 København S

32 88 69 24  
28 20 63 89

e-mail:  
Lordolsen@forum.dk

[www.star-wars.dk](http://www.star-wars.dk)

Abonnement på The Tatooine Suns kræver medlemskab af DSF. Dette koster årligt kr. 150.-  
For dette beløb får du Tilsendt The Tatooine Suns ca. seks gange om året samt adgang til foreningens aktiviteter.

**Næste nummer kommer i Maj 2000.**

Formand:  
Carsten Olsen

Næstformand:  
Mads Bluhm  
Jediforce7@hotmail.com

Sekretær:  
Lene Rasmussen

Kasserer:  
Jens Schneider  
Vonschenider@hotmail.com

Redaktør:  
Carsten Olsen  
Mads Bluhm

DTP:  
Carsten Olsen

IT / Web Designer:  
Benny Fjerså

Brevkasse:  
Henrik Berndt  
Starwarsdenmark@yahoo.com

Nyheder:  
Jesper Rathdach  
Sendme@email.dk

**Alt billedmateriale er under copyright fra Lucas Film Ltd.**



## Rebelske Tanker

Velkommen til TTS #5. Hvad bladet angår er der sket to store ændringer siden sidste nummer. Den ene ændring er, som du kan se, at vi nu får vores blad trykt professionelt. Dette betyder at vi er nød til gå ned på 28 sider i stedet for 30 som vi pleger. Den anden ændring er, at der denne gang er tale om et temanummer, hvor vi "kun" vil beskæftige os med Droids og Ewoks.

Jeg vil gerne lægge op til debat, om Droids og Ewoks er en del af det officielle Star Wars univers? På den ene side er det Lucasfilm selv der har skabt disse og på den anden side er det næsten for plat og naivt til at være en del af de officielle film. Det er Mr. Lucas der har skrevet historierne til Ewoks filmene, så der er vel tale om "rigtige" Star Wars film i en eller anden form. Eller hvad? Skriv til vores brevkasse og giv dit bud på hvordan det hænger sammen. Vi leverer et stk. *Insiders Guide to Episode I cd-rom* til den med det mest interessante bud.

På vores generalforsamling blev der valgt en ny bestyrelse, halvdelen af bestyrelsen blev genvalgt mens resten valgte ikke at genopstille. Læs mere i referatet der vil blive sendt ud senere.

Nu sker der noget på vores hjemmeside! Der vil fremover blive uploaded spændende Star Wars nyheder næsten hver dag. Løbende vil der ske en større udskiftning af hele hjemmesiden, men hav tålmodighed, det vil foregå i perioder. Findes der nogle medlemmer der kunne tænke sig, at være med til at lave hjemmesiden så kontakt os venligst da vi har brug for folk med den rette ekspertise.

Det næste nummer af TTS vil igen blive et temanummer der kun vil omhandle Chewbacca. Det er ikke meningen, at TTS fast skal være temanummer, men hvis det skulle være gået nogle Star Wars fans næse forbi, så er Chewie desværre afgået ved døden i den nyligt udkomne bog *Vector Prime*. Derfor har vi valgt at dedikere TTS #6 som en hyldest til Chewie. WREEGRR-REEUUEEUUUIIHHUUUU... (C3-PO ville have oversat dette som en smertende klagesang)

Carsten Olsen  
Formand



## INDHOLD:

### SIDE:

|                    |    |    |                  |
|--------------------|----|----|------------------|
| Prequels-Nyt       | 3  | 18 | Pit-Droids       |
| Ewoks Filmene      | 4  | 20 | Guide til Kenner |
| Glemte Helte?      | 6  | 23 | Holo News        |
| Side 9 Fan         | 9  | 24 | Net Service      |
| Guide til Serierne | 10 | 25 | Arrangementer    |
| Mos Espa Marked    | 13 | 26 | Spoiler          |
| Onkel Yoda         | 14 | 29 | Jawa Force       |
| Comic Corner       | 16 |    |                  |



# Prequels - Nyt

Af  
**Jesper Rathsach**

Nu varer det ikke længe, før vi kan se Star Wars Episode 1: The Phantom Menace når vi vil, hvor vi vil, og så mange gange vi lyster! I starten af April udgiver Lucasfilm videoen worldwide! Men desværre stadig ingen forandring i DVD situationen..

Hvad er der så sket på Episode 2 fronten i de forgangne mange uger? Ikke ret meget! Rygterne omkring hvem, der skal spille Anakin Skywalker i Ep.2, er stadig mange, men en officiel meddelelse fra Lucasfilm om, at ingen var castet endnu, har dog stoppet det en lille smule.

Ellers har de fleste Star Wars nyheder på det sidste mest omhandlet brugen af digitale kameraer til at optage Episode 2 med. *Industrial Light and Magic*, der har stået for effekterne i alle 4 SW film til dato, har fået leveret en håndfuld af de kostbare kameraer og er i øjeblikket igang med at teste dem til chroma key optagelser. Chroma key er betegnelsen for den type optagelser, hvor skuespillere står foran en blå eller grøn baggrund, og så bliver baggrunden bagefter dannet i en computer. Det er sådan de fleste scener i SW-EP1:TPM blev optaget. Rigtige fans vil vide, at en enkelt af scenerne i TPM blev optaget med en prototype af kameraet, nemlig den hvor Qui-Gon tager en lille blodprøve fra Anakin. Disse test med kameraerne forløber fint, men det er stadig langt fra sikkert, om hele Ep.2 bliver optaget digitalt.

Hvad ved vi egentlig om Ep. 2? Der er selvfølgelig det åbenlyse med hvilke personer, der bliver fremtrædende, men hvad kommer filmen EGENTLIG til at handle om? Lad os lave en lille opsummering, sådan for lige at få et par facts på plads!

Episode 2 handler om, hvordan den nu 20 årige Anakin bliver til Jedi-ridder under Obi-Wan's træning. Anakin bliver en stor helt i "The Clone Wars", og alle hylder ham! I løbet af filmen udvikles et kærlighedsforhold til den nu 24 årige Queen Amidala. Nu en stor helt og hængende i alle galaxens teenagepigers værelser som fold-ud Jedi, får han et anfald af selvglæde og "jeg ved jeg er bedre end alle". Stadig ung og som så et relativt svagt sind er han et nemt offer for Darth Sidious, og i slutningen af Ep. 2 falder han så for "The Dark Side of The Force".

Det var sådan lidt plotmæssigt... Derudover ved vi, at det bliver i Ep. 2 at Stormtrooperne gør deres entre, og vi får også svaret på en af universets største gåder!

Hvad er "The Clone Wars"? Er det, som Timothy Zahn så det? Altså en kæmpe hær af klonede mennesker.. Eller er det noget helt andet? Vi vil også få svaret på, hvorfor Qui-Gon Jinn ikke forsvinder ligesom Obi-Wan og Yoda, da han dør. Og så vender en af alle tiders største bibesoner tilbage! Boba Fett vender tilbage, bigger, badder, uncut..... (Nå nej, var det ikke en South Park film???)

Det er sådan i hovetræk de vigtigste ting, vi nu ved... Men hvad er der så af løse rygter - mere eller mindre fantastiske? En hel del... Et par af de federe er bla.: Darth Maul vender tilbage i en slags androidversion - a la Vader. Sidious's nye apprentice bliver en kvindelig Sith!! Eller hvad med at se Yoda i kamp!!! For ikke at tale om hele "The Jedi Council" i kamp! Vi kommer givetvis til at se flere Jedi's end nogensinde! Og sikkert gigantiske slag mellem Jedi's og en indtil nu unavngiven fjende....

Jeg kan ikke vente, til der begynder at komme lidt "rigtige" facts på bordet, når George er færdig med manuskriptet. Personligt er jeg overbevist om, at Ep. 2 bliver den bedste af alle 6 SW film!! Og ja! Turen til Los Angeles's Mann's Chinese Theater premieren er allerede i støbeskeen hos mig!

Hvad er der ellers her på falderebet? Jo, det sidste spil baseret på de 3 "første" SW film er ved at være på gaden! Force Commander skulle gerne være i butikkerne i slutningen af Marts! Jeg har lige set en video fra spillet, og selv om jeg har været skeptisk overfor spillet på det sidste, så så det altså ret fedt ud! Jeg håber da, vi kan nå at have en anmeldelse klar til næste blad, ellers er det der sikkert til næste blad igen!!!

Et lille tip til den Star Wars hungrende fan! Gå lige ind og se Toy Story 2 - helst på original sproget! Der er rigtig mange Star Wars hentydninger i den!

**Live long and prosperous,  
Jesper**



## SW-FAKTA

Vidste du at...  
Scenerne fra Hoth faktisk er optaget ret tæt på Danmark, nemlig i Finse i Norge?!

Prequels-Nyt





# EWOK'S Filmene

Af Carsten Olsen

Ud over de fire officielle Star Wars film findes der to film, der foregår i Star Wars universet med nogle af de kendte karakterer fra det kendte univers. De to film er *The Ewok Adventure* og *Ewoks: The Battle For Endor*. De to Ewok film blev lavet som TV-shows og blev aldrig vist i biografen i USA. *The Ewok Adventure* blev første gang vist på ABC-TV den 25. November 1984, mens *Ewoks: The Battle For Endor* blev vist på samme station et år senere, nemlig den 24. November 1985.

På trods af filmenes diskutabile kvalitet, både handlingsmæssigt og med hensyn til skuespillerens præstation, er det ikke mindre end mesteren selv, George Lucas, der har skrevet og produceret begge film. *The Ewok Adventure* blev instrueret af den Oscar belønnede instruktør John Korty. Filmen blev til i et samarbejde mellem *Lucasfilm* og instruktørens filmselskab *Korty Films Production*. På grund af uoverensstemmelser mellem de to filmselskaber, blev *Ewoks: The Battle For Endor* instrueret af Jim og Ken Wheat. Uenigheden medførte ligeledes, at *Lucasfilm* valgte, at lave filmene alene.



Omslagene til de to videofilm. De britiske udgaver er forskellige fra de amerikanske.

Special effekterne i de to film, er så ufatteligt dårligt lavet, at den første Star Wars film fra 1977 overgår

den med mange Super Star Destroyers længder. For at gøre ondt værre, er det faktisk ingen ringere end ILM, der her har forsøgt at lave special effekts. Hos ILM er denne bedrift heller ikke noget, man skiltes med.

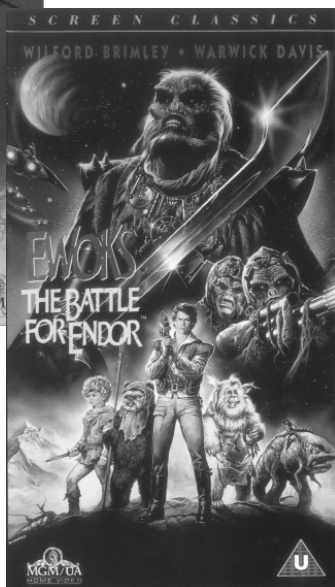
Filmene blev lavet som børnefilm. Dette fremgår ikke bare af handlingen, men også af valget af skuespillere. I hovedrollerne ses: Aubree Miller som pigen Cindel med det store krøllede hår, der kan gøre enhver Wookiee målløs. Eric Walker som den røvirriterende prepupertære filipensbefængte storebror Mace. Og til sidst som Ewoken Wicket, ses Warwick Davis, der ligeledes spillede Wicket i *Return of the Jedi*.

Begge Ewok film blev forevist som spillefilm i udvalgte biografer i England, Tyskland og Japan. *The Ewok Adventure* fik som biograffilm ændret sin titel til *The Ewok Adventure: The Caravan of Courage*. Navneforandringen har skabt meget stor forvirring blandt Star Wars elskere verden over. Filmene blev aldrig vist i de danske biografer, da filmselskabet fik to muligheder af filmcensuren. Enten skulle begge film klippes om, så alt det "drabelige" blev skåret væk, eller også skulle aldersgrænsen være 12 år. Da man ikke kunne skære filmene om, uden at det gik ud over historien og når børn under 12 ikke kunne gå i biografen og se en børnefilm, så valgte den danske distributør ikke at forevise dem i de danske biografer.

Lars Høngaard fra *Constantin Film*, der står for *Lucasfilms* videodistributionen i Danmark, oplyser, at filmene aldrig er blevet udgivet på video i Danmark, men at de er blevet parallel importeret af forskellige småbutikker her i landet fra England.

Den første film blev vist på dansk TV2, påskelørdag den 8. April 1996 om eftermiddagen, under titlen *Ewoks*, mens den anden fik titlen *Kampen om Endor* og blev vist lørdagen efter, nemlig den 15. April 1996. Filmene er, ifølge Lisbet Mathisen på TV2, kun blevet vist denne ene gang i dansk tv.

Der findes ikke noget amerikansk merchandise til filmene. Det eneste, der eksisterer er et officielt billede samt en pressemeddelelse (press kit) fra TV stationen ABC, der blev sent til aviser og ugeblade. I de lande, hvor filmene blev fore-





**Familien Towani**

vist i biografen, blev der lavet både plakater, press kits og lobbycards. Til trods for, at der eksisterer så lidt merchandise, er dét der eksisterer ikke særlig værdifuldt i dag. Selvfølgelig er i dag nok det tættest, man kommer på merchandise, da de er svære

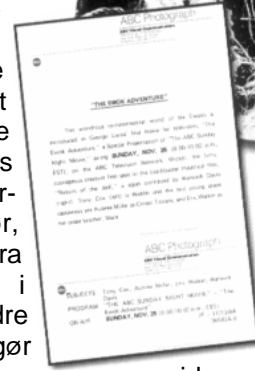
at få fat på og formodentlig aldrig vil blive genudgivet på video.

Historien foregår ifølge den officielle tidslinie, der bl.a. findes i cd-rommen *Behind the Magic*, tre år efter slaget om Yavin. Handlingen i *The Ewok Adventure* er meget simpel: Familien Towani styrter i deres rumskib ned på planeten Endor. Forældrene begiver sig ud for at finde hjælp men bliver bortført af en kolosorm Borra ved navn Gorax. Ewokkerne hjælper børnene, Mace og Cindel, med at finde frem til Gorax og befri forældrene, og alt ender lykkeligt.

