

DANSK STAR WARS FORENING

THE



SUNS

8 JANUAR 2001

convention
www.starwars.nu
nyt om episode II

- og meget mere

THE

The Tatoine Suns udgives af

Dansk Star Wars Forening
c/o Carsten Olsen
Bremensgade 32, 5 th
2300 København S

32 97 70 46
28 20 63 89

e-mail:
carsten@starwars.nu

www.starwars.nu

Abonnement

på The Tatoine Suns kræver medlemskab af DSF. Dette koster årligt kr. 150.-
For dette beløb får du tilsendt The Tatoine Suns fire gange om året samt adgang til foreningens aktiviteter.

Tatoine Suns

Udkommer 4 gange om året, i januar, april, juli og oktober.

Formand:
Carsten Olsen

Næstformand:
Mads Bluhm
mads@starwars.nu

Sekretær:
Lene Rasmussen
lene@starwars.nu

Kasserer:
Jens Schneider
von_schneider@hotmail.com

Redaktør:
Carsten Olsen
Mads Bluhm

DTP:
Carsten Olsen

Korrektur:
Anni Rasmussen

IT / Web Designer:
Michael Lokner

Brevkasse:
Claus Viberg
kebnobisklumme@forum.dk

Nyheder:
Mads Bluhm

Tryk:
Domus Replika

Der optages kun artikler skrevet på dansk.
Alle artikler, der bringes i bladet, kan blive anvendt på Dansk Star Wars Forenings hjemmeside: www.starwars.nu.

Copyrights

Rettighederne til artikler tilhører de enkelte bidragsydere.
Rettighederne til billedmateriale tilhører Lucas Film Ltd. med mindre andet er nævnt.



Rebelske Tanker



Kære alle medlemmer

Denne gang har jeg to nyheder til alle jer medlemmer. En god og en dårlig...

Først den dårlige:

Bestyrelsen har siden sidst besluttet, at Tatoine Suns for fremtiden vil udkomme fire gange årligt, da vi desværre må erkende, at vi ikke kan nå at lave de ønskede 5 numre årligt. Vi er lige så trætte som jer over, at vi ikke er i stand til at levere medlemsbladet til tiden. TTS vil for fremtiden udkomme i månederne januar, april, juli og oktober. Til gengæld vil vi prøve at få flere farvesider i bladet eller i det mindste flere sider til de kommende numre.

Så den gode:

Warwick Davis har takket ja til at komme til vores Star Wars Convention i år. Derfor har vi været nødt til at flytte den til den 31. marts i år. Til de af jer, der ikke kender Warwick Davis, kan jeg fortælle, at vi alle kender ham fra The Phantom Menace, Willow og ikke mindst Return of the Jedi. Warwick Davis medvirker også i den kommende og med længsel ventede Harry Potter film, som får premiere til næste år.

Oven i hatten vil hr. Davis som noget helt enestående medbringe en kopi af kullfilmen Return of the Ewok, en lille film som følger Warwick Davis færd til rolles som Wicket, filmen er lavet af David Tomblin, der fungerede som 1. assistent instruktør på Return of the Jedi. Filmes stjerne er absolut den dengang 11 årige Warwick Davis, men der er gæsteoptrædere af næsten samtlige stjerner fra den klassiske trilogi. Filmen blev første gang vist offentligt ved The Star Wars Celebration i Denver i 1999 og vil blive vist for første gang i Danmark ved denne convention.

Til alle jer i de større danske byer, vil mangel nogle folk der vil hænge plakater op og lægge flyer rundt omkring. Du kan i øvrigt læse meget mere om hele arrangementet og om Warwick Davis inden i bladet.

Og så til noget helt andet:

Nu er vores nye hjemmeside kommet op at køre på www.starwars.nu. Hvis du endnu ikke har prøvet den, så skulle du se at gøre det, for den er ikke så ringe endda. Vi er ikke færdige med at udbygge hjemmesiden, men vi er godt på vej, og vi kunne da godt bruge nogen af jer Star Wars fans til at hjælpe os med skrive nogle tekster. Så hvis i ligger inde med nogle gode ideer ude i de små hjem, så tøv ikke med at sende dem herind, så skal vi nok bringe det i bladet.

Du kan også finde en mailingliste på vores hjemmeside, hvor der bliver skrevet og spurgt om alt muligt mellem Star Wars himlen og Star Wars jorden. Der kører nogle gange de heftigste debatter om de mest utrolige ting. Listen er ikke kun for medlemmer, så du kan såmænd godt tilmelde din mor, hvis du har lyst. Så hvis du ikke er tilmeldt så se at få tilmeldt dig...

MTFBWY
Carsten Olsen
Formand



INDHOLD:

SIDE:

Holo News	3	14	Balance?
Warwick Davis	4	16	Art of Star Wars
Convention 2001	6	19	Comic Corner
Hall of Fame	8	22	Kenobis Klumme
Side 9 fan	9	24	Hjemmesiden
Episode 2	10	27	Guide til Kenner



Af Mads Bluhm
Carsten Olsen

Tegneserier:

I den fortløbende Star Wars tegneserier kommer nr. 28 i marts. Dette nummer er det første i en miniserie på 4 omhandlende Jedirådets jagt på dusørjægeren Aura Sing.



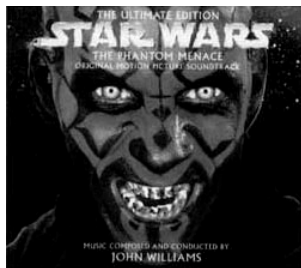
Samme måned kommer også del 7 i Star Wars Tales serien. En serie vi ikke kan anbefale nok. Serien er velegnet for alle lige fra "nybegyndere" til de mest hardcore seriejunkies. Serien er Dark Horse's forum for eksperimenterende Star Wars historier både hvad angår tekst og billede. En knap så heldig ting er,

at man her er begyndt at udgive bladet med to forskellige forsider, hvilket har bragt mangen en samler nærmere falittens rand.

Vi kan også lige nævne, at der i marts udkommer en tradepaperback af miniserien "Bounty Hunters".

Bøger:

Nu udkommer det seneste skud på stammen i "Essential Guide" fagbogsserien. Den hedder "Star Wars: Essential Guide to Alien Species" og er skrevet af Ann Margaret Lewis. Bogen behandler mere end 150 af de mest populære racer fra Star Wars universet. Det der adskiller denne syvende bog fra de forrige seks er, at den medtager racer fra Episode I såvel som fra den klassiske trilogi. Vi forventer en dansk pris på omkring 200 kroner.



Det er netop blevet annonceret at den næste bog i serien New Jedi Order bliver Troy Dennings "Star By Star" som udkommer i USA til efteråret 2001 som hardback

Musik:

Så er det fulde soundtrack til The Phantom Menace kommet på gaden i gode gamle Danevang. The ultimate Edition, som soundtracket er blevet døbt, leverer over 120 minutters musik fordelt over 68 numre og to CD'er. Musikken på CD'en ligger som noget helt nyt i kronologisk rækkefølge, hvilket var en stor mangel på det første soundtrack til TPM.

Vi får desuden et lækkert bonustrack i form af *Duel of the Fates* som den lød i musikvideoen med lydeffekter, dialog og det hele. Derudover vil man i The Ultimate Edition kunne

Merchandise:

I anledning af Chewbaccas død har Dark Horse desuden fået fremstillet et lille oplag på kun 50 stk. af 19 tommer høje Chewbacca statuetter i massiv bronze til den beskedne sum af 3.600 \$ eller små 30.000 danske kroner pr. styk. Der er desværre et helt år til det er jul igen, så i må nok selv punge ud, hvis i vil have en.



finde et aldrig før udgivet nummer: *Desert Winds*, som ganske vist blev indspillet, men som ikke nåede med i den endelige version af *The Phantom Menace*.

Som om det ikke skulle være nok, så får vi også en fræk 60 sider lang bog med indeholdende billeder fra filmen.

Legetøj:

Hasbro har lige udgivet en ny bølge af figurer på en ny kortserie ved navn Power of the Jedi. Power of the Jedi indeholder både figurer fra Prequel filmene og den klassiske trilogi. Serien indeholder nu blandt andet: Jek Porkins, Darth Vader med Lukes ansigt, som man ser det i ESB, podrace kommentatorerne Fode og Beed fra EP1.

Konsoller:

Til manges store fortrydelse blev udviklingen af PC spillet Obi-Wan skrinlagt for et lille stykke tid siden. Til gengæld kan DSF nu oplyse, at spillet allerede er på markedet - Til GameBoy Color!

Den er netop blevet udgivet i USA i disse dage, men vi kan forvente dens ankomst her i Danmark inden for et halvt år. Spillet virker lovende og skulle være et ganske hæderligt action/platform spil med en del morsomme indslag!



In A Galaxy Far Far Out!





Af Lene Rasmussen

Wicket W. Warrick

alias Mr. Warwick Davis

Vi tørster efter oplysninger om Star Wars universet, efter billeder eller hemmelige optagelser, udklippede scener, ewokfilm, Episode I, selv Holiday Special, kæmper vi for at komme i besiddelse af og tvinger os selv til at se. Vi vil gerne møde skuespillerne, se "behind-the-scenes" optagelser og interviews.

Kort sagt: alt officielt materiale, slubrer vi med velbehag i os, men vi bliver dog aldrig mætte. Vi vil have mere, vide mere!

Og nu er chancen der! Det, vi nu kan labre i os, er endda noget af det gode materiale, og det er gammelt – fra *Return of the Jedi* tiden. Det er et kik bag om netop denne film, et indblik i en lille del af dens tilblivelseshistorie. Det er filmen *Return of the Ewok!* Instruktøren er David Tomblin (første instruktørassistent på *ROTJ*), hovedpersonen er den 11-årige Warwick Davis.

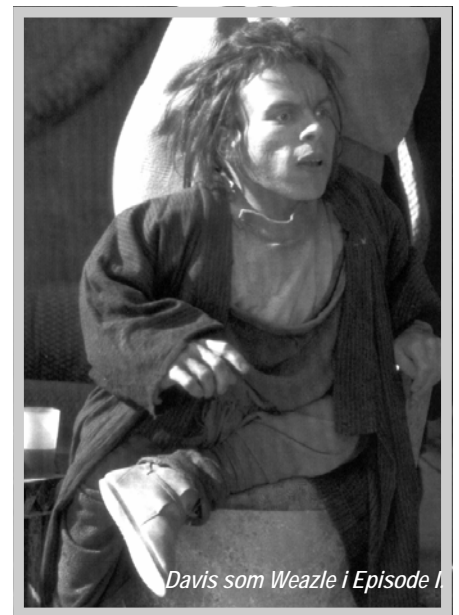
Warwick Davis blev født i 1970 i England, hvor han stadig bor. Da han var 11 år, hørte hans bedstemor, at de søgte små personer til indspilningen af en ny film. Hun fik Warwick med i filmen som "ekstra-ewok", da de egentlig ikke havde brug for flere og slet ikke havde tænkt sig at bruge børn. Warwick blev derfor den yngste skuespiller på sættet og en del forkælet af de andre skuespillere. Heldigvis for ham blev Kenny Baker syg den dag, Wicket-Leia scenen skulle optages, og Warwick blev valgt til at spille Wicket, hvilket han også kom til i de to ewok film *The Ewok Adventure* (1984) og *Ewoks: The Battle For Endor* (1985).

Return of the Ewok er skrevet og som sagt instrueret

af David Tomblin og optaget på hans 16 mm kamera i 1982. Den er 24 minutter lang, og næsten alle stjernerne fra *Return of the Jedi* kan ses i små gæsteroller. Oftest skete optagelserne i skuespillernes frokostpauser, men også under optagelserne af skjoldgenerator eksplosionen er en bid af *Return of the Ewok* optaget. Man kan i filmen bl.a. opleve noget så særpræget som Wicket på Dagobah eller i selskab med Boba Fett eller Darth Vader.

Denne for os fans vidunderlige godbid er i dens oprindelige version gået tabt. Kun en videokopi i Warwick Davis' besiddelse har overlevet til i dag. Den blev første gang vist offentligt i 1999 ved den legendariske Denver Star Wars Celebration – Warwick havde simpelthen ikke tænkt over, at han havde den!!

Indspilningerne af *Return of the Jedi* inspirerede Warwick Davis til at blive skuespiller. Under optagelserne til en af ewokfilmene fortalte George Lucas Warwicks mor, at han skrev på noget, Warwick kunne være med i nogle år senere. Dette viste sig at være *Willow*. I 1988 spillede Warwick som 17-årig (!!!!) hovedrollen i

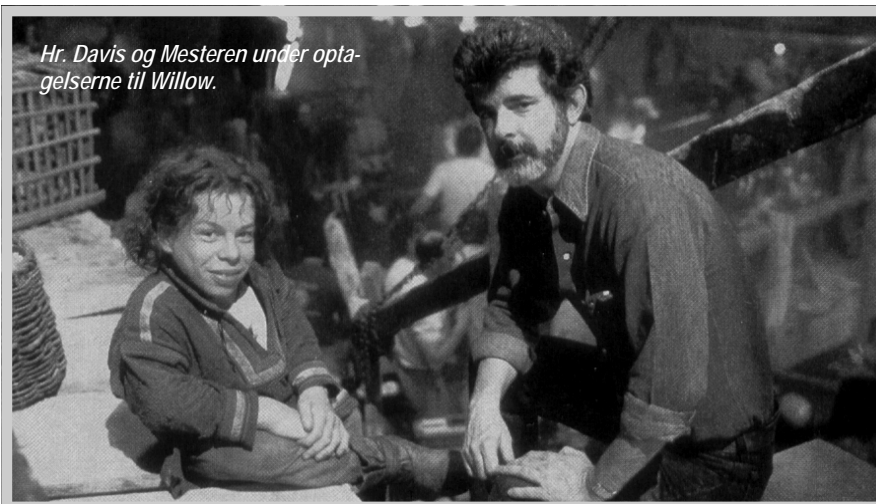


Davis som Weazle i Episode I

denne film – hans hidtil største rolle!