Lige som vi troede, alt var godt, starter *Ewoks: The Battle For Endor* meget utraditionelt af en børnefilm at være. Indenfor de første par minutter bliver Cindels forældre og storebror brutalt slået ihjel. Dette sker under et angreb på Ewokernes landsby af en race ved navn Marauders. Alle Ewokkerne og Cindel bliver taget til fange. Cindel og Wicket flygter og møder et menneske ved navn Noa, der ligeledes er strandet på Endor. Noa hjælper dem med at befrie Ewokkerne og forlader Endor, sammen med Cindel efter en tårevældende afsked.

Selv om det er det sidste man, hører til Cindel i Ewok filmene, er det ikke det sidste, man hører til hende i Star Wars universet. Hun dukker op igen i den tredje bog *Tyrant's Test* i *The Black Fleet Crisis* trilogien. Hun er først i 20'erne og er siden blevet en idealistisk journalist på Coruscant, der afslører de såkaldte "Plat Mallar bånd", der fortæller om de eneste overlevende fra angrebet på Polneye.

Historien i begge Ewok film er meget tynd, og så selv om den er lavet for børn. Når undertegnede ser filmene, bliver jeg nødt til at se dem i flere etaper, da de ellers ikke er til at holde ud at se på. Effekterne er kummerlige og ligner noget fra den tidlige stop-motions glørværdige fortid. Det er lige før, at effekterne fra King Kong i 30'erne er bedre lavet! Det, der gør den interessant, er



**Det eneste merchandise eksisterer er et officielt billede, samt en pressemeddelelse**

vide-

nen om, at det er George Lucas, der har skrevet historien.



**Den kolosorm Borra ved navn Gorax.**

Disse to film kan bringe sindene i kog blandt Star Wars fans verden over i spørgsmålet om hvorvidt historierne i Ewoks filmene er officielle eller ikke. Årsagen til debatten er sådan set reel nok, da der unægtelig opstår flere ubesvarede spørgsmål i forhold til handlingen i Ewoks filmene og handlingen i *Return of the Jedi*. Da Ewoks filmene, som tidligere nævnt foregår mellem *Empire Strikes Back* og *Return of the Jedi*, kan man stille sig selv det spørgsmål, hvordan kan Ewokkerne betragte racen mennesket som mad i *Return*, når de hjælper Cindel og Mace med at finde deres forældre? Eller er det skik og brug

blandt Ewoks at lege med maden for senere at æde den? En anden ting er, at Ewokkerne taler basic (engelsk) i de to Ewok film, mens de i *Return* ikke taler andet end Ewoksk.

**En af de onde Marauders.**





# Stjernekrigens glemte helte?

Alle Star Wars fans vil sikkert være enige med mig når, jeg påstår, at Star Wars er noget, man ikke kan få for meget af. Hvorfor skriver jeg dette? Jo for der findes faktisk over tyve timer Star Wars, som de fleste fans aldrig har set. Jeg taler ikke om film, radio teater eller bøger, men derimod om to tegnefilmsserier, der i USA kørte over to sæsoner, 1985 og 1986; *Ewoks* og *Droids*. Herhjemme har vi faktisk haft fornøjelsen af begge serier i deres fulde længde under fællesbetegnelsen: *Stjernekrigens helte*.

Det hele udgik fra Nelvana Studierne in Toronto, Canada, som faktisk har den store ære at være det eneste animationsselskab, der har fået lov til at lave Star Wars tegnefilm nogensinde. Nelvana kom i kontakt med *Lucasfilm* via instruktøren David Acomb, som var med til at udvikle *Star Wars Holiday Special* til fjernsynet. Lucas var begejstrede over Nelvanas tidligere arbejde på diverse bør-

netegnefilm og inviterede dem med til arbejdet omkring *Holiday Special*.

Tidligt i 1978 foreviste Clive Smith, som var medstifter af Nelvana, så en visuel præsentation af det, der var meningen skulle være en 11 minutter lang tegnefilm som skulle være med i *Holiday Special*.

Forevisningen gik hen og blev en stor succes, ja faktisk blev den mødt med klapsalver fra Lucasfilms kreative arbejdsgruppe.

George Lucas var selv involveret i tegnefilmen på den måde, at han virkede som en slags redaktør, der påpegede diverse fejl og mangler. Smith har udtalt, at han var meget imponeret over George Lucas nærmest kirurgagtige evner til at finde de svage punkter i serien og rette dem på en høflig, hurtig og fornuftig måde.

Det mest spændende element i Nelvanas bidrag til *Holiday Specialen* var introduktionen af vores

allesammens yndlings antihelt: Boba Fett. Nelvana "skabte" Boba Fett ud fra meget tidlige skitser af Joe Johnston og en meget primitiv hjemmevideo

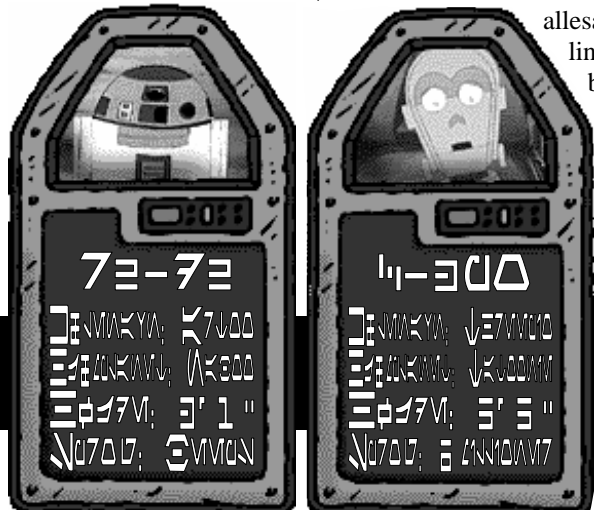
fra en ansat hos *Industrial Light and Magic*, som vadede rund i sin baghave mens han testede et halvfærdigt Boba Fett kostume.

*Holiday* blev på trods af dens kvalitet en kæmpe succes men er af gode grunde aldrig blevet vist offentligt igen (De, der ligesom jeg, har set den, forstår udmærket hvorfor!) Det skal dog retfærdigvis nævnes, at man efter min mening ikke kan klandre Nelvanas tegnefilm for noget, tegnefilmen var tværtimod et af de bedste indslag i *Holiday Special*.

Lucas involverede sig herefter i en række andre projekter, og der gik faktisk hele 6 år, før han i 1984 mente, at tiden var inde til igen, at prøve at bringe Star Wars tilbage til tegnefilmen. Denne gang var der dog ikke tale om et 11 minutters indslag, men Nelvana skulle producere en hel times nye animerede Star Wars historier, der så skulle sendes hver weekend.

Der var tale om to separate halvtimes shows, som blev sendt i forlængelse af hinanden, og som foregik i hver deres afkrog af Star Wars universet.

Hovedpersonerne i det ene halvtimes show *Droids* skulle være





R2-D2 og C-3P0, mens det andet havtimes show *Ewoks* skulle handle om de små nuttede ewokker. Sammen blev de lanceret som: *Ewoks/Droids Adventure Hour* hvilket kan oversættes til ewokkernes og droidernes eventyrtime.

Der skulle i øvrigt ikke medvirke andre kendte personer fra Star Wars filmene. Denne beslutning blev taget, da det på dette tidspunkt var temmeligt usikkert, hvilken fremtid eventuelle nye Star Wars film ville tage. Det var derfor naturligt at vælge droiderne og ewokkerne, da disse egnede sig glimrende til at skabe historier, som ikke ville stå i konflikt med den officielle tids- og historie linie. Det er interessant at Nelvana hentede Anthony Daniels ind som stemme til C-3P0 og selveste Warwick Davis som stemme til Wicket. (Det er dog næppe Kenny Baker, der bipper for R2-D2, D'oh) Herudover appellerede både droiderne og ewokkerne meget til børn, og det var jo netop denne gruppe, man ville henvende sig til.

Grundhandlingen i *Droids* var opbygget på samme måde som *Lassie*; droiderne vandrede fra herre til herre altimens de oplevede eventyr, der kunne vare op til flere afsnit. Serien var stærkt inspireret af den franske tegneseriekunstner Mobius.

*Ewoks* var bygget lidt anderledes



op. Man fulgte Wicket og hans venner, som udforskede deres planet Endor, mens de prøvede at vinde respekt hos deres stamme. Et vitalt omdrejningspunkt var kampen mod den onde heks Morag og de dumme dulokker. Inspirationskilderne var her Tolkiens *Ringenes herre* og Carl Barks' Onkel Joakim historier.

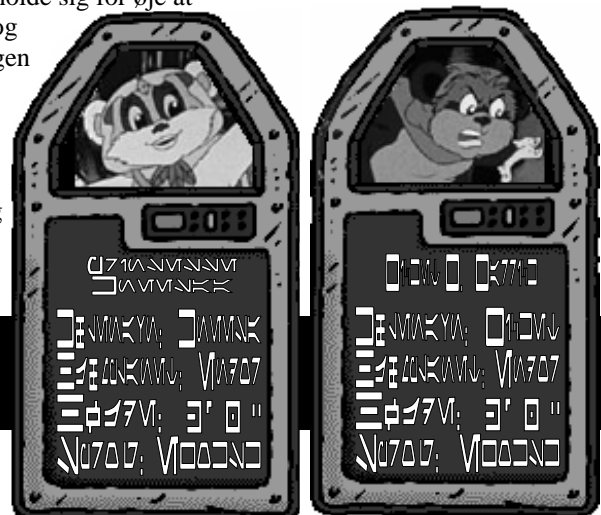
På trods af manglen på kendte karakterer, var der masser af arbejde med. Desværre var ABC, som var det tv-selskab, der viste *Droids* og *Ewoks*, temmeligt tunge at danse med, og mange fede ideer blev straks afvist. Paul Dini, som var medforfatter på *Ewoks* husker ABC som komplet umulige. Hans første skrevne manuskript handlede om en pilot i Imperiet, der nødlander på Endor, og så bliver plejet af de små ewokker til han igen er rask. Da så ewokkerne bliver angrebet af Imperiet, må han tage stilling til om han vil flygte tilbage til Imperiet eller hjælpe ewokkerne. Denne historie blev kategorisk afvist af ABC som værende for Star Wars agtig!

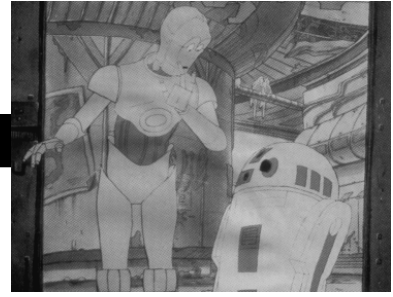
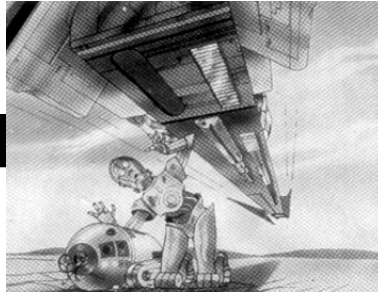
Man skal også holde sig for øje at dette var 1985 og TV lørdag morgen i USA var gennemsyret af nuttethed: Smølferne var det helt store og shows som *Care Bears*, *Mup-*



*pet Babyerne* og *My Little Pony* konkurrerede om at være det mest nuttede show, så de kunne sælge mere legetøj.

Det var denne atmosfære af nuttethed, der var den direkte grund til de mange restriktioner, som blev lagt på både *Droids* og *Ewoks*: Geværer måtte ikke ligne Blastere, ild måtte kun tændes af magiske væsner, fysisk kontakt måtte aldrig være i form af slag eller stød - man måtte kunne skubbe og tumle - en karakter måtte aldrig blive ramt i hovedet, og karaktererne skulle altid have deres sikkerhedssele på når de fløj rundt i deres speedere. Forfatterne kæmpede en hård kamp for at gøre showet interessant. Forfatteren Dini har udtalt, at TV animation går gennem dale og bjerge, men på dette tidspunkt var den sunket ned i en mørkt afgrund. Det store problem var netop, hvad man kunne kalde *smølfeeffekten*, alt skulle simpelthen være sødt og nuttet og helt uden kanter, men selv på trods af dette krav om nuttethed lykkedes det alligevel for *The Ewok/Droids Adventure Hour* at producere nogle fantastiske børnetegnfilm.





Nelvana postede mange penge i projektet, så hvert afsnit af en times varighed kostede mellem 500 – 600.000.- Dollars at producere. Dette var en betragtelig sum på denne tid men ikke helt nok til at løse alle produktionsvanskeligheder. Det var almindeligt at et tegnefilmsshow havde omkring otte- titusinde celler, men nogle af *Droids* afsnittene havde hele firetyvetusind. Tager man så i betragtning at disse cells i dag bliver solgt for op til 275\$ stykket, så er der for rigtigt mange penge. I 70'erne og 80'erne var det meget almindeligt at malingen af cellerne i amerikanske tegnefilmshows blev foretaget i Korea eller Taiwan.

Det koreanske firma *Hanho Heung-Up Co.* som arbejdede på *Droids*, var ved af gå ud af deres gode skind i forsøget på at få designet til at se rigtigt ud, det vil sige få personerne til at se rigtige ud og ligne sig selv i hvert billede. Clive Smith fra Nelvana tog til Korea for at løse problemet. Han havde regnet med at det kunne gøres på to uger, men han endte med at måtte blive i otte må-

neder. Det var ikke nær så svært på *Ewoks*, da showet havde mange dyrelignende personer, men på *Droids* var de fleste karrakterer humanoide og derfor sværere. Problemerne blev dog løst og showet havde mange huskværdige actionscener.

Showet fik 1986 fornyet sin kontrakt for en yderligere sæson, men *Lucasfilm* valgte at skære det ned til en halv time kun med ewokkerne. ABC forlangte også en række ændringer, der skulle gøre ewok universet endnu mere farverigt og lykkeligt. Historierne skulle endvidere gøres lettere og mere nuttede! Nogle episoder blev opdelt i to afsnit af elleve minutters varighed i stedet for ét på toogtyve.

Hvis målet var flere pige-seere, mislykkedes det. *Lucasfilm* havde desværre også valgt at tage de "seje" kvindelige figurer, som ewokken Asha, ud i den anden sæson, som måske ellers havde haft en reel chance for at tiltrække et større pigepublikum. Asha, som Paul Dini havde skabt, var ewok prinsessen Kneesaa's fortab-

te rødhårede storesøster. Hun forsvandt i skoven som wokling (ja det hedder en ewokbaby faktisk. red) og voksede op i vildniddet til en vild kriger,

som beskyttede skovens væsner mod ondskabens kræfter. Asha reddede således ene mand hele stammen fra deres ærkefjender Dulokkerne i en af første sæsons aller bedste afsnit. Showet blev ikke fornyet for en tredje sæson, publikummet var sandsynligvis blevet kvalt i nuttethed.