Inden da nåede han dog at medvirke i Jim Hensons *Labyrinth* med David Bowie i 1986. Her spillede han to gobliner.

Siden da har Warwick Davis været med i mange eventyrlige film. De fleste er ikke kommet til Danmark og er meget små produktioner eller endda udelukkende produceret til TV. Langt de fleste vil man dog kunne nikke genkendende til. Bl.a. spillede han i 1989 og 1990 musen Reepicheep (Rippitjip på dansk) og uglen Glimfeather (Funkefjer) i filmatiseringen af to af Narniabøgerne - *The Voyage and the Dawn Treader* (*Morgenvandrerens rejse*) og *The Silver Chair*



Hr. Davis og Mesteren under optagelserne til Willow.

Her er en ultra kort gennemgang af kult filmen:

RETURN OF THE EWOK

(Sølvstolen) – begge TV miniserier. Da jeg holder meget af C. S. Lewis' Narniaserie, kunne jeg godt have tænkt mig at se disse – selvom filmatiseringer af ens yndlingsbøger sjældent lever helt op til ens forestillinger.

På samme måde med filmatiseringen af Hal Fosters omfattende tegneserie *Prins Valiant*. I denne eventyrfilm fra 1997 spiller han Valiants lille væbner, men de, som har læst *Prins Valiant* tegneserierne, vil nok give mig ret i, at en filmatisering af manden med grydehårets storslåede liv og levned er et vovet foretagende. Så måske er det slet ikke så skidt, at Prins Valiant filmen ikke kom til vores land.

Mange har nok også hørt om *Leprechaun* gyserfilmene. Fra 1-5 og måske i år 2001 også en sekser. "So-bad-it's-good" kan man vist med rette kalde dem (håber ikke jeg støder nogen). Den første kom i 1993, og det var Warwicks første chance for at spille en ond rolle.

Han medvirkede også i den seneste TV udgave af klassikeren *Gullivers Rejser* med Ted Danson fra 1996 og spillede en god leprechaun (dværg/nisse) i børnefilmen *The White Pony* (1999). Begge er vist på dansk TV.

I den nære fremtid får vi Warwick at se i et så spændende projekt som filmatiseringen af den første Harry Potter bog *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*. Her spiller han Professor Flitwick samt en af goblinvagterne i banken.

Og så var han selvfølgelig med i atter en Star Wars film i 1999. I *Episode I* spillede han Wald, Weazel og en snavset mand. Dette samt hans medvirken i *Return of the Jedi* bringer den 31. marts 2001 Warwick Davis til Danmark, hvor han gæster vores Star Wars Convention. Med sig har han *Return of the Ewok*, som vil blive vist i løbet af dagen. Så kom og se danmarkspremieren på filmen og hils på manden. Selv ser jeg meget frem til at møde Warwick, Weazle, Willow, Wicket, Wald... og Flitwick! <



Lille Mr. Davis kigger på Star Wars plakaten.



Der møder han Luke Skywalker.



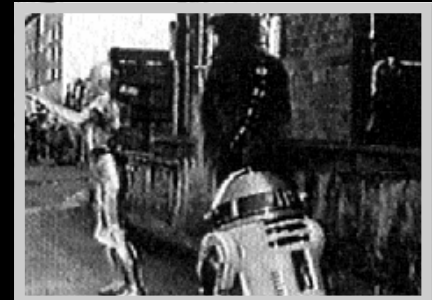
Han taler med sin manager om en filmrolle.



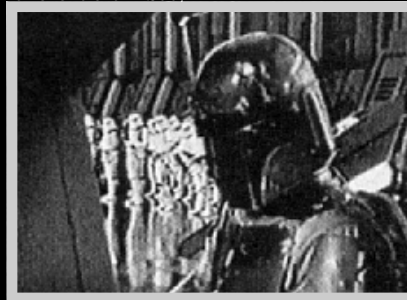
Han får et Ewok kostume og møder op udklædt.



Davis møder Han, Luke og Leia og spørger ewoksne skal møde?



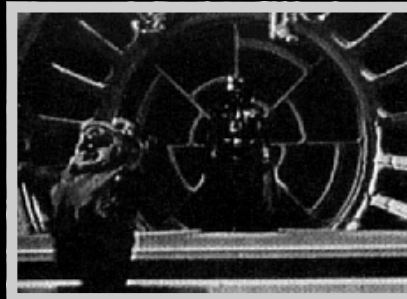
Han spørger tre "venner" om hjælp, der fortæller at han bare skal tage elevatoren op.



...Men en Mr. Fett er på jagt efter en lille Ewok.



Han kører op og møder...



...selveste Darth Vader



For at få svar så opsøger han YODA.



Og får at vide at han skal til Endor for at ødelægge en skiold generator... og det gør han så.



Davis siger farvel til Han, Luke og Leia og får at vide at de ikke havde klaret den uden ham.



Wald ligeledes fra Episode I.

Af Mads Bluhm

STAR WARS CONVENTION 2001



Så er den tilbage; Dansk Star Wars Forening afholder igen i år en Star Wars Convention. Vi havde egentlig planlagt at afholde den i år 2000, men vi blev af flere forskellige årsager nødt til at droppe disse planer. I stedet tager vi nu revanche og afholder den lørdag den 31. marts i år.

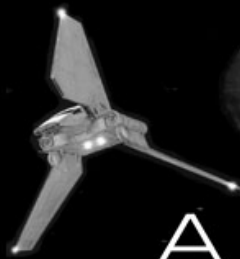
Det er ikke bare datoen, som er ny, lokaliteterne har også ændret sig, vi har i år valgt at søge ind mod storbyen, og stedet er nu Amager selskabslokaler ved Christmas Møllers Plads på Amager i København. Vi forventer, at arrangementet vil strække sig fra kl. 12.00 til 19.00 med en lang række fede Star Wars aktiviteter på programmet, disse kan du læse mere om nedenfor.

Æresgæsten er denne gang Warwick Davis, som vi jo kender som Wald fra *The Phantom Menace*, Willow i filmen af samme navn, som den væmmelige titelrolle i kultgyserfilmene *Leprechaun* og ikke mindst som Wicket W. Warrick i *Return of the Jedi*. Warwick Davis medvirker også i den kommende og med længsel ventede Harry Potter film, han skal her spille professor Flitwick. Filmen ventes at have premiere sidst på året. For dem, der ikke er så bekendte med Hr. Davis' liv og levned, eller som bare er nysgerrige, har vi sammenfattet en lille bio-

grafi af manden andetsteds i dette blad.

Denne convention vil som sagt byde på en masse aktiviteter: Mr. Davis vil skrive autografer og posere sammen med fans til billeder. Warwick Davis har også sagt ja til at medvirke i en spørgerunde, hvor alle fans kan stille ham spørgsmål om hans liv, karriere og ikke mindst Star Wars. Så læg bare hovedet i blød.

Som noget helt enestående medbringer hr. Davis også en kopi af kultfilmen *Return of the Ewok*, en lille film, som følger Warwick Davis færd til rollen som Wicket. Filmen er lavet af David Tomblin, der fungerede som 1. assistent instruktør på *Return of the Jedi*. Filmens stjerne er absolut den dengang 11 årige Warwick Davis, men der er gæsteoptrædere af næsten samtlige stjerner fra den klassiske trilogi. *Return of the Ewok* indeholder aldrig før set materiale fra optagelserne af *Return of the Jedi* og er



A LONG TIME AGO...

dansk starwars forening
starwars.nu



HR. NIELSENS

Af Michael Nielsen

HALL OF FAME

Denne artikel er den første i rækken af en serie omhandlende mine mange eskapader som obi-waannabe. Jeg vil forsøge at øse ud af mine efterhånden mange erfaringer med de kendte og knap så kendte Star Wars skuespillere.

Fordomme er det nok af, det er noget enhver Star Wars fan må føle på sin krop. Dagligt må man høre på de uvidendes vantro, om hvor dumt og åndssvagt Star Wars er. Kommer de hjem til én og ser diverse Star Wars ting overalt, går det helt galt. Men prøv at fortælle dem, at du samler på Star Wars autografer, og tilmed får dem ved at skrive til skuespillerne, så går de helt i krampe.

Jeg fik min første Star Wars autograf af Hugh Quarshie ved DSF's convention i november 1999, og jeg blev straks tændt på at få flere. Da jeg ikke rigtigt kendte nogen, der samlede på autografer i Danmark, begyndte jeg at søge efter ligesindede på internettet. Jeg fandt hurtigt ud af, at jeg ikke var alene med min "passion", der var flere tusinde hjemmesider på nettet, der omhandlede Star Wars signaturer. Mange af disse sider giver oven i købet et par adresser på kendte, hvis du skriver og spørger pænt. Jeg faldt over en hjemmeside, der hedder Autographcentral, hvor indehaveren Gary Price har en vældig imponerende samling af adresser.

Jeg prøvede at skrive til den nu afdøde Sir Alec Guinness, og han besvarede overraskende mit brev efter bare 9 dage. Jeg tror aldrig, at jeg har hoppet så meget op og ned i luften som den dag. Siden har jeg vel skrevet til 50 - 60 Star Wars skuespillere og mødt over 20 personligt, men jeg føler stadig trang til at hoppe hver gang, postbudet kommer med en ny.

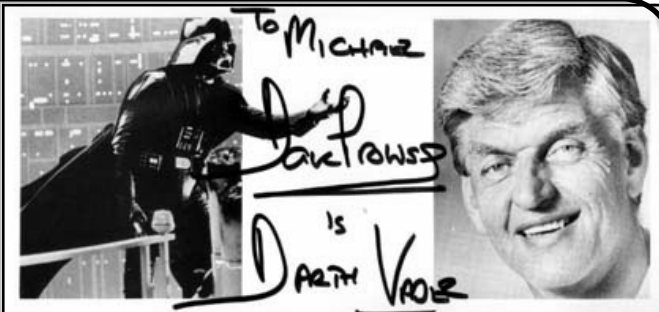
Jeg har som skrevet brugt masser af timer på at lede efter adresser på nettet og tro det eller lad væ-



re, de findes de mest utrolige steder. Der findes selvfølgelig de store skuespillere, som har egne hjemmesider, hvor der tit står en adresse, man kan henvende sig til for at få autografer. Men jeg finder det sjovere at skrive til de "små" skuespillere, der måske kun har haft 3 sekunders skærmid i den endelige film og også at skrive til dem, der har arbejdet bag kamerateat.

Det nemmeste, man kan gøre, når man begynder at samle autografer, er at finde skuespillerens officielle hjemmesider. De fleste sælger deres autografer fra deres sites, og så er man jo sikret, at de er 100% autentiske. Der er utrolig mange falske autografer i omløb, så se jer godt for! Skriver man til skuespillerne gennem det gamle postsystem, kan man jo aldrig være 100% sikker på, at det rent faktisk er dem, som har skrevet den, hvis man da ikke modtager en fortrykt. Det allerbedste er dog selv at stå ved siden af skuespilleren, når den bliver skrevet, så er man helt sikker på, at den er OK (Husk Mr Warwick Davis i marts), og så er det også lidt af et sus at forlade bordet, når ens to minutter med stjernen er gået.

Lige så mange skuespillere, der er med i Star Wars filmene, lige så mange særheder har de, når man skriver til dem. Det er blandt andet noget af det, jeg vil behandle i de kommende artikler. Nogen kræver penge for deres autograf, andre sender noget helt tredje tilbage og beholder så i øvrigt det, man har sendt til dem, nogle svarer slet ikke, og hvis de gør, så kan det tage over et år. Jeg skrev i maj måned til Darth Vader himself, David Prowse, hvor jeg sendte 3 CCG kort til ham. Han besvarede mit brev, hvilke var meget pænt af ham, med et signeret promotion kort af sig selv. Desværre sendte han mine kort retur med en lille håndskrevet notits om, at han var begyndt af kræve \$10 for at sætte sin autograf på medsendte Star Wars ting, da han havde startet en velgøringsfond: "Dave Prowse's Force Against Arthritis". Jeg finder det ikke underligt, at man skal betale for at få en autograf til en convention, der får man jo trods alt et billede med i prisen. Men når man selv sender en ting og man oven i købet har vedlagt en frankeret svarkuvert, så synes jeg ærligt talt, at det er temmelig uartigt at bede om næsten 80 kroner for en handling, der tager under 5 sekunder at udføre. Al den tid han brugte på at skrive et "desværre brev", finde alt muligt om hans fanklub, skrive en ny konvolut, stemple den 117 gange... Min pointe er, at det ville have været både hurtigere og billigere at skrive på mine kort og bruge den konvolut, jeg havde vedlagt, der var allerede klistret frimærker på.