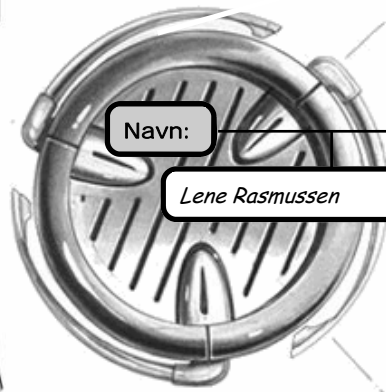
I 1987 var det helt forbi. Morgen-TV landskabet havde igen ændret sig, og børneserierne havde igen fået mere spillerum til både at være sjove og intelligente. Desværre var *Ewoks* og *Droids* forlængst borte på dette tidspunkt. De havde dog efterladt sig et eftermæle af underholdende afsnit, hvoraf nogle blev udgivet på video sidst i 80'erne af firmaet *J2 Communications*.

Selv i dag er Clive Smith ikke helt sikker på, hvad det egentlig var der gik galt for *The Ewok/Droids Adventure Hour*. Hans børn både ser og elsker stadig serien, og Smith mener at grunden er, at serien ikke var lige så fjollet og fordommende som mange af de andre tegnefilm fra den tid. Måske var det simpelthen bare, på trods af Nelvanas og *Lucasfilms* mange bestræbelser, *Ewoks/Droids* tegnefilmens skæbne at være den rigtige serie på det forkerte tidspunkt.





# Side 9 Fan



Navn:

Lene Rasmussen

Alder:

22

Stilling:

Litteraturvidenskabs studerende

Hjemplanet:

Amager

Hvornår så du Star Wars første gang:

Svært at sige - den spillede ustandselig på min bedste venindes storebrors video dengang i 80'erne.

Det sysler jeg med:

Playstationspil, filmene, malerbøger (man er vel et barn)

Yndlingsrumskib:

Tusindårsfalken

Yndlingsfigurer:

Sy Snootles (dukke versionen) og Yoda.

Favoritskuespiller:

Harrison Ford

Særeste oplevelse i forbindelse med Star Wars:

Min kæreste Mads Bluhm...

Fedeste Star Wars ting:

Min R2-D2 telefon og Mecos "Galactic Funk" plade

Cool replik:

"Why, you stuck-up... half-witted... scruffy-looking nerf-herder"

Beskriv Star Wars med fem ord:

Nostalgi, eventyr, kreativitet, finurlighed, hygge.

Hvis du vil være side 9 fan så skriv til:  
Lordolsen@forum.dk



# Guide til Ewoks & Droids serierne

Af Mads Bluhm & Lene Rasmussen

Denne artikel er som titlen antyder en oversigt over de relativt mange afsnit, som blev sendt af Ewoks og Droids i 1985 og 1986 i USA. Jeg har ikke kendskab til de titler, TV2 brugte (de ligger desværre ikke inde med dem mere), og har for at undgå uoverensstemmelser valgt ikke selv at oversætte episodetitelne. Droids blev sendt på TV2 under titlen Stjernekrigens Helte med en ugentlig episode fra den 15. marts 1995 til den 7. juni 1995. Ewoks blev sendt som Stjernekrigens Helte II, igen med en ugentlig episode fra den 29. september 1995 frem til den 24. november 1995. Herefter var der pause hele december måned, hvorefter serien blev genoptaget den 5. januar 1996 og kørte frem til den 24. maj 1996.

TV-2's licens til at sende Droids og Ewoks er forlængst udløbet. Så de har ikke længere pressematerialet på serien. Den udløbne licens er samtidig et sikkert tegn på, at Stjernekrigens helte I og II ikke vil blive genudsendt på TV2.

Oversigten er opbygget med en generel liste over hovedpersonerne i serien. Herefter følger den egentlige gennemgang af hver enkelt afsnit i kronologisk rækkefølge med titel, forfatter samt datoen, afsnittet blev sendt i Amerika. Der er desuden tilknyttet et lille handlingsreferat til hvert enkelt afsnit. God fornøjelse.



## Hovedpersonerne:

**Wicket:** En ung modig ewok som ønsker at blive kriger af hele sit hjerte.  
**Prinsesse Kneesaa:** Den dyrebare kommende leder af ewok stammen, som i øvrigt er forelsket i Wicket.  
**Teebo:** Ung troldmandslærling.  
**Høvding Chirpa:** Ewokernes leder og Kneesaa's far.  
**Logray:** Stammens troldmand/shaman.  
**Shodu:** Wickets mor.  
**Morag:** En Tulgah heks og en af ewokernes største fjender.  
**Dulokkerne:** Ewokernes fjerne slægtninge, som lever i Endors sump.  
**Kong Gorneesh:** Dulokkernes leder.

## Ewoks År I:

*Cries of the Trees* af Paul Dini  
Sendt 7. september 1985.

Den onde heks Morag tvinger det aflejlignende ildfolk til at brænde skoven af. Ewokkerne må redde deres Sjæletræer. Afsnittet ligner en tegnefilmsudgave af filmen *Backdraft*.

*The Haunted Village* af Paul Dini  
Sendt 14. september 1985.

Morag allierer sig med de stinkende dulokker, og stjæler ewokkerne bærhøst. Narrestregerne involverer bla. en usynlig håndsæbe som ewokkerne bruger til at gemme træerne.

*Rampage of the Phlogs* af Paul Dini  
Sendt 21. september 1985.

En familie af kæmpestore phloger, en race som lever på Endor, bliver snydt til at tro, at ewokkerne står bag tyveriet af deres yngste barn. Rænkespillet mester er selvfølgelig ingen ringere end Morag. Afsnittet indeholder en en herlig scene, hvor dulokkernes konge, Gorneesh, er nødt til at skifte babyen.

*To Save Dee'* af Bob Carrau  
Sendt 28. september 1985

Da Wickets far, Deej, bliver dødeligt syg, må ewokkerne lede overalt på Endor efter ingredienserne til en drik, som kan kurere Deej. En aflejlignende gupin bruger sin magi til at redde dem fra den dragelignende Frosh.

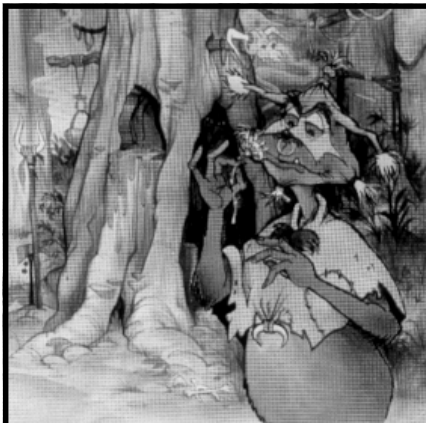
*The Travelling Jindas* af Bob Carrau  
Sendt 12. oktober 1985

Latare stikker af for at spille fløjte hos jindaernes omrejsende trubadurshow. Hun tages til fange af dulokkerne, som torturerer hende ved at sætte hende til at passe deres unger. Lograys magiske frø bliver til en kæmpe blæksprutte og redder dagen.

*The Tree of Light* af Bob Carrau  
Sendt 12. oktober 1985

Ewokkrigerne rejser ud for at "genoplade" det ultra vigtige Lysets træ, mens dulokkerne prøver at fælde det. Prinsesse Kneesaa og Wicket, som ikke skulle have været med på rejsen, hjælper med at forpurre de onde dulokkers planer. Det nu genopladede Lysets træ viser sig at have en "skabelses effekt" på hele Endor.

*The Curse of the Jindas* af Bob Carrau



Sendt 19. oktober 1985  
Jindaerne bliver hjemsogt af en forbandelse, som er påført dem af den onde klippe troldmand. Wicket finder en magisk sten, som formilder troldmanden, og forbandelsen bliver hævet.

*The Land of the Gupins* af Bob Carrau  
Sendt 26. oktober 1985

Wicket og hans venner hjælper en af deres gupin venner med at tilbagestjæle den hellige nøgle, som åbner den magiske æske, der kan starte fornyelsesceremonien. Denne oplader gupinerne magiske evner, som befrier dem fra de onde græsvandrere.

*Sunstar vs. Shadowstone* af Paul Dini  
Sendt 2. november 1985

Morag stjæler ewokkernes hellige Solstjerne og klasker den på sin Skyggesten. Hun bliver øjeblikkeligt til et frygteligt lavamonster. Ewok troldmanden Logray iler til for at redde alle og tilbageerobre Solstjernen, som nu for evigt er smeltet sammen med Skyggestenen og derfor kan bruges både til gode og onde formål.

*Wicket's Wagon* af Paul Dini  
Sendt 9. november 1985

Wicket finder en gammel stridsvogn bygget af ewokker, som han fikser op som en "sportsvogn". Pigerne fra Ewoklandsbyen kommer med snacks til ham. Dulokkerne stjæler vognen, og der bliver megen action i høj fart, da Wicket og hans veninde Kneesaa slår til Søren for at tilbage vinde vognen tilbage. Animationen i dette afsnit er af høj kvalitet.

*The Tree Lessons* af Bob Carrau  
Sendt 16. november 1985

Kneesaa må finde ingredienserne til en trylledrik, som kan ødelægge de frygtelige kæmpe kvæler-tornranker, som hun ved et uheld er kommet til at fremstille. Disse terroriserer nu hele nabolaget, og hun lærer en vigtig lektie den dag. De elskelige Trome trillinger sørger for, at det hele ikke bliver alt for sukkersødt og klamt.

*Blue Harvest* af Paul Dini og Sam Wilson  
Sendt 23. november 1985

Hærdede Star Wars fans vil genkende titlen, der også fungerede som officiel arbejdstitel på *Return of the Jedi*, da det hele jo skulle være så tys - men det var et sidespring, her kommer handlingen: Dulokkernes Shaman kommer ved et uheld til at hælde en kærlighedsmikstur på kæmpephloggen Hoona. Hoona forelsker sig hals over hovede i Wicket og hjælper ham med at befrie landsbyen fra de stinkende dulokker, som forsøger at stjæle ewokkernes høst.

*Asha* af Paul Dini  
Sendt 30. november 1985

Asha er den vilde rodhårede og totalt uciviliserede ewok med øgenavnet "Det røde spørgsmål".



Hun rider på en korrina og beskytter skovens indbyggere mod onde væsner. Det viser sig, at hun er den forsvundne lillesøster til Kneasaa, som blev skilt fra familien, da hendes moder døde for at redde hendes børn fra et ondt væsen. Asha kæmper mod dulokkerne i dette afsnit, som absolut er et af de allerbedste afsnit.

## Ewoks År II:

### *The Crystal Cloak* af Paul Dini

Sendt 13. september 1986

Kneasaa søger efter krystalkåben for at reparere en juvel. Hun må stjæle den fra den onde Gracca, som lever på det flydende bjerg. Det er farligt for Graccas berøring forvandler én til sten.

### *The Wish Plant* af Bob Carrau

Sendt 20. september 1986

Vores ewok-venner driller prinsesse Kneasaa, fordi hun er så dårlig til havearbejde. Pludselig dukker den magiske bladdrønning op og overlader Kneasaa en meget speciel plante.

### *Home is Where the Shrieks Are* af Bob Carrau

Sendt 20. september 1986

Wicket og Teebo løber hjemmefra og prøver at slå sig ned i en del af skoven, som er hjemmestøgt af nogle mærkværdige "hvin". Vores to venner er meget bange, indtil de opdager, at hvinene rent faktisk kommer fra en fed træjet eneboer ved navn Larry.

### *Princess Latara* af Paul Dini

Sendt 20. september 1986

De froilignende gorperes dronning leder efter en prinsesse til sin søn. Latara, som har udgivet sig for at være prinsesse for en dag, bliver taget til fange af gorperne. Ewokkerne må hjælpe hende med at undslippe de langtungede plageånder.

### *The Raich* af Michael Reaves

Sendt 27. september 1986

Wicket kommer ved et uheld til at vække det onde raich uhyre, som ellers var fanget af trolddom. Ewokkerne må søge hjælp hos den tohovedede Gonster i håb om at fange uhyret igen.

### *The Totem Master* af af Bob Carrau

Sendt 4. oktober 1986

Totem herren forærer ewokkerne en totempæl, som forvandler sig til onde væsner, der terroriserer landsbyen om natten. Ewokkerne besejrer ham ved hjælp af et spejl. Moralen i historien er, at man ikke skal tage imod noget fra fremmede (aarrgh....).

### *A Gift for Shodu* af Paul Dini

Sendt 4. oktober 1986

Wicket, som leder efter en gave til sin mor, Shodu, stjæler nogle juveler fra et forbudt tempel. Juvelerne viser sig senere at være drageæg. Der er masser af mor-søn kærlighed i dette afsnit.

### *Night of the Stranger* af Paul Dini

Sendt 11. oktober 1986

Gennem en dimensionsrevne i himmelen kommer den onde fremmede til Endor for at stjæle Solstjernen og overlade Endor i ondskabens vold. Det bliver dog et enkelt forsøg. Teebo og Wicket viser ham, at ewokkerne ikke er sådan at bide skeer med.

### *Gone with the Mimphs* af Linda Woolverton

Sendt 18. oktober 1986

Wicket bliver taget til fange af de bitesmå mimphere, der udstiller ham som en anden King Kong. Pludselig angriber den vilde hanadak dem. Wicket besejrer naturligvis handanakken, og mimpherne er meget taknemmelige.

### *The First Apprentice* af Paul Dini

Sendt 18. oktober 1986

Zarrak, den ewok, som var Lograys første lærling, og som nu ønsker at stjæle Solstjernen, kidnapper Teebo. Teebo får til sidst et korttrick til at virke og besejrer således Zarrak. Musikken i dette afsnit er af Patrick Gleeson og aldeles fremragende.

### *Hard Sell* af Michael Reaves

Sendt 25. oktober 1986

Ewokkerne hjælper butiksejeren, Mooth, med at forhandle sine varer, mens han er syg. Det viser sig dog at alle i skoven er for flade til handel.

### *A Warrior and a Lurdo* af Michael Dubil

Sendt 25. oktober 1986

Wicket og Latara vædder om, hvorvidt Wicket kan forvandle en hvilken som helst person til



kriger på en dag. Wicket prøver at oplære Teebo, men denne bliver ved med at lave ged i det.

### *The Season Scepter* af Bob Carrau

Sendt 1. november 1986

Snekongen, der er blevet forblændet af en ond elskerinde, nægter at overdrage Årstidernes scepter til sin bror, Solkongen. Endor forvandles til en isklump, indtil de opfind-

some ewokker træder til og redder dagen.

### *Prow Beaten* af Bob Carrau

Sendt 8. november 1986

Dulokkerne snupper den hellige fiskeudskæring, som er midtpunktet i ewokkerne fiske festival. Vores venner går amok og ødelægger Kong Gorneeshs nye båd i forsøget på at få den dyrbare udskæring tilbage.

### *Baga's Rival* af Linda Woolverton

Sendt 8. november 1986

Baga, evokkernes sorgløse lastdyr, bliver latterliggjort af den magiske enhjørning Silky. Silky er i virkeligheden ond, hun forsøger at omvende ewokkerne og stjæle Solstjernen.

### *Horville's Hut of Horrors* af Paul Dini

Sendt 15. november 1986

Ved et karneval tager Wicket alle woklingerne (ewok babyer) med ind i Horvilles rædselskabinet i stedet for kanin-tumle showet. Woklingerne for allesammen mareridt, og Wickets straf er, at han skal være en tumle-kanin.

### *The Tragic Flute* af Bob Carrau

Sendt 15. november 1986

Lataras grådige begær efter en ny fløjte irriterer Kong Elbo, som gør hende til slave. Latara må frasige sig alle materielle rigdomme for at flygte.

### *Just My Luck* af Michael Dubil

Sendt 22. november 1986

En bølge af sort uheld ødelægger Wickets optræden ved krigerprøven. Wicket degraderer sig selv til staldrenser, indtil hans venner overbeviser ham om at gøre endnu et forsøg.

### *Bringing Up Norky* af Bob Carrau

Sendt 22. november 1986

Den forkælede mægunge Norky besøger ewokkerne. Han bliver blandet ind i alle mulige former for ulykker og giver Wicket og hans venner skylden. Til sidst finder ewokkerne dog ud af, at det eneste Norky mangler, er en ven (uurgh).

### *Party Ewok* af Bob Carrau

Sendt 13. december 1986

Kneasaa holder en fest, som bliver forstyrret af uindbudte partyanimals, rockeragtige væsner som kører på levende motercykler kaldet vrooms. Da kaoset dør ud, deler Kneasaa sin agernsamling med Prins Delby.

### *Malany the Warrior* af Stephen Langford

Sendt 13. december 1986

To slaviske elefantvæsener ved navn Bothel og Trud prøver at stjæle Solstjernen, så de kan forvandle hele månen til mudder, som de kan lege i. Den lille Malany prøver at bevise, hun er en kriger for at imponere Wicket.

### *Battle For the Sunstar* af Paul Dini

Sendt 10. januar 1987

Den onde Dr. Raegar ankommer til Endor ombord på en kejserlig Star Destroyer for at stjæle Solstjernen for derved at blive herre over universet. Ewokkerne sniger sig ombord på Star



Destroyeren med hjælp fra en herreløs robot for at generobre Solstjernen. Det kommer til kamp mellem ewokkerne og Raegars Stormtroopers. Til sidst får Raegar dog, hvad han fortjener af Kejseren, som han har forrådt. Dette er helt klart sæsonens bedste afsnit.



## DROIDS

### Hovedpersonerne:

**C-3PO:** Behøver vist ingen nærmere præsentation.  
**R2-D2:** Hvis du ikke ved, hvem det er, er du vist medlem af den forkerte forening.  
**Thall Joben og Jord Dusat:** 2 Speeder racere fra planeten Ingo, Droidernes første herrer (i denne serie).  
**Kea Moll:** Frihedskæmper hos Rebellerne.  
**Sise Fromm:** Berygtet gangster.  
**Tig Fromm:** Sise Fromms storsnydende søn.  
**Vlix:** Frommernes vittige håndlanger.  
**Jann Tosh:** En ung minearbejder og vores elskede droiders anden herre.  
**Jessica Meade:** En venlig fragtpilot.  
**Kaptajn Kybo Ren:** En ond rumpirat.  
**Mon-Julpa:** En fortabt men yderst ædel prins.  
**Mungo Baobab:** En eventyrlysten handelsrejsende og droidenes tredje herre.  
**Auren Yom:** Mungos store kærlighed fra planeten Roon.  
**Admiral Screed:** Officer i Imperiet.  
**Governør Koong:** Korrupt hersker over Tauntoon (forekommer navnet ikke bekendt?) provinsen og Roonsystemet.  
**Gaff:** Koongs nådesløse håndlanger.

Droids afsnitene kørte af tre omgange, såkaldte perioder.

### Droids Periode I: The Trigon One

The

**White Witch** af Peter Sauder  
 Sendt 7. september 1985  
 C-3PO og R2-D2 finder deres nye herrer, Thall Joben og Jord Dusat, på planeten Ingo. Jord bliver kidnappet af gangsterne Tieg Fromm og Vlix, så droiderne, Thall og den mystiske Kea går ombord på Thalls toptunede landspeeder, The White Witch, for at redde Jord.

**Escape Into Terror** af Peter Sauder  
 Sendt 14. september 1985  
 Thall, Jord, droiderne og rebellen Kea sniger sig ind i gangsteren Sise Fromms base. C-3PO anvender sine kampkunsts teknikker, hvilket ikke er helt umorsomt. R2-D2 sprøjter underligt slim på en angrebsskold og giver derved vennerne mulighed for at stjæle Fromms hemmelige våben, Trigon 1.

**The Trigon... Unleashed** af Peter Sauder og Richard Beban  
 Sendt 21. september 1985  
 Den skrækkelige Fromm familie forsøger at tilbageerobre Trigon 1 ved at kidnappe alle og enhver. Droiderne flygter og programmerer Trigon 1 til at flyve tilbage til Frommernes skjulested, hvilket den også gør, men i forsøget springer den

sig selv og Frommernes base i luften.

**A Race to the Finish** af Peter Sauder og Steven Wright  
 Sendt 28. september 1985  
 Frommerne er så sure, at de ved et uheld rejser baglæns i hyperrummet. Selveste Boba Fett, som skylder Sise Fromm en tjeneste, bliver ansat til at fange droiderne og deres rebel venner. Boba Fett forsøger at snigmyrde Thall under et speederrace men bliver forhindret af Frommernes indblanden. Boba Fett bliver så rasende, at han lover at udlevere Frommerne til Jabba the Hutt. Dette er Boba Fetts eneste optræden og et af de absolut bedste Droids afsnit.

### Droids Periode II: Mon-Julpha

The  
 Lost

**Prince** af Peter Sauder  
 Sendt 5. oktober 1985  
 Vores droidvenner er blevet tjenere, hvilket betyder masser af falde på halen-komedie med mad. Deres nye ejer, Jann, og hans ven, Jessica, finder en hypnotiseret prins ved navn Mon-Julpa. En ond minearbejder kidnapper dem, og hans base befinder sig i en vulkan, som de må flygte



fra før den springer i luften.

**The New King** af Peter Sauder  
 Sendt 12. oktober 1985  
 Jann, Jessica og droiderne drager til Mon-Julpas hjemplanet for at bekæmpe de onde pirater fra Tarnoonga, der alle taler ligesom Long John Silver. Også i dette afsnit får vi en berømt gæsteoptræden i form af dusørjægeren IG-88. Denne bliver dog hurtigt besejret, og vores droidvenner sikrer, at Mon-Julpa igen vinder sin trone. Hver eneste Mini-Rig. Kenner nogensinde har lavet, medvirker i dette afsnit.

**The Pirates of Tarnoonga** af Peter Sauder  
 Sendt 19. oktober 1985

Jann og droiderne flyver i A-wings til piraternes hjemplanet Tarnoonga. De infiltrerer piraternes base og ødelægger disses forsøg på at angribe Mon-Julpa med en kejserlig Star Destroyer.

**The Revenge of Kybo Ren** af Peter Sauder  
 Sendt 26. oktober 1985  
 Mon-Julpa underskriver sammen med sin rival, Lord Koda, en fredstraktat. Lederen af piraterne, Kybo Ren, bortfører Lord Kodas datter i et forsøg på at ødelægge freden. Men Koda og Julpa arbejder sammen om at redde prinsessen og besejre den væmmelige Kybo Ren. Der er igen masser af sjov med droiderne og mad.

**Coby and the Starhunters** af Joe Johnston og Peter Sauder  
 Sendt 2. november 1985  
 Jann og droiderne bringer den unge Coby til rumakademiet, hvor Cobys kat bliver stjålet. Coby jager katten til en planet beboet af krybskytter. Disse har slavebundet en flok af underlige fuglevæsner. Jann ankommer i sidste øjeblik og befri-er væsnerne, og der var megen glæde.

### Droids Periode III: The Adventures of Mungo Baobab

**The Tale of the Roon Comet** historie af Ben Burtl og manuskript af Michael Reaves  
 Sendt 9. november 1985  
 Droiderne ejes nu af Mungo Baobab. Han blev deres mester i *The Great Heep*, som var en tiemåned lang special, vi desværre ikke har set. I dette afsnit moonwalker C-3PO hen til en jukebox i en bar, hvorefter R2 skuer lyden helt op for at lamme nogle stormtroopere, så vores helte kan flygte. Mungo undslipper Admiral Screed og rejser i stedet til Roonsystemet for at lede efter de berømte Roonsten. Det er værd at bemærke, at forfatteren, Ben Burtl, også har designet alle lyde i Star Wars filmene.

**The Roon Games** af Gordon Kent og Peter Sauder  
 Sendt 16. november 1985  
 Mungo og droiderne er nødlandet på planeten Roon, hvor den forfærdelige guvernør Koong har svoret at knuse alle revolutionærer. Mungo og de indfødte, Auren Yomm og hendes far, Nilz Yomm, besejrer guvernør Koongs undersætter i Roon Legene.

**Across the Roon Sea** af Sharman DiVono  
 Sendt 23. november 1985  
 Mungo finder en uvurderlig samling af Roonsten men bliver angrebet til søs af Koongs håndlangere, de onde, øgleagtige gaffere. Mungo må smide stenene over bord og bruge fjollet polyfillaagtig masse for at forhindre vores helte i at blive suget ned i en hvirvelstrøm. Et lidt uheldigt element i dette afsnit er en underholdningsdroid, der fyrer dårlige vittigheder af ustandseligt.

**The Frozen Citade"** af Paul Dini  
 Sendt 30. november 1985  
 Koong anvender mod Screeds råd bakteriologisk krigsførelse. Yommerne må finde en modgift til deres mor. Koongs base viser sig at være Roons stencentral. Denne bliver helt opslugt i en iseksplosion, da droiderne og Mungo for fat i modgiften og forpurrer Koongs planer igen.





# Mos Espa Marked

**Købes/Bytte:**  
Kenner action figures 1977-85  
Samler søger alt fra Kenner  
orig. figurer, vehicles,  
Creature, playsets ect.

Tlf. 3286 1063 Mads Bluhm  
E-mail:  
Jediforce7@hotmail.com

**Købes:**  
Star Wars CCG kort, Special Edition -  
Endor  
26624560  
Michael Aunsholt

## De vandt i TTS #4

*Peter Bodekær  
Odense S*

*Thomas Hallbäck  
København N*

*Daniel Siim Andersen  
Skibby*

-En meget sjov detalje ved sidste konkurrence er, at mange medlemmer har forslået:

*"Hvor i alverden ligger toilettet?"*

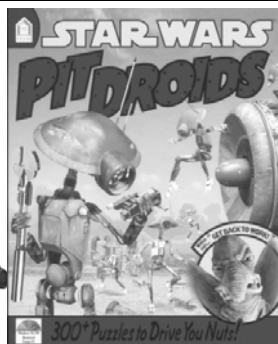
**Sælges:** Star Wars CCG kort

**Købes:** Star Wars Kenner legetøj

Tlf: 75 72 53 26  
(inden 20.30)  
Email: boba-fett1000@sol.dk  
Henrik Rasmussen

## KONKURRENCE

Send din annonce til  
**DSF**  
Dalslandsgade 8 L702  
2300 København S



*Hvor mange Pit-Droids er der på denne side?*

Vi trækker lod om tre stk. Pit-Droids spil fra ubi-soft. Svar senest den 15 April 2000. Skriv til adressen her på siden.



# Onkel Yoda's Brevkasse

Starwarsdenmark@yahoo.com



## YO! Onkel Yoda's in the house!

Onkel Yoda har modtaget et brev fra Peter i Odense:

### Kære Yoda (Onkel Yoda, husk det!)

Efter at have læst sidste udgave af TTS har jeg undret mig over hvordan ET og Star Wars nogensinde kan hænge sammen, når ET foregår i 80'erne og Star Wars i en galakse for lang lang tid siden.

Jeg vil også gerne høre om man kan købe *Holiday Special* nogen steder, og hvad den i så fald koster.

Til sidst vil jeg også gerne give jer en ros: FEDT BLAD

### Mange Star Wars hilsner

Peter fra Odense

### Kære Peter

Nu skal Onkel Yoda ikke svare på vegne af artiklens forfatter, men grunden til, de mange hints om Star Wars i ET og ET-erne i senatet på Curoscant i TPM er den, at George og Steven Spielberg er gode venner, og at de ynder at komme med hentydninger til den andens film i deres egne, Som for eksempel *Club Obi-Wan* i Indiana Jones and the Temple of Doom. Rygtet vil vide at Indy himself har sneget sig ind i Mos Espa, nogen mener endda i skikkelse af en Jawa med pisk og hat!!! Og er det ikke noget om, at Han Solo og Indy ligner hinanden LIDT for meget?!!!! Mht. tiden skal man vist bare se stort på det, det er filmens privilegium.

*Holiday Special* kan ikke købes nogen steder, men vi arbejder på det. Der er mange, der spørger efter den, selvom Onkel Yoda slet ikke er med!

### Kære Onkel Yoda

Tak for en dejlig og sjov brevkasse, men først lige et par spørgsmål til dig personligt: Når du nu sidder der på den lille øde ø, ikk? Du siger jo, at du snakker med dig selv (det har jeg aldrig sagt -jo du har!) øøøhh så er mit spørgsmål bare: Gamle mennesker snakker også tit med dem selv.....(og her kommer der så en kærlighedserklæring til Onkel Yoda, som vi vil spare læserne for, det er ret ynkeligt personligt stof om følelser og om at være forelsket i en lille grøn gnom).....