Nåh, jeg skal ikke gøre mig til herre og mester over, hvad David Prowse gør, og jeg synes, at det er prisværdigt, at han har startet en velgøringsfond, jeg syntes bare ikke det er måden at gøre det på. Hvis han ikke ville skrive, kunne han jo bare skrive det på sin hjemmeside og lade være med at offentliggøre sin adresse over alt på internettet.

Du kan selv prøve om, der er mere held ved dit brev ved at skrive til:

*Dave Prowse's Force Against Arthritis
12 Marshalsea Road
London SE1 1HL
England*

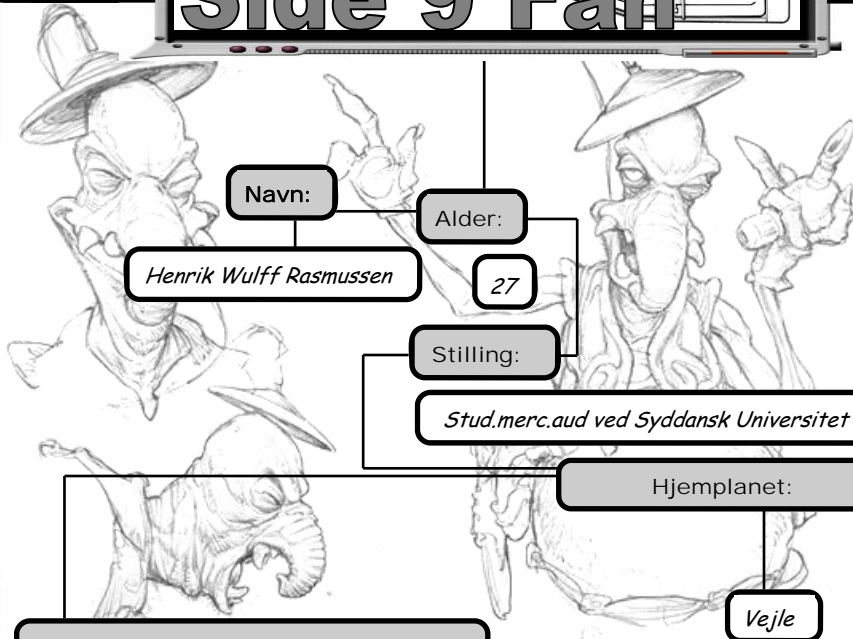
Men der er ikke andet for end at klø på og gå i gang med at søge efter adresser, og hvem ved, måske falder I i snak med andre, der har samme interesse, som måske vil dele ud af deres egen private adressebog, for det er kun de mest kendte, der har egen hjemmeside. Resten må man kæmpe hårdt for eller bytte sig til. Man kan også til tider være så heldig at få nogle adresser af en skuespiller mod et løfte om ikke at give dem videre, og personligt er det et løfte, jeg altid overholder. Jeg ved, det er tarveligt, men så igen, jeg har faktisk brugt mange timer på at finde dem, og hvis man virkelig vil have autografen, så gør man sig den ulejlighed at foretage lidt research. Her til sidst vil jeg lige benytte lejligheden til at sige, at jeg dog er meget glad for alle de svar, jeg har modtaget fra skuespillere, store som små. Jeg ønsker ikke at bebrejde nogen noget men kun at fortælle nogen morsomme historier.

Folk er velkomne til at kontakte mig for at få lidt start-hjælp, men jeg ser gerne, at man lige kigger sig omkring og selv prøver først. Jeg vil selvfølgelig gerne være behjælpelig med hjemmesideadresser og en eller to adresser. Men efter at Mads skrev om mit site på www.starwars.nu, har jeg modtaget breve fra en masse folk, der spørger efter 15-20 adresser ad gangen, og for af være helt ærlig ... det gider jeg altså ikke.

Kig forbi min hjemmeside <http://start.at/hr-nielsen> for at finde links eller se min samling og husk lige, hvis I er interesseret i, at jeg skriver mere ... så "punk" Mads ellers kom og sig hej i marts og hor et par tricks eller få måske et kig i den forjættede mappe.<

Side 9 Fan

WUFF
RASMUSSEN



Navn:

Henrik Wulff Rasmussen

Alder:

27

Stilling:

Stud.merc.aud ved Syddansk Universitet

Hjemlandet:

Vejle

Hvornår så du Star Wars første gang:

Det sysler jeg med:

Da den blev vist på DR i 1984

Min kandidatafhandling, artikler til TTS, Kenner figurer

Yndlingsrumskib:

Slave 1, Executer, Tusindårsfalken

Yndlingsfigurer:

Darth Vader, Boba Fett, Han Solo, G.M. Tarkin, Emperor, Watto

Favoritskuespiller:

Peter Cushing, Harrison Ford

Særeste oplevelse i forbindelse med Star Wars:

I Legoland, da Jeremy Bulloch hilste på mig og ville høre hvordan jeg havde det. Han genkendte mig fra året før, hvor jeg havde mødt ham i Malmö. Jeg var overrasket over at han kunne huske mig.

Fedeste Star Wars ting:

Mine "gamle" Kenner figurer

Cool replik:

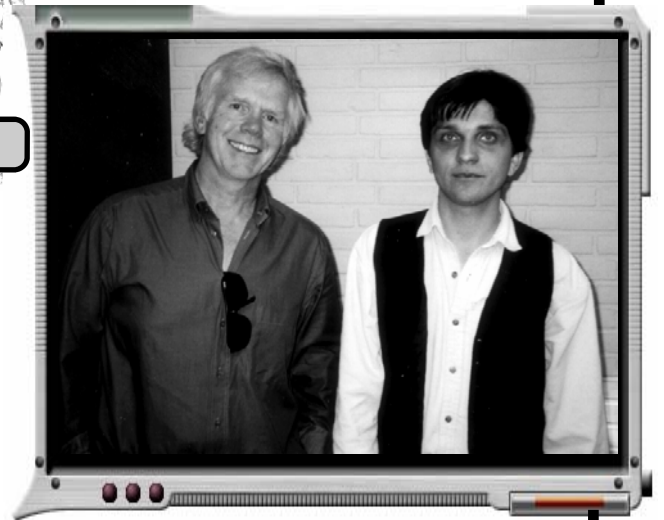
Do you think a princess and a guy like me...

Beskriv Star Wars med fem ord:

Spænding, succes, glæde, mytologi, venskab



Hvis du vil være side 9 fan så skriv til:
kenobisklum-
me@ofir.dk



STAR WARS

EPISODE II

Den fulde handling?