Under slaget om Hoth konstaterer Luke, at ATAT-ernes panser er for tykt til Snowspeedernes lasere. Hvordan kan de så skyde dem, som de fælder, så de eksploderer? Hmmmmm weird! Hvad er Jeremy Bullochs adresse? Det var alt for denne gang (you tiny little devil you!!!)

Tak for et super blad.

Søren Hølse  
Vordingborg

### Kære Søren,

Tak for brevet. Det rørte Onkel Yodas lille grønne hjerte meget, at du skrev til mig. Men Onkel Yoda er en fri fugl, en Lucky Luke type, en enspænder, og der er ikke plads til andre i hans liv. For slet ikke at nævne aldersforskellen. Og det kan godt være Onkel Yoda er en lille, rynket nisse, men selv han har visse standarder!

Til dine spørgsmål:

Det første er meget simpelt: Idet ATAT'erne bliver fældet forskubber panserpladerne sig, og det bliver muligt for laserne at ramme imellem pladerne. Eller også er det en kombination af et tykt panser og et kraftskjold, og idet ATATerne, falder ødelægges skjoldet og så er der frit slag for snowspeederne.....eller?

Jeremy Bullochs adresse? Jeg kan ikke give dig hans hjemmadresse, men du kan prøve at skrive til ham gennem denne, hans fanklubs hjemmeside:

<http://www.bobafettfanclub.com/>

eller se i sidste blad, for der bragte vi den.

Kærlig hilsen (men ikke SÅ kærlig)

Onkel Yoda



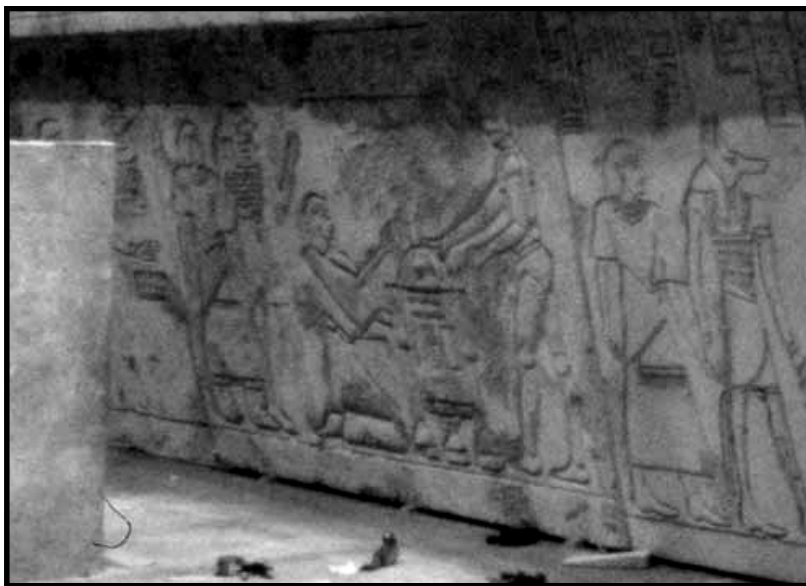
Tre stk. E.T. i det galaktiske senat

Til slut vil Onkel Yoda rette en personlig henvendelse til Stampe, som tilsyneladende blev stødt af Onkel Yodas bemærkning om at stege kaniner: Kom forbi

sumpen en dag, så kan vi snakke om det. Jeg holder gryden i kog og finder grøntsager imens.....

### **Kommentar til Onkel Yoda**

Jeg har gjort mig nogle tanker om Dianas spørgsmål fra sidste nummer af The Tatooine Suns, som gik på hvorfor Jabba the Hutt (og andre hutter for den sags skyld) holder haremme af humanoide kvinder. Onkel Yodas svar var okay, men der er et par ting, jeg synes bør nævnes i debatten. Når jeg kigger på det, jeg har skrevet, så er jeg godt klar over at det er noget rodet og svært at overskue, men jeg håber i bærer over med det.



Bemærk de to kendte figurer på disse hieroglyffer fra "Jagten på den forsvundne skat"

For det første, ja, Diana har ret i at Hutter er hermafroditter, det vil sige både mand og kvinde på én gang. Det er officiel Star Wars information og med i flere opslagsværker og bøger, specielt i omtalte *'The Hutt Gambit'* hvori Hutternes formoring forklares nøje. Jeg ved godt at tegneserien *'Boba Fett: Death, Lies and Treachery'* påstår at Hutter er kønnede, men jeg har altid ment, at bøgernes information bør prioriteres højere end tegneseriernes når det gælder modstridende oplysninger. Hvorfor er nogle Hutter så interesseret i humanoider? Jeg er enig i, at Onkel Yodas to gæt er gode skud. Det er ikke umuligt at de holder slavinder som et tegn på status, men det er formentlig ikke den fulde sandhed.

Det andet gæt er, at Hutter synes om dem. Diana spørger i sit brev om hvorfor Hutter skulle tiltrækkes af andre racer, specielt når de er så forskellige. Jeg tror det handler om det faktum, at der ikke er nogen 'hun-Hutter' som Hutter i deres naturlige fase, den mandlige, kan tiltrækkes af. Og når Hutter skifter køn, er det fordi de har befrugtet sig selv og derfor er mere fokuseret på deres afkom end på andre Hutter. En anden grund til Hutter ikke falder for hinanden er at Hutter er forræderiske og selvcentrerede. De eneste de holder af er deres forældre og deres børn. Derfor kaster visse Hutter deres interesse på humanoider.

Hvad ser Hutter i disse kvinder? De er formodentlig en kilde til underholdning (af forskellige art) og kan smides væk som affald når de bliver kedelige. Præcis hvad Hutter ellers gør med humanoider er uvist, selv for de fleste folk i Star Wars universet (se *'Tales from Jabba's Palace'* for en kommentar om dette). Der er formodentlig en del sadisme indblandet, eftersom de fleste Hutter er nogen ondskabsfulde bæster, der nyder at se andre lide. Det er nok heller ikke den fulde forklaring eftersom, at Hutterne bare kunne lade deres sadistiske tilbøjeligheder gå ud over tjenere og almindelige slaver.

Hutter, der omgiver sig med humanoide kvinder, synes

ofte, at de er tiltrækkende på en eller anden måde. I flere kilder nævnes det, at Jabba blev fuldstændigt opslugt i Oola, da Bib Fortuna gav hende som gave til ham, og Jabba ser heller ikke ud til at være helt uinteressert i hverken Oola eller Leia i ROTJ. Det bør også nævnes, at det kun er nogle Hutter, der tiltrækkes af humanoider. Andre kan ikke forstå hvad det er deres med-Hutter ser i kvinderne (se *'The Hutt Gambit'* for et eksempel).

Jeg har ingen anelse om, Hutter i deres kvindelige fase vil tiltrækkes af mandlige humanoider, men det er ikke så sandsynligt, da de som før nævnt normalt først slår over i denne fase, når de skal være gravide og derfor er nærmest besat af deres afkom.

Og til sidst, Episode I. Jeg ved godt, at er en tilsyneladende kvindelig hutt i Episode I, og jeg ved også, at der i *'Insider's Guide'* til Episode I ikke er nævnt, at Hutter er hermafroditter selvom resten af teksten er stort set kopieret fra *'Behind the Magic'*. I mine øjne kunne Gardulla the Hutt lige så godt være en Hutt i dens kvindelige fase. Indtil jeg får noget decideret modstridende at vide, vil jeg fastholde, at Hutter er hermafroditter. Og måske endda længere endnu.

Skulle jeg få endnu en tanke om denne debat, vil jeg naturligvis skrive ind til Onkel Yoda igen. Og hvis I sidder med en mening i debatten, så skriv dog ind til Onkel Yoda, som jeg har gjort.

**Morten  
Printz Ryholt**

I kan skrive direkte til Onkel Yoda:

**Onkel Yoda**  
C/O Henrik Berndt  
Ørnevej 9, 2.th  
2400 København NV

[Starwarsdenmark@Yahoo.com](mailto:Starwarsdenmark@Yahoo.com)

## **SW-FAKTA**

Vidste du at...  
Mælken på Tatooine er blå?!

**Onkel Yoda 15**



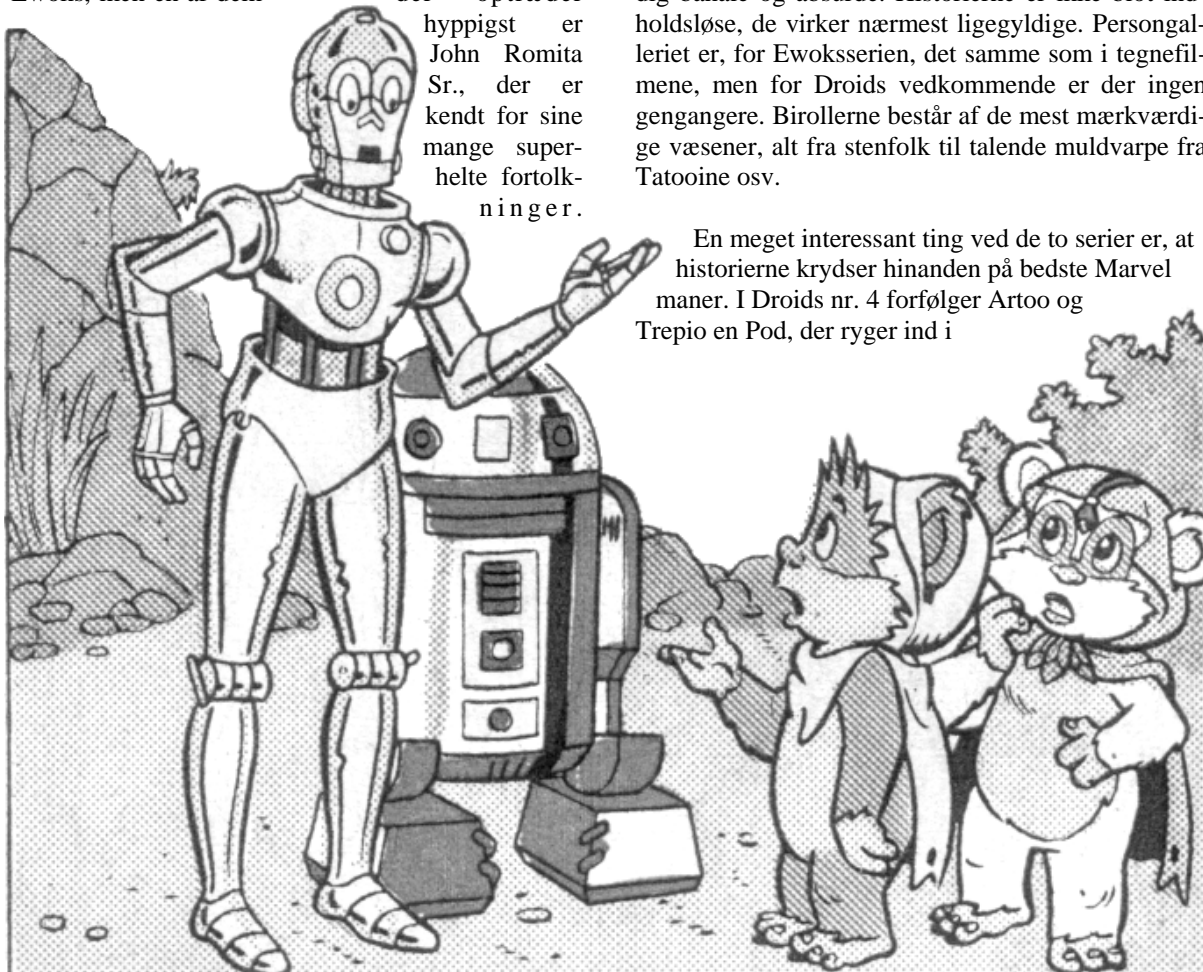


Af Carsten Olsen

I USA har der altid været tradition for at udgive tegneserier som supplement til de tegnefilm der bliver vist lørdag morgen i TV. Som supplement til Ewoks og Droids tegnefilmene udkom der en tegneserie med Droids og en tegneserie med Ewoks. Disse blev udgivet af forlaget *Star Comics*, der var et af *Marvels* underselskaber. *Ewokserien* startede i maj 1985, men allerede i juli 1987 stoppede den. Der er kun udkommet 14 numre. Endnu værre gik det for *Droidsserien*. Den startede et år senere end *Ewoksserien*, i april 1986 og sluttede allerede i juni 1987 efter blot 8 numre. Udgivelsen af begge serier var tilrettelagt således, at der hver måned udkom enten en Droids eller Ewoks, dvs. de kom på skift. En meget bemærkelsesværdig ting, ved de to serier er, at Ewoks, der kom først, aldrig er udgivet med titlen *Star Wars*.

Der var mange forskellige folk der lavede de to serier, men Dave Manak er den forfatter, der har skrevet over halvdelen af begge serier. Der har ligeledes været et væld af tegnere tilknyttet både Droids og Ewoks, men en af dem

der optræder hyppigst er John Romita Sr., der er kendt for sine mange superhelte fortolkninger.



Han har bl.a. tegnet Spider-Man (Edderkoppen), Daredevil (Dæmonen), *Fantastic Four* (Fantastiske Fire) osv. Når man ser på hvem, der har rentegnet serierne, bliver det endnu mere grumset. Men ét navn springer i øjnene, og det er Al Willianson, der er kendt og elsket for sit store tegnearbejde indenfor *Star Wars* universet. Det er blandt andet ham, der er kendt for at have tegnet eller rentegnet filmene til tegneserie.

Historierne er opbygget på samme måde som tegnefilmene med små afsluttede historier, politisk korrekthed samt morale. Selve historierne i henholdsvis tegnefilmene og tegneserierne har intet med hinanden at gøre. For Ewoks vedkommende er det de samme trættende rejsebeskrivelser og deres evindelige kamp mod de onde magiske fjender. I Droidstegneserierne er opbygningen den samme som i tegnefilmene. Artoo og Trepio skifter hele tiden ejere og rejser universet tyndt på forskellige missioner.

Selv om historierne er lavet for børn, er de fuldstændig banale og absurde. Historierne er ikke blot indholdsløse, de virker nærmest ligegyldige. Persongalleriet er, for Ewoksserien, det samme som i tegnefilmene, men for Droids vedkommende er der ingen gengangere. Birollerne består af de mest mærkværdige væsener, alt fra stenfolk til talende muldvarpe fra *Tatooine* osv.

En meget interessant ting ved de to serier er, at historierne krydser hinanden på bedste *Marvel* maner. I Droids nr. 4 forfølger Artoo og Trepio en Pod, der ryger ind i





en "time-warp" og må nøddlande på Ewokernes planet, Endor. Wicket og hans venner hjælper C3PO og R2-D2 med at finde Pod'en. Historien ender heldigvis lykkeligt i Ewoks nr. 10. Man kan derfor undre sig over, hvorfor Ewoksne bliver overasket over at møde vores stjernehelte i Return of the Jedi og lader som om de aldrig har set hinanden.

En anden interessant ting er, at man i nr. 6, 7 og 8 af Droids, har lavet en nyfortolkning af *Star Wars: A New Hope*. Det, man har gjort anderledes i denne fortolkning, er at man har valgt at lade læseren opleve filmen gennem Artoo og Trepios øjne. Samtidig er der tilføjet en masse små obskure bihistorier med de to helte. Bl.a. kan nævnes, at da R2 og 3PO forlader "escape poden" på Tatooine, ryger R2 ned i et hul og havner i en hule, der er beboet af talende muldvarpe. Disse narrer Artoo og Trepio til at springe i gabet på et gigantstort syrefirben, der i desperation spytter dem ud og op igennem sandet fra en underjordisk hule!!!!!!! R2 og 3PO bliver derefter uvenner og går i hver sin retning, og filmen fortsætter.

Hvis man synes, at tegnefilmene er elendigt tegnede, så skrigrer man af grin, når man ser tegneserierne. Personerne i Ewoks tegnefilmene og tegneserierne ligner hinanden ret godt, mens det for Droids vedkommende går helt galt. Artoo og Trepio i tegnefilmene ligner ikke dem vi kender fra spillefilmene, men det er til at leve med. I tegneserierne kikser det fuldstændig tilgængæld. De ligner absurde karikaturer på tegnefilmene og er malet i underlige farver.

Selv om kvaliteten er elendig i de to serier, er de blevet forholdsvis sjældne samleobjekter. Dette skyldes dels, at de er udkommet i et mindre oplag og dels, at folk har kasseret dem på grund af den dårlige kvalitet. Herhjemme er de umulige at få fat på, da de aldrig er kommet til landet via de etablerede importører/forretninger. De få personer, der er i besiddelse af disse klenodier, har selv importeret dem fra den store verden. Til trods for latterligheden er prisen ikke til at grine af, da hvert enkelt blad hurtigt opnår den nette sum af 15 – 25 \$ pr. stk. !

I april 1994 valgte forlaget *Dark Horse* at genoptage

Droids som serie. Serien blev udsendt i to hovedserier. Den første var på 6 numre og fik navnet *The Kalaba Adventure*. Den anden serie var på 8 afsnit og hedder *Droide: Rebellion*. Da disse to serier var udgivet, valgte *Dark Horse* at udgive et *Droids Special*, der var forhistorien til de to serier. Tegneserierne fra *Dark Horse* gik stort set ud på det samme som i 80'erne. Den største forskel var, at denne gang hang

alle historierne sammen, samt at her mødte vores helte kendte ansigter fra det kendte univers. Tegnestilen er dog forbedret, selv om den stadig halter.

Så i 1997 skete der noget meget interessant. *Dark Horse* havde i et par år gået og puslet med at lade Brian Daley skrive en historie. Brian Daley er kendt for sine tre Han Solo romaner fra sidst i 70'erne og fra hans *Star Wars* radiohørspil. Da Anthony Daniels (vores alle sammens elskede C3PO alter ego) hørte om ideen, blev han helt vild og ville gerne deltage i projektet. Han havde arbejdet sammen med Brian Daley i de tre radiohørspil og elskede den måde, Daley fremstillede C3PO på.

Desværre døde Brian Daley af kræft den 10. februar 1996, og han fik kun lavet en del af historien. Anthony Daniels fik opgaven at af-

slutte historien, og dette gjorde han ganske godt.

Historien fik navnet *The Protocol Offensive*. Som "tegner" valgte man Igor Kordey. "Tegner" skal i denne sammenhæng forstås på den måde, at "tegneserien" var malet. Malestilen er meget vellykket og fantastisk flot. Der er en enorm stemning i tegneserien og til trods for, at der er tale om en malet serie er den fantastisk detaljeret.

Alle tegneserierne fra *Dark Horse* kan stadig købes i tegneserieforretningerne herhjemme og koster ca. 25 – 50 kr. stykket.



# PIT DROIDS

**Endnu et  
superspil fra  
Ubisoft og Lucaslearning,  
og det ultimative tænkespil for børn og voksne.**

Af Per Valgreen

Det starter ganske enkelt med en række pitdroids og et hul. Til din hjælp har du et antal pile, du kan lægge på banen og ændre droidernes retning. Nogle pile tager kun de røde droids eller dem med en stige osv. Pitdroids i forskellige farver skal i huller med den rigtige farve. Bedst som man tror sig sikker, får hjelmene en anden farve end pitdroidernes, og de holder forskelligt værktøj, og alle skal de ned i hver deres hul. På nogle baner er der et sprayfelt, hvor alle droids, der går over det bliver malet en bestemt farve. Og der er masser af andre udspekulerede forhindringer. Heldigvis kan du pause spillet og begynde forfra på hver bane, lige så mange gange du vil.

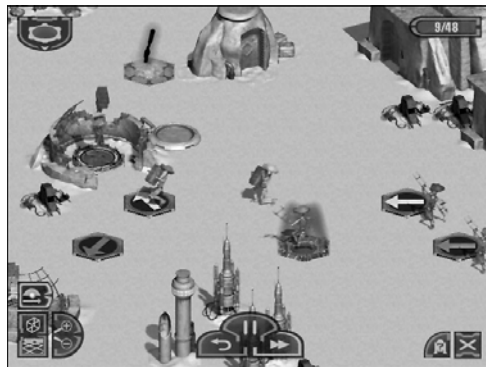
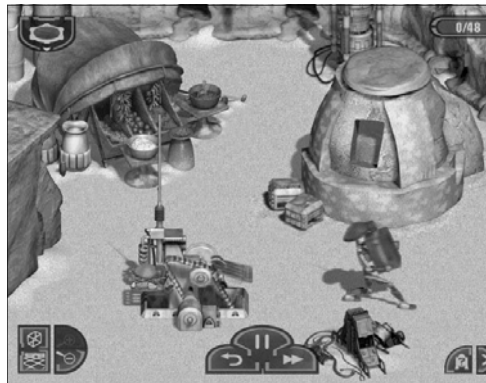
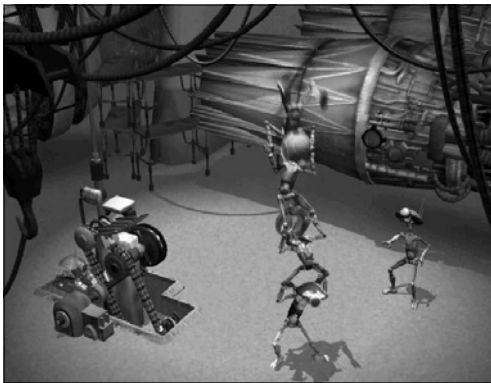
Det bliver hurtigt ganske irriterende ikke at kunne få de forb... pitdroids hen til det rigtige hul. Man når kun lige at få et par stykker i hullet, så kommer de næste i en forkert farve, og så er det forfra igen og igen.

Du kan overskue spillet fra en

"forside", hvor du skal flytte dine optjente point fra starten af siden, til du har spillet dig gennem alle banerne. Man kan selvfølgelig altid gå tilbage i banerne og optjene flere point. Sværhedsgraden er nem at overskue på denne side. Jo længere du når frem, des sværre bliver det.

Dette spil er noget for alle sanser. Der er farver og mulighed for at tænke sig stille og roligt gennem spillet. Vi skal jo ikke glemme, at det er et spil for børn. Grafikken er helt i top. På banerne er der en zoom-funktion, hvor du kan zoome ind på droidsne når de hopper, drejer eller venter utålmodigt.



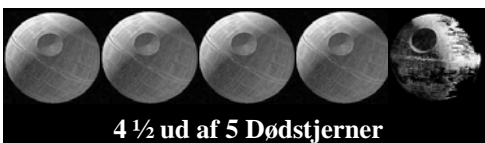


Da jeg ved et uheld viste min kone spillet, havde jeg ingen chance for at undvige. Vi har heldigvis 2 maskiner derhjemme, så vi spillede om kap om hvem der først fik løst gåderne. Det blev ret sent den aften, så her er en advarsel; Pas på - dette spil er vanedannende.

Jeg har spillet *Pitdroids* med mine 2 drenge, som synes, det er skægt. Tim, som er 5 år, kan selv spille de første baner og skal så hjælpes lidt med de næste baner. Casper, som er 3 år, synes bare det er skægt at se på. Alt i alt er det et godt spil, som sætter gang i hjernen hos selv mindre børn.

Der er bonus hver gang, du har fuldført en række baner. Så får du en videosekvens med et par rigtig sjove Pitdroids.

Som noget helt specielt har Lu-



## SW-FAKTA

Vidste du at...  
George Lucas sammenlignede Jabba The Hutt med Marlon Brandos skildring af mafiabossen Vito Corleone i "The Godfather"?!?

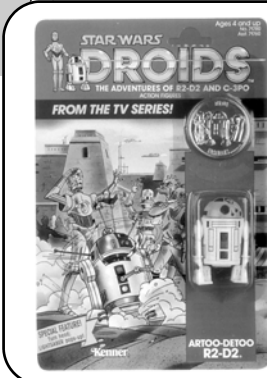
*caslearning* lavet en hjemmeside hvor man kan hente andres hjemmelavede baner, ligesom man også selv kan kreere baner til denne. ([www.lucaslearning.com](http://www.lucaslearning.com))

Musikken til spillet er en jazzet rytme, der af en eller anden grund passer fint til spillet. Dog kan det blive lidt ensformigt i længden (efter 8 timer i træk med samme melodi gentaget om og om igen)

Dette spil er et spil, som kan gemmes væk og tages frem når man ikke kan få tiden til at gå. Jeg er helt vild med dette spil, så jeg giver 4,5 ud af 5 dødsstjerner.



# 770171-770171 DROIDS OG EWOKS-770171



**NAVN:**  
*R2-D2: De der ikke kender R2, skulle skamme sig noget så gevaldigt!!!*

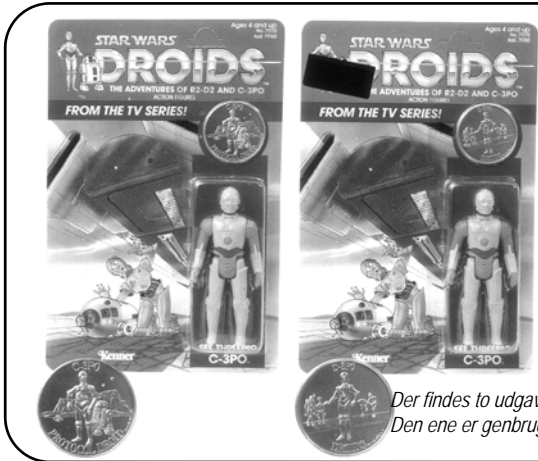
**VÅBEN:**  
*Popup lightsaber*

**PRIS (Ca.):**  
 Løs: \$ 20  
 Kort: \$ 45

## Droids:

Filmene var for længst holdt op med at køre i biograferne, men der var stadigvæk penge at tjene for Kenner, troede de! Derfor blev der i takt med de 2 mindre populære Ewok film og de efterfølgende tegnefilmserier, *Ewoks* og *Droids*, produceret et par nye linier af actionfigurer i 1985.

Som man kan se, var ikke alle figurerne nye i Star Wars sammenhæng, for Boba Fett og A-Wing Pilot var direkte gengangere fra den almindelige Kenner serie. C-3PO og R2-D2 er ganske vist også gengangere, men der var her tale om helt nye cartooniserede versioner, der meget lever op til tegnefilmens versioner. Alle *Droids* figurerne udkom med genudgivelser af gamle kendte våben fra standart serien.

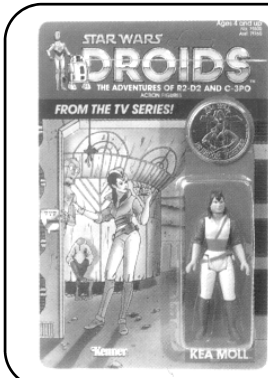


**NAVN:**  
*C-3PO: Ja, det gælder for øvrigt da også denne spøjse fætter...*

**VÅBEN:**  
*ingen*

**PRIS (Ca.):**  
 Løs: \$ 20  
 Kort: \$ 50-55

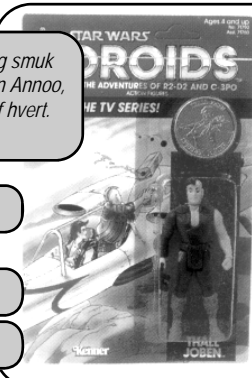
Der findes to udgaver af C-3PO's Mønt. Den ene er genbrug fra POTF-serien.



**NAVN:**  
*Kea Moll: Modig og smuk teenager fra planeten Annoo, der kan klare lidt af hvert.*

**VÅBEN:**  
*Squidhead pistol*

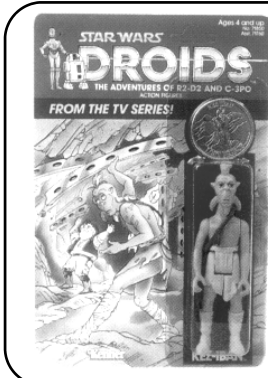
**PRIS (Ca.):**  
 Løs: \$ 12  
 Kort: \$ 30



**NAVN:**  
*Thall Joben: Teenager fra planeten Ingo med en passion for podracing.*

**VÅBEN:**  
*Stormtrooper blaster*

**PRIS (Ca.):**  
 Løs: \$ 12  
 Kort: \$ 25



**NAVN:**  
*Kez-Iban: En forsvundet prins, der efter at have mistet sin hukommelse, rejser fra planet til planet i håb om at finde ud hvem han er og hvor han kommer fra.*

**VÅBEN:**  
*Stormtrooper blaster*

**PRIS (Ca.):**  
 Løs: \$ 15  
 Kort: \$ 35



**NAVN:**  
*Jord Dusat: Thall's bedste ven. En tough guy med drømme om at blive champ i et podraceløb.*

**VÅBEN:**  
*Zuckuss rifle*

**PRIS (Ca.):**  
 Løs: \$ 12  
 Kort: \$ 25

Det var tidligt planlagt, at endnu en serie af disse figurer skulle udkomme, men det skete aldrig. De 8 figurer blev dog i prototype versioner udstillet i Kenners katalog 1986, og de 8 figurer havde navne som;

- Jessica Meade, Mungo Baobab, Kleb Zellock, Admiral Screed, Vlix, MonKoong, Julpa, Gaff og Governor* →

Det brasilianske legetøjsfirma *Glasslite* fortsatte med at producere *Droids* figurer i de senere år, og her var også *Vlix* inkluderet! Dette er den !

eneste figur fra den anden serie af *Droids* figurer, der reelt blev udgivet, dog i et begrænset antal.