Af Mads Bluhm, Carsten Olsen og Lene Rasmussen

Vi vil lige starte med at bringe en **KÆMPE spoiler advarsel!** Det følgende er en ret detaljeret gennemgang af den fulde historie i Episode II. Den er stykket sammen af de mange, mange rapporter, som har figureret på nettet i den seneste tid samt diverse officielle kilder både i form af udtalelser til blade, interviews på hjemmesiden og så videre. Da informationerne/rygterne er utroligt mange, er dette samtidigt vores udlægning af den mest sandsynlige historie baseret på de tilgængelige informationer og rygter. Vi kan på ingen måde garantere for sandhedsværdien af historien, så det følgende skal ses som ren spekulation fra vores side.

Indledningsteksten

Der er gået 10 år siden hændelserne i The Phantom Menace. Den indledende gule tekst beretter, at Amidala ikke længere er dronning og den nye Dronning hedder Jamilia. Hun bruger nu sit civile navn Padmé Naberrie. Hun er nu senator i Det Galaktiske Senat på Coruscant. Padmé bliver i hele filmen tituleret som M'Lady. Vi erfarer ligeledes, at Grev Dooku tilhører de sagnomsbundne "De Table 20" en gruppe af Jedi-mestre, der gennem tiden har forladt Ordenen. I Dookus tilfælde var det uoverensstemmelser omkring Jedirådets metoder, der var årsagen. Han fungerer nu som tilforordnet kongelig dommer, deraf titlen greve, på havplaneten Kamino. Vi får også at vide, at Palpatine planlægger at skabe en klonhær og kæmper for at få dette vedtaget i senatet. Senator Padmé er en hårdnakket modstander af denne ide.

Mordforsøg på Coruscant

Filmen begynder med, at det kongelige naboonesiske rumskib flyver ind mod Coruscant eskorteret af nogle naboofightere. Da Padmé og hende livvagter træder ud på landingsplatformen, sker der en stor eksplosi-



Kaptajn Typho

on! Skibet sprænges til atomer, og der er mange omkomne. Men det var ikke Padmé, som trådte ud af skibet, men en af hendes tro tjenerinder ved navn Cordé, forklædt som Padmé. Den rigtige Padmé var af sikkerhedsmæssige årsager ombord på en af de eskorterende naboofightere. Cordé er svært medtaget af eksplosionen og udånder i Padmé arme. Hvad ingen ved er, at attentatet blev udført

af den kvindelige dusørjæger Zam Wessell. Padmés livvagt Kaptajn Typho og R2-D2, som begge har overlevet eksplosionen, opfordrer nu Padmé til at drage videre til senatet. Padmés ærinde i senatet var at opponere mod overkansler Palpatines forslag om oprettelsen af en klonhær.

Møde i senatet

Kort efter modtager Palpatine, som stod bag hyringen af Wessell, nyheden om Padmés død. Begge tror selvfølgelig, at Cordé var Padmé (herligt forvirrende). Palpatine overbringer senatet den "tragiske" nyhed om Padmés brutale mord. Han udtrykker sin dybeste bekymring for sikkerheden og slår på, at Padmé stadig ville have levet, hvis hun havde modtaget den fornødne beskyttelse. Han forslår derfor en afstemning omkring oprettelsen af en klonforsvarsstyrke. Hans argument er kort sagt, at der aldrig har været mere brug for en klonhær end nu. Forslaget går igennem, og republikken begynder straks at masseproducere kloner. Disse kloner bliver navngivet clonetroopere, og det er meningen, at de helt skal erstatte republikkens forsvarsstyrker.

Det mørke budskab

Darth Sidious mødes på Coruscant med sin nye Sithlærling Darth Tyranus alias Grev Dooku (Dette er der på redaktionen stor diskussion om sandhedsværdien af, Dooku skal nemlig efter alt at dømme spilles af den aldrende britiske skuespiller Christopher Lee, og det virker usandsynligt, at man i hans

høje alder skulle være Sithlærling). På Sidious' foranledning har Tyranus allieret sig med rumvæsnet Poggle og hans race, de såkaldte lessers. Disse lessers bygger droidesoldater og klonsoldater, som de sælger til højstbydende som f.eks. Handelsføderationen. Tyranus og Poggle planlægger at samle en hær af droider og kloner med den hensigt at knuse Jediordenen en gang for alle. Sidious har selv planer om at skabe sin helt egen klonhær ved, som Palpatine, at gennemtrumfe opbygningen af en endnu større klonhær. For at få gennemtrumfet dette, planlægger han at angribe Coruscant med Tyranus' og Poggles hær.

Vi erfarer desuden, at dusørjægeren Jango Fett, der arbejder for Dooku, skal være genetisk skabelon for prototypen af klonsoldater. Som modydelse skal Jango i bedste eventyrstil have sin "førstefødte" søn, som han navngiver Boba Fett.

Lejemordere

Da senator Padmé gør stor modstand mod Palpatines forslag, forsøger dusørjægeren og lejemorderen Zam Wessell endnu engang at snigmyrde hende, dette mislykkes dog endnu en gang. Senator Padmé indser nu, at hendes liv er i stor fare. Hun tvivler på, at hendes personlige livvagt, kaptajn Typho kan yde hende den tilstrækkelige beskyttelse. Jedirådet beordrer derfor den erfarne Jediiridder, Obi-Wan Kenobi, og hans padawan, Anakin Skywalker, til at beskytte den unge senator. En kærkommen opgave, da de tre er nære venner. Zam foretager endnu et mordforsøg, der denne gang forhindres af Anakin og Obi-Wan, som derefter jager Zam gennem gaderne på Coruscants nederste niveau.

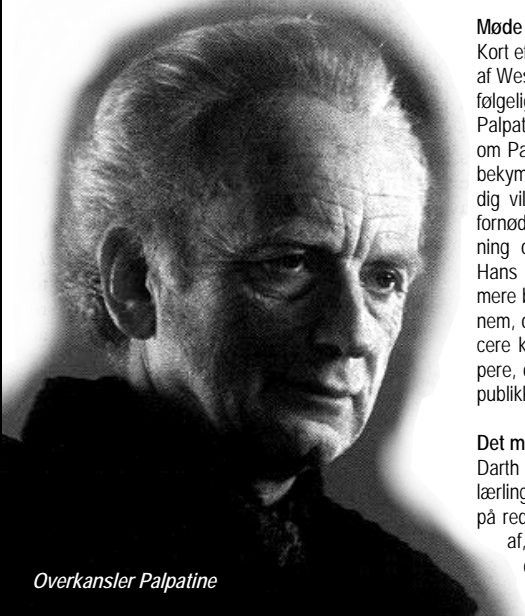
Dex's Diner

Obi-Wan og Anakin sporer Zam til den skumle natklub Dex's Diner. De to Jediiridderne bliver bestemt



Anakin i Dex's Diner

afvist af en ikke-jordisk dørmænd. Obi-Wan bruger kraften på dørmændene, som nu gladelig træder til side for dem. Inde på den farverige og hotte natklub, findes der en overflod af letpåkledte kvinder. Obi-Wan og Anakin fanger til sidst Zam og konfronterer hende i en gyde. De forsøger at forhøre hende, men før hun kan nå at svare på eet eneste af deres spørgsmål,



Overkansler Palpatine



Gæster hos Dex's Diner.

rammes hun af en dødelig kyber dart, som kommer hvislende fra skyggerne. Snigmorderen er ingen ringere end Jango Fett, der på den måde sikrer, at den vigtige information ikke røbes. Jango flygter uset tilbage i skyggerne.