Bagsiden af kortene har billeder af alle figurerne og også nogle af de få *Droids* Rumskibe der blev lavet. Som nogle måske ved, blev f.eks A-Wing Fighteren udgivet i *Droids*box. De andre ret unikke rumskibe i Star Wars sammenhæng er: ATL Interceptor og Imperial Side Gunner. På bagsiden af kortene finder man også et billede af et batteridrevet Lyssværd ■

## SW-FAKTA

Vidste du at...

Det kun er Yavin 4, Yavin 8 og Yavin 13 der kan beboes af mennesker. Yavins fjerde månens landskab hovedsagligt består af jungle, mens Yavin 8 er en

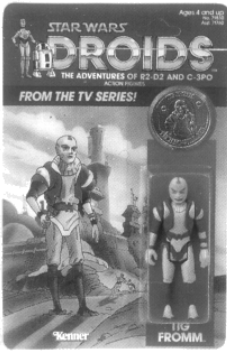

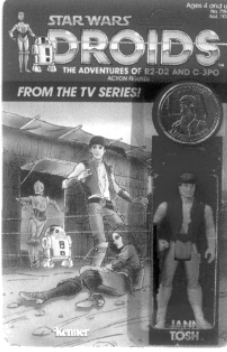



## SW-FAKTA

Vidste du at...

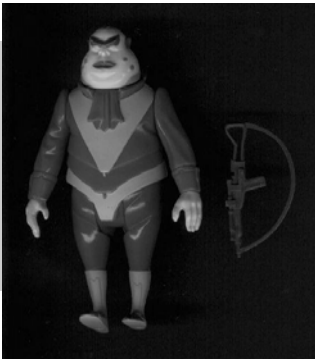
Der var hele tre skuespillere involveret i Darth Vader i den klassiske trilogi: David Prowse var hans krop, James Earl Jones var hans stemme og Sebastian

*Droids* prototyper der aldrig nåede trykken med undtagelse af Vlix.



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|    | <p><b>NAVN:</b><br/><i>Tig Fromm: Leder af en gangsterbande der blandt andet terroriserer de fattige på Ingo</i></p> <p><b>VÅBEN:</b><br/>Ingen</p> <p><b>PRIS (Ca.):</b><br/>Løs: \$ 25<br/>Kort: \$ 60</p>                    |    | <p><b>NAVN:</b><br/><i>Sise Fromm: Far til Sise og en ubestridt hersker over underverdenen, med planer om at lede Imperiet.</i></p> <p><b>VÅBEN:</b><br/>2-1B probe</p> <p><b>PRIS (Ca.):</b><br/>Løs: \$ 25<br/>Kort: \$ 60</p> |
|   | <p><b>NAVN:</b><br/><i>Jann Tosh: Teenager der som spæd oplevede "the clone wars", og nu søger eventyr med Uncle Gundy</i></p> <p><b>VÅBEN:</b><br/>IG-88 long gun</p> <p><b>PRIS (Ca.):</b><br/>Løs: \$ 12<br/>Kort: \$ 30</p> |   | <p><b>NAVN:</b><br/><i>Uncle Gundy: En gammel lykkeridder, der altid synes at kunne spinde guld ud af et eventyr.</i></p> <p><b>VÅBEN:</b><br/>black ReeYees staff</p> <p><b>PRIS (Ca.):</b><br/>Løs: \$ 12<br/>Kort: \$ 20</p>  |
|  | <p><b>NAVN:</b><br/><i>A-Wing Pilot: Oprørs pilot for alliancen.</i></p> <p><b>VÅBEN:</b><br/>Hans eget</p> <p><b>PRIS (Ca.):</b><br/>Løs: \$ 60<br/>Kort: \$ 150</p>   |  | <p><b>NAVN:</b><br/><i>Boba Fett: Tavshed er guld!</i></p> <p><b>VÅBEN:</b><br/>Hans eget</p> <p><b>PRIS (Ca.):</b><br/>Løs: \$ 25<br/>Kort: \$ 550</p>  |





## VLIX – Den 13. Droids-figur

succes, besluttede Kenner at de ikke ville udsende den næste serie, selvom figurerne eksisterede som prototyper. En af disse figurer blev dog senere produceret i Brasilien af *Kenners* brasilianske division *Glasslite*. Der er naturligvis tale om den blandt samlere nærmest legendariske Vlix.

Der kom officielt 12 figurer i Droidsserien. De fleste af disse er af relativt beskeden værdi, dog med enkelte undtagelser som f.eks. R2-D2, Tig Fromm og Sise Fromm, der prismæssigt ligger på niveau med de halvdyre figurer fra grundserien, samt selvfølgelig A-Wing Pilot, der jo er fra *Power of the Force*-serien og dermed dyr. Da denne første serie på 12 figurer ikke opnåede den ventede

Denne figur er under ingen omstændigheder af beskeden værdi, rent faktisk er den af meget meget stor værdi. For godt et års tids siden blev en løs figur i perfekt stand solgt på en auktion på internettet for ikke mindre end ca. 3300 dollars, ja dollars. Nogle måneder senere var en Vlix på kort til salg på samme auktionssted, den nåede helt op på ca. 7100 dollars, så det er bestemt

ikke småpenge, vi her taler om. For at gøre historien komplet skal det siges, at i ingen af ovenstående to tilfælde blev sælgerens mindstepris nået og figuren blev dermed ikke solgt.

Enkelte af de amerikanske prototyper er kommet ud blandt samlere, og disse findes naturligvis kun i løs stand. Der er en lille forskel, der gør, at det er let at konstatere, om der er tale om en prototype eller en *Glasslite* version af Vlix. Forskellen består i, at hvor *Glasslite* Vlix har helt grå støvler, har prototypen blå snuder på støvlerne af samme farve som dens bukser. Den løse Vlix, der var på auktion, var prototypen, men prisen ville have været omtrent den samme, hvis det havde været den brasilianske type. Det

er for en samler som mig, ret frustrerende at tænke på at der muligvis sidder børn i Brasilien og kaster rundt med en Star Wars figur til omkring 20.000 kroner. ■

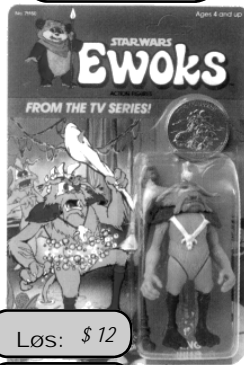


## Ewoks:

Ewokserien handlede i meget korte træk, om ewokernes utrættelige kamp imod deres fjender på Endor, de onde Duloks!

Faktisk er nok det mest efterspurgt i dag de mønter, der kom sammen med alle figurerne, både Droids og Ewoks. På hvert kort sad simpelthen en collectors coin med et motiv af den enkelte figur, der egentlig er lavet på samme måde samme slags fra POTF seriens amerikanske kort. Ærlig talt

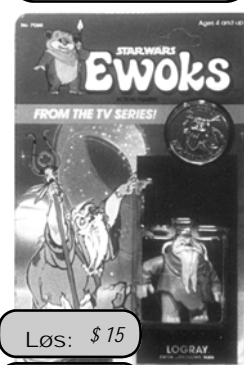
King Gorneesh



Løs: \$ 12

Kort: \$ 30

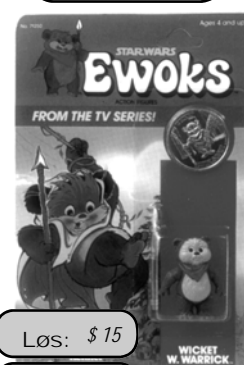
Logray medicine man



Løs: \$ 15

Kort: \$ 35

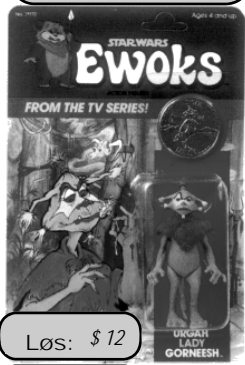
Wicket W Warrick



Løs: \$ 15

Kort: \$ 35

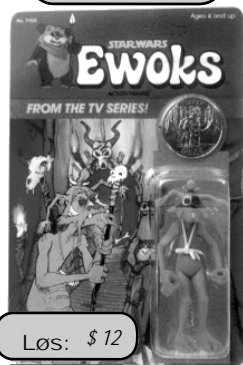
Urgah Lady Gorneesh



Løs: \$ 12

Kort: \$ 30

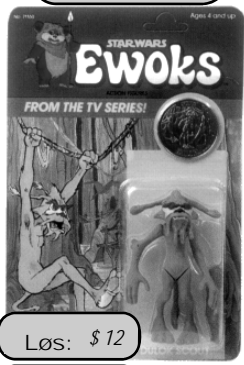
Dulok Shaman



Løs: \$ 12

Kort: \$ 30

Dulok Scout



Løs: \$ 12

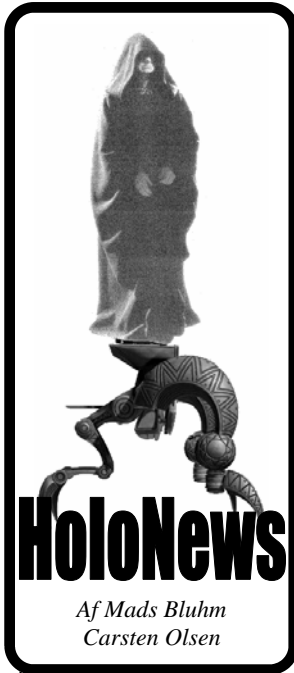
Kort: \$ 30

er figurerne heller ikke særlig spændende i forhold til de originale Star Wars figurer, men på en eller anden måde er det jo stadigvæk Star Wars figurer, så man må vel bide i det sure æble!

Alt i alt var det faktisk Ewokserien, der endte med at blive den mest populære af de to især i Europa. Ironisk nok var der her ikke tale om andre slags tilbehør, og det endte da også med at den sidste livsglød af Star Wars legetøj endelig døde ud i denne omgang. Herefter gik vi jo som bekendt en lang og vanskelig tid imøde, uden håb om nogensinde at opleve nyt Star Wars legetøj i legetøjsforretningerne. Jubiii hvor tog vi dog fejl, og gud ske tak og lov for det! ■

Ewoks prototyper der aldrig nåede trykken





**Kraften er med Lego**

Legos årlange nedtur er slut. Ifølge en artikel i Jyllandsposten kan Lego i år vise et overskud på ca. 500 millioner før skat. Direktør og ejer Kjeld Kirk Kristensen udtaler, at det gode regnskab hovedsageligt skyldes Star Wars og Mindstorm produkterne.

Der er desuden godt nyt til alle Legoelskere. Der kommer masser af nye Star Wars sæt i år 2000. De første skulle være at finde i din lokale butik i marts måned. Slave 1, B-Wing Fighter, A-Wing Fighter, Desert Skiff, Naboo Flash Speeder og et

"Gungan Patrol" sæt. I Technics serien ser det også godt ud. Vi kan se frem til både en Battle Droid og en Pit Droid – begge kan foldes sammen ligesom i filmen. Den fedeste nyhed i denne ombæring må klart være Technics seriens Destroyer Droid, der kan foldes sammen til en kugle og rulle afsted efter undvegne Jedi-riddere.

**Oscarnomineringer til TPM**

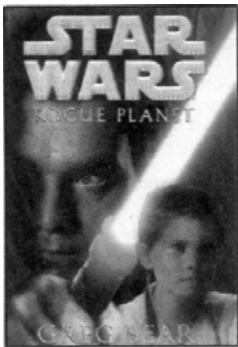
Det er blevet til hele 3 Oscar nomineringer til Episode I. Den er således nomineret for "Bedste lyd", "Bedste lydredigering" og naturligvis for "Bedste visuelle effekter". Vi er nogen stykker som synes, det er lidt mærkeligt, at John Williams ikke er blevet nomineret for sin musik.

**Ingen Grammy!**

Samme Williams er i det hele taget uheldig i øjeblikket. Det blev ikke til nogen Grammy i denne omgang. Star Wars blev slået af Pixars "A Bug's Life".

**Tegneserier**

På tegneserie markedet ligger det lidt stille med de innovative udgivelser. Der kommer et hav af blade, men det meste er såkaldte "on-going seriers". En af de mere interessante udgivelser er dog "Star Wars Handbook: Dark Empire". Der er som sådan ikke tale om en regulær tegneserie i gængs forstand, der er snare tale om et mini-leksikon monteret på "Dark Empire I + II" og "Empires End" i tegneserie format. Udgivelses datoen bliver en



gang i april.

Vi kan da også lige nævne at, den med god grund udskældte, "A Prelude To Rebellion #1-6" udkommer d. 3. maj som trade paperback, gaab.

**Bøger**

Danmark er i øvrigt ikke det eneste land, hvor man bygger broer. Lucas er fuld gang med at bygge én fra Episode I til Episode II. Bogen "Rogue Planet", skrevet af Greg Bears, er en sådan. Det virker umiddelbart ikke særligt gennemtænkt taget i betragtning, at manuskriptet til Episode II ikke er færdigt endnu. Det gik ikke specielt godt i 70'erne – Så lær det dog!

I april måned kommer også den af undertegnede længe ventede "Power of Myth" bog. Der er tale om en følgebog til udstillingen af samme navn. Den er også interessant for os danskere, da vores kære medlem, Nicolas Barbano, har fået den nidkære opgave at oversætte dette



værk.

**Spil**

Her går man virkelig til den. I forbindelse med videopremieren udkommer den 10. april Jedi Power Battles til Playstation. Til PC kommer den 20 marts det længe ventede Force Commander (vi vil se det, før vi tror det). Obi-Wan som er opfølgeren til Jedi Knight spillet, skulle udkomme i maj. Dreamcast konsollen fra Sega er også sprunget med på Star Wars vognen. Spillet Racer kommer således i handel omkring d. 10. April.

**Næsten sikker dato for TPMs videoudgivelse.**

I diverse butikker herhjemme kan man nu læse, at TPM vil udkomme på video d. 5. April 2000.

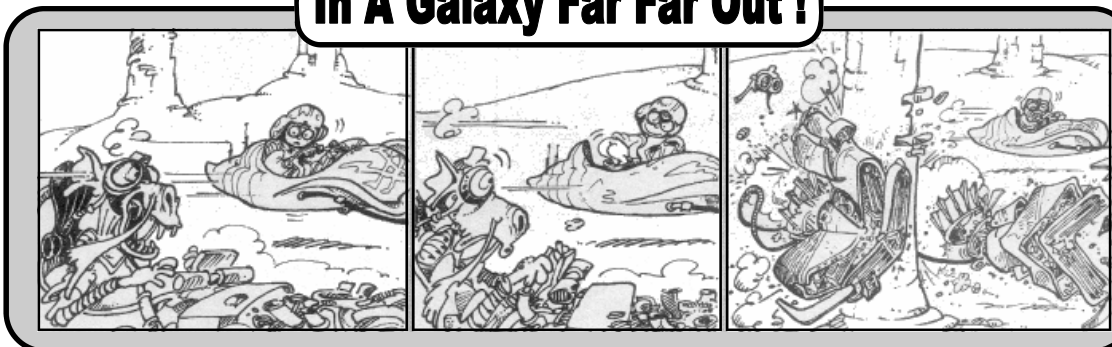
I U.S.A kommer den, som tidligere skrevet, i to versioner: En i almindelig tv-format (pan & scan) og en Limited Collector's udgave, hvor der



udover filmen i widescreen, medfølger en bog med titlen "The Art of Episode I", en autentisk 35 mm filmstrimmel samt en 25 min. lang dokumentar om skabelsen af TPM. Den amerikanske version af TPM er desværre i NTSC-format og passer ikke til alle danske videoer.



**In A Galaxy Far Far Out!**

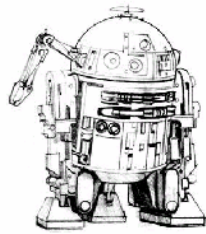


**SW-FAKTA**

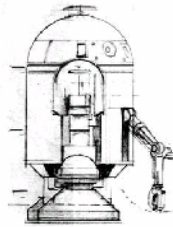
Vidste du at.. George Lucas alvorligt overvejede Nick Nolte til rollen som Han Solo?!?

Vi er gentagene gange blevet bedt om at bringe de forskellige Star Wars skrifttyper. Så det gør vi her:

|                 |  |   |  |                  |                                      |                    |  |  |  |                |               |  |   |  |                  |
|-----------------|--|---|--|------------------|--------------------------------------|--------------------|--|--|--|----------------|---------------|--|---|--|------------------|
| <b>Aurabesh</b> | A - 1<br>B - 2<br>C - 3<br>D - 4<br>E - 5<br>F - 6<br>G - 7<br>H - 8 | I - 9<br>J - 10<br>K - 11<br>L - 12<br>M - 13<br>N - 14<br>O - 15<br>P - 16 | Q - 17<br>R - 18<br>S - 19<br>T - 20<br>U - 21<br>V - 22<br>W - 23<br>X - 24 | Y - 25<br>Z - 26 | 6 - 27<br>7 - 28<br>8 - 29<br>9 - 30 | <b>Jedi Symbol</b> | A - A<br>B - B<br>C - C<br>D - D<br>E - E<br>F - F<br>G - G<br>H - H | I - I<br>J - J<br>K - K<br>L - L<br>M - M<br>N - N<br>O - O<br>P - P | Q - Q<br>R - R<br>S - S<br>T - T<br>U - U<br>V - V<br>W - W<br>X - X | Y - Y<br>Z - Z | <b>Yavin4</b> | A - 1<br>B - 2<br>C - 3<br>D - 4<br>E - 5<br>F - 6<br>G - 7<br>H - 8 | I - 9<br>J - 10<br>K - 11<br>L - 12<br>M - 13<br>N - 14<br>O - 15<br>P - 16 | Q - 17<br>R - 18<br>S - 19<br>T - 20<br>U - 21<br>V - 22<br>W - 23<br>X - 24 | Y - 25<br>Z - 26 |
|-----------------|--|---|--|------------------|--------------------------------------|--------------------|--|--|--|----------------|---------------|--|---|--|------------------|



**net  
service**



## Anmeldelse af Star Wars hjemmesider. Af Henrik Rasmussen

Da det gennemgående tema i dette nummer af *Tatooine Suns* er *Droids* og *Ewoks* tegnefilmene, vil internetanmeldelsen naturligvis også omhandle disse.



### Titel: Star Wars Cartoons

Siden har en klar opdeling hvor man kan vælge om man vil ønske at læse om *Droids* eller *Ewoks*. Under begge kategorier kan man vælge "Theme" og "The Characters".

Theme består for henholdsvis *Droids* og *Ewoks* af "Theme Pictures", der er screenshots fra tegnefilmene. "Theme Videos" der er små videosekvenser fra de forskellige episoder af tegnefilmene (for at se disse kræves et specielt program, der dog kan downloades fra siden), samt "Theme in RealAudio" der er temaet fra filmene. Alt dette er jo ganske interessant, bortset fra at "Theme Pictures" ikke virkede ordentligt.

The Characters er naturligvis en kort beskrivelse af de forskellige karakterer fra de to serier. Dette er ganske udmærket, da det giver lidt forståelse af, hvem de forskellige er i serien. Der er desuden et billede af hver karakterer.

Der ud over er det under *Droids* muligt at se hvilke episoder, der er under de enkelte Cycles. Det er dog kun muligt at læse resumé af episoderne fra Cycle I, de andre Cycle's nævner blot titlerne på de enkelte episoder. Under *Ewoks* er opdelingen fortaget på Sæson I og II. Her er der mulighed for at læse om de fleste episoder, medens der fra andre blot er billeder. Herfra er der også en direkte link til videoer og karakterer. Det gælder både for *Ewoks* og for *Droids*.

Foruden disse to hovedgrupper er der to underafsnit, nemlig "Features" og "Related" links. "Features" består af følgende sider:

- *Cartoon Clips*; et link til "Theme Videos", der er beskrevet ovenfor
- *Cartoon Toys*; en beskrivelse af legetøjet til de to serier, samt link til "The Star Wars Toy

*Ressource Page*", hvor der findes uddybende oplysninger om legetøjet. (Dette er en ganske interessant side, jeg vil anbefale i et senere nummer af TTS). For en omtale af figurerne fra disse serier se dette nummers "Guide to Kenner", dog skal her nævnes, at den eftertragtede A-Wing rent faktisk stammer fra *Droids* linien.

- *The Ewok Family Tree*; hvem har ikke altid ønsket at kende *Wicket's* stamtræ eller vide hvem der er *Chief Chirpa's* arving. Find svarene her. Der er beskrivelse både af *ewoks* fra tegnefilmene og dem fra *Return of the Jedi*.
- *Dutch C-3PO interview*; bare rolig interviewet er ikke på hollandsk (dutch), der er tale om et interview med ham, der lagde stemme til *Threepio* i hollandsk tv.
- *Denny Delk interview*; interview med ham der lagde stemme til *Wicket*.

Related Links; link til 3 andre sider omhandlende *Droids/Ewoks* tegnefilmene, hvoraf en dog ikke virkede.

Endelig er der nederst på hovedsiden en beskrivelse af de to serier. Dette er interessant, idet man får en beskrivelse af seriernes tilblivelse og årsagen til, at der "kun" kom 13 *Droids* og 26 *Ewoks* episoder. En af hovedårsagerne til at serierne blev droppet var, at de kostede en mindre formue af producere, primært pga. af at ét problem førte til et andet, så de var inde i en ond cirkel. Selvom *Ewoks* blev ændret fra sæson 1 til sæson 2 på adskillige punkter, døde den også hen efter anden sæson. I denne artikel findes et link til en artikel fra *Star Wars Insider* hvor man får en uddybende beskrivelse af disse to serier.

Alt i alt er der tale om en ganske vellykket side, der giver én en større forståelse af disse berygtede, Star Wars associerede tegnefilm.

## SW-FAKTA

Vidste du at...

Lucas faktisk overvejede den japanske skuespiller Toshiro Mifune til rollen som *Obi-Wan Kenobi*!??





# Droids & Ewoks



## Arrangement

Som en afslutning på dette temanummer af The Tatooine Suns giver vi alle medlemmer en mulighed for, at se eller gen-  
se de to Ewoks-film:

***The Ewok Adventure &  
Ewoks: The Battle for Endor***

samt udvalgte

***Droids og Ewoks***  
tegnefilms afsnit.

### **Det hele vil finde sted:**

Lørdag den 6. maj 2000 på  
Høje Taastrup Amts Gymnasium  
kl. 15.00

### **DSF sørger for mad og drikke...**

Så kom og deltag det er gratis...  
"Support your local  
Star Wars club"

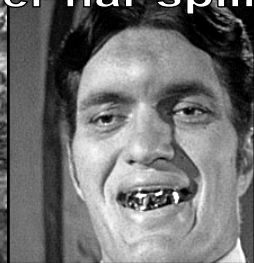
Hvis du kunne tænke dig at deltage i år så ring til Næstformand Mads Bluhm på tlf: 32 86 10 63 eller e-mail på:  
[jediforce7@hotmail.com](mailto:jediforce7@hotmail.com) og tilmeld dig.

# THE SCANDINAVIAN SCI-FI, GAME & TOY CONVENTION

Den 29. & 30. April 2000

Der er igen convention i Malmö i Sverige.  
De prominente gæster i år er ingen ringere end:

Richard Kiel,  
der har spillet den metaltandede Jaws i en række  
James Bond film.



Samt:

Peter Mayhew,  
selveste Chewbacca



Igen i år laver DSF en tur over sundet til Sverige. Vi ved ikke, hvad det kommer til at koste for indgangen. Sidste  
år kostede det 50 Skr og det koster sikkert det samme i år. Færgen koster ca. 30 Dkr hver vej. Vi mødes et sted i  
København og tager afsted sammen...

Hvis du kunne tænke dig at deltage i år så ring til Næstformand Mads Bluhm på tlf: 32 86 10 63 og tilmeld dig selv  
og dine venner!!!



DANGER



STAR WARS

# SPOILER ALARM



af Mads Bluhm og Lene Rasmussen

## Advarsel: Spoiler!!

Læs ikke dette, hvis du ikke vil vide noget om EP II handling på forhånd

## Handlingen i Episode II afsløret!

Den hårdtslående kritiker af *Episode I* og George Lucas, kendt som SuperShadow, har netop meddelt at han, mod ikke at afsløre nogle afgørende plotlinier i *Episode I* og *II* på sin hjemmeside og i sin kommende Star Wars bog og mod ikke at kritisere George Lucas og Lucasfilm yderligere, har modtaget det færdige manuskript til *Episode II*. Han påstår endvidere, at han skal udforme en dydeborende analyse af manuskriptet til George Lucas.

De følgende oplysninger har SuperShadow angiveligt fået direkte tilladelse til at offentliggøre fra Lucasfilm. Dette er dog ikke bekræftet fra officiel side, og oplysningerne skal indtil videre blot regnes som løse rygter:

Manuskriptet er 118 sider langt og fuldstændigt færdigskrevet på nær et par småændringer. Det er ene og alene krediteret til George Lucas, som har skrevet det uden hjælp fra andre.

*Episode II* kommer ifølge SuperShadow til at bestå af fire hovedactionsekvenser:

1. Et stort landbaseret Klonkrigs slag.
2. Et massivt rumslag.
3. En heftig lyssværdskamp med mange deltagere.
4. En lyssværdsduel med kun to deltagere.

Hvad angår kærlighedsaffæren mellem Amidala og Anakin, så får den mindre skærmtid, end man kunne forvente. Det allermest intime, vi får at se, vil være kyssen - ligesom i den klassiske trilogi.

Brylluppet vil foregå sidst i filmen, men det er ikke den sidste scene.

Boba Fetts rolle og identitet skulle begge være

en kæmpe overraskelse.

Vi får en hel del gamle kendinge at se: Tarkin og en del af de ældre Imperie officerer gæsteoptræder.

Desuden er Owen og Beru Lars (Lukes plejeforældre) med i små roller, ligesom Bail Organa og Mon Mothma også er det.

Filmens omdrejningspunkt er en "Foolish and idealistic" mission, som Obi-Wan tager Anakin med på. De får følgeskab af: Amidala, C-3P0, R2-D2, en række Jedi'er og selvfølgelig (til stor glæde for os og til mindre stor glæde for mange andre) den kære Jar Jar Binks.

Det er Palpatine, som er ansvarlig for at sende vores helte ud på missionen - hvordan dette hænger sammen må SuperShadow ikke røbe.

Supersshadow mener selv, at manuskriptet er meget bedre end *Episode I*'s, og at historien i det hele taget er en af de bedste sci-fi/adventure historier i mange år. Der bliver ikke brug så meget tid på karakterudvikling, da vi allerede kender personerne. På den måde ligner filmen *Return of The Jedi* - action i et faretruende tempo. Der er mere action, flere Jedi riddere, flere skurke, flere computer skabte hovedpersoner og en masse gæsteoptrædere af figurer fra den klassiske trilogi.

Dialogen er ikke verdens bedste, men det er jo heller ikke just Lucas' kendetegn, men filmen har en meget spændende historie, som rejser en række ubesvarede spørgsmål. Filmens slutning skulle således være en både nervepirrende og meget overraskende cliffhanger.

Ovenstående er som sagt kun rygter, indtil videre, men det bliver det jo ikke kedeligere af - Vi får se i 2002.



26

Spoiler



# JAWA FORCE

Oversat af Carsten Olsen

## Afsnit 4



Jeg leder efter  
et par droider

Dem har vi mange  
af. Hvilke slags  
søger du?



Og hvor finder  
jeg så denne  
Lars?



Disse to droider  
styrkede ned i en rednings-  
kapsel i udkanten af Kilihavet.  
Den ene kan være en 3PO  
enhed. Den anden er helt  
sikkert en R2 enhed.

Vi fandt to droider  
der passer på beskrivelsen.  
Vi søgte dem i går til en  
Owen Lars.



Ude ved  
Jundland øde-  
marken.  
En halv dagsrejse  
herfra med  
Sandkravleren



Dreab dem...  
Dreab dem alle!



hmm... Er du klar over,  
det er en alvorlig forbrydelse  
at stjæle Imperiets ejendom...  
Sergenti!