Møde i Jedirådet

Efter et krisemøde i Jedirådet får Anakin Skywalker besked på af sikkerhedsmæssige årsager at følge senator Padmé til hendes hjemplanet Naboo. I mellemtiden konfererer Jedirådet med Obi-Wan om en lille planet kaldet Kamino, som på en eller anden vis er indblandet i den storstilede korruption i senatet. Mace Windu advarer om, at en krig er på vej. Yoda siger, at Obi-Wan må finde ud af, hvem denne Jango Fett egentlig arbejder for. Obi-Wan sendes så på en rejse til Kamino for at undersøge, hvem der virkelig står bag de lumskede mordforsøg og angrebet på Coruscant.



Anakin og Padmé på Naboo

Padmé og Anakin

På Naboo minder Anakins og Padmés ophold mest af alt om en ferie. De vandrer igennem Naboo's middelklassekvarterer, hvor Padmé voksede op. De to unge menneskers venskab udvikler sig langsomt til en romance. Anakin bliver sågar præsenteret for Padmés familie – forældrene Jobal og Ruwee, hendes søskende Ryoo og Pooja. Vi træffer igen på Jar Jar Binks og nogle andre gunganere, som husker Padmés indsats for deres folk og som sværger hende beskyttelse. Anakin tilbringer dagen med Naberrie familien på deres landssted og overnatter i et gæsteværelse.

Jeditemplet

I Jeditemplet på Coruscant går Obi-Wan Kenobi og en Jedibibliotekar ved navn Madame Jocasta Nu gennem Jedibiblioteket, som består af en kæmpehal med ældgamle Jedirelikvier og skrifter. De to diskuterer Kaminos indblandning i senatets korruption; Grev Dooku, en ærværdig Jedimester forlod i sin tid ordenen for at blive fredsdømmer på netop Kamino. Obi-Wan og Jocasta kommer forbi en buste af Dooku et bevis på, hvor respekteret han var i ordenen. Jocasta

fortæller Obi-Wan, at Dooku er en af kun 20, som nogensinde har forladt Jediordenen. De diskuterer så, hvorvidt Dooku kan have vendt sig til den Mørke side og nu stå bag mordforsøgene på Padmé.

Kamino

Planeten Kamino er et stort hav, det regner konstant fra den mørke himmel. Planetens byer står på gigantiske pæle, som går helt til havets bund. De indfødte beboere, kaminoanerne, er høje fiskelignende væsener. Obi-Wan opholder sig nu på denne planet, hvor han nærmest ved et uheld støder på enorme kloningsfaciliteter. Kaminos præsident beretter for Obi-Wan, at Dooku faktisk leder kloningerne, dette rapporterer jedien til Mace Windu og Yoda. Mace Windu advarer endnu en gang om, at en krig er på trapperne.

Senere opdager Obi-Wan også, at Jango Fett er på planeten. Han erfarer, at Fett skal tjene som skabelon for de kommende klonkrigere. Det afsløres ligeledes, at Dooku er gået over til den Mørke side og nu tjener Darth Sidious, som sit alter ego Darth Tyranus.

Obi-Wan mod Jango i regnen

Obi-Wan forfølger Jango til dennes rumskib Slave I, hvor hans "søn" Boba Fett venter. Obi-Wan viser sig, og en voldsom kamp tager sin begyndelse. Det lykkes Jango at flygte i sit rumskib men ikke før, at Obi-Wan har plantet et sporingsapparat på skibet. Obi-Wan beslutter sig for at forlade Kamino og følge Jango til den bitre ende.

Tilbage til Tatooine

På Naboo vrider og vender Anakin sig i sin søvn. Han har en uhyggelig vision af sin mor i stor fare på Tatooine. Den følgende morgen træder Padmé ind i Anakins værelse og finder Anakin i dyb meditation på balkonen. Anakin fortæller hende om sin vision og om sit brændende ønske om at vende tilbage til Tatooine. Kort efter sker der endnu et mordforsøg på Padmé. Hun undgår det med nød og næppe. Anakin beslutter sig nu for at drage til Tatooine for at redde sin mor og foreslår, at Padmé følger med ham, da hun vil være sikker der end på sin hjemplanet, hvor farerne nu lurer. Anakin kontakter Jedirådet og oplyser om



Jango Fett og Obi-Wan i nærkamp i regnvej.

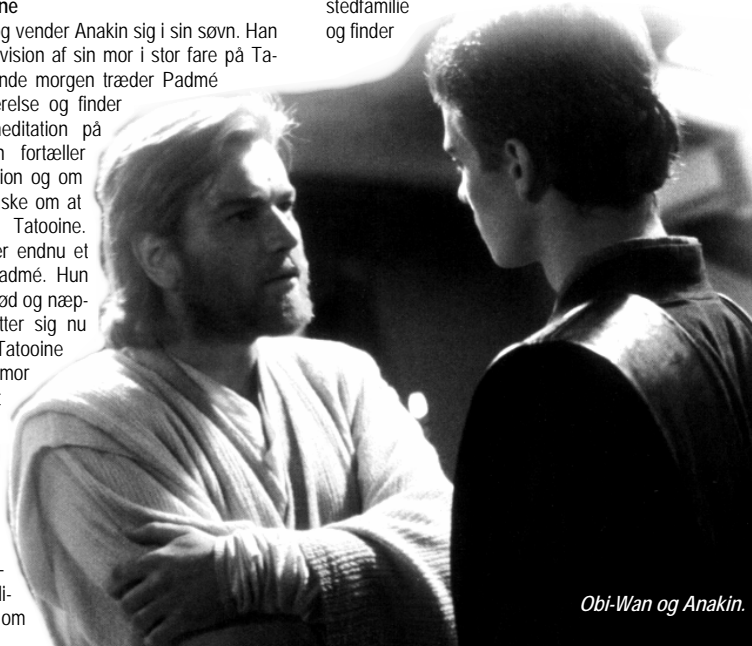
sine planer. Rådet forbyder på det strengeste Anakin at tage Padmé med til Tatooine, da hun efter deres mening vil være mere udsat for farer der. Anakin ignorerer Rådets beslutning. De to unge mennesker drager sammen til Tatooine, deres relationer fortsætter med at udvikle sig...

Anakin konfronterer Watto

I Mos Espa drager Anakin straks til sin gamle herre Wattos skrotforretning men opdager, at den er blevet lukket. Efter at have gennemledt hele byen, finder han til sidst Watto i Jabbas palads. Watto har mistet alt på det væddemål, han lavede på Sebulba for 10 år siden. Anakin kræver at få at vide, hvor hans mor befinder sig. Watto fortæller ham, at han på grund af sin fallit var nødt til at frigive Shmi, og at hun nu har giftet sig med en mand ved navn Cliegg Lars, og at parret nu bor på en moistuerefarm, som ejes af Clieggs søn Owen Lars, som Cliegg har fra et tidligere ægteskab.

Cliegg Lars' gård

Anakin og Padmé ankommer til Cliegg Lars' gård, hvor de møder Cliegg, Owen og Owens kæreste Beru Whitesun. Anakin konverserer med sin nye stedfamilie og finder



Obi-Wan og Anakin.

Anakin spørger om vej til hans mor.



Owen Lars



C-3PO, som stadig ikke har fået sine metalbelægninger på. Anakin beslutter sig for at gøre noget ved dette, og endelig bliver C-3PO fuldenendt om end ikke i sin guldbelægning.

Cliegg og Owen fortæller Anakin, at Shmi er ude i ørkenen. Anakin låner nu en swoopbike og drager ud i ørkenen for at finde hende. Med tvillingsolene bagende på sig møder han en jawa, der leder ham i Shmis retning.

Shmi dør

Anakin ser Shmi på afstand, hvor hun overfalder af en gruppe sandfolk. De er ved at slå den stakkels kvinde ihjel. Anakin kommer hende til hjælp og jager de væmmelige sandfolk væk. Shmi lever knapt nok, da hun genforenes med sin søn efter ti år. De veksler nogle sidste tårevædede ord, og Shmi dør i Anakins favn. Han er fuldstændig knust.

Jagt blandt astroiderne

I mellemtiden på den anden side af galaksen forfølger Obi-Wan stadig Jango. Jango har dog opdaget Obi-Wan og styrer nu Slave I ind i et astroidefelt for at forsøge at ryste den stædige Jedi ridder af. På trods af, at Obi-Wan ikke er en lige så dygtig pilot som Anakin, undviger han alligevel astroide efter astroide. Jango manøvrerer let igennem astroidefeltet og tror sig sikker på at have rystet Obi-Wan af sig. Han tager fejl!

Ankomst på Geonosis

Obi-Wan, som stadig er i et stykke, følger sporingssignalet fra Slave I til en klippefyldt industriplanet ved navn Geonosis. Et stort droidekontrollskib ses i omløb om planeten. Obi-Wan indser, at neimodianerne også er indblandet, og at sammensværgelsen er langt større end hidtil antaget.

Obi-Wan opdager, at Geonosis styres af et ondt væsen ved navn Poggle the Lesser. Poggle og hans race, de såkaldte lessers, bygger droidehære på planeten og sælger dem til organisationer, eksempelvis til Handelsføderationen. Obi-Wan sniger sig omkring på Geonosis og støder på et tidspunkt på et stort tårn. Han sniger sig ind gennem et vindue og opdager, at det er her, man bygger de berygtede superbattledroids. På en eller anden måde erfarer han, at Poggle har allieret sig med Grev Dooku og neimodianerne. De planlægger sammen at skabe en enorm hær bestående af Poggles avancerede superbattledroids og Føderationens droidstyrker. Obi-Wan indser den utrolige fare, som den galaktiske republik befinder sig i, og kontakter straks Jedirådet. På dette tidspunkt har republikken allerede skabt sig en formidabel klonhær. Rådet sender nu en styrke af hundrede jediriddere ledet af Mace Windu og Yoda til Geonosis for at konfrontere den store trussel. Obi-



Racen Lesser

Wan kontakter også senator Palpatine via hologram og rapporterer om sine opdagelser. Han beretter for Palpatine, at krig er uundgåelig og opfordrer ham til at sende klontroopere med Jedi styrken til Geonosis. Palpatine indvilliger modvilligt og takker Obi-Wan for hans uvurderlige indsats. Obi-Wan har ingen anelse om, at han netop har fortalt Darth Sidious, hvor han befinder sig. Palpatine kontakter Grev Dooku og Poggle via hologram. Ham informerer dem om Obi-Wans nærvær. Ham befaler dem at fange jedien og bringe ham til en arena, som findes på planeten, hvor han skal fodres til de såkaldte reeks (nogle forfærdelige monstre). Poggle skulle i øvrigt kalde Sithherren for



Anakin tager en slapper.

"Sido Dyas".

Klonkrigene begynder

På Tatooine har Anakin mediteret med sin døde moders krop hele natten. Da solene står op, rejser han sig og vandrer gennem ørkenen. På et tidspunkt støder han på en kvinde fra sandfolket, der leger med sine børn. Børnene opdager Anakin og ler til ham. Han fortsætter mod familien. Da kvinden opdager ham, tænder han sit lyssværd og dræber skænseløst hele familien. Da Anakin vågner af sin meditative tilstand, går han med tunge skridt tilbage til gården blot for at opdage, at den er blevet angrebet af dusørjægere. Cliegg ligger død, Beru og Owen savnes, og Padmé er borte. Efter endnu et stort nederlag ved Anakin ikke, hvad han skal gøre. Pludselig modtager han et sløret og forvredet hologram fra Obi-Wan. Anakin fortæller, at Padmé er blevet kidnappet men hemmeligholder sin moders død. Anakin kan knap nok høre, hvad Obi-Wan siger, men vi som seere bliver indviet i det; han beordrer Anakin til straks at drage til Geonosis, eftersom en krig er på bedding, og hele republikkens skæbne står på spil. Anakin er bedrøvet og samtidig meget forvirret men går modvilligt med til at rejse. Da deres kommunikation er til ende, får Anakin endnu en vision.... Padmé er på Geonosis... Hun lider. Anakin begiver sig straks mod Geonosis. I mellemtiden angribes Obi-Wan af droider. Han kæmper bravt, men til sidst må han bøje sig for overmagten. Grev Dooku beordrer, at han skal bringes til arenaen, hvor han vil blive bundet til en pæl og så møde sin skæbne...

Jediridderne

Jedihæren ankommer til Geonosis. Samtlige medlemmer af Jedirådet, hundrevis af Jedi riddere og hundrevis af klontroopere udgør hæren, og alle er de

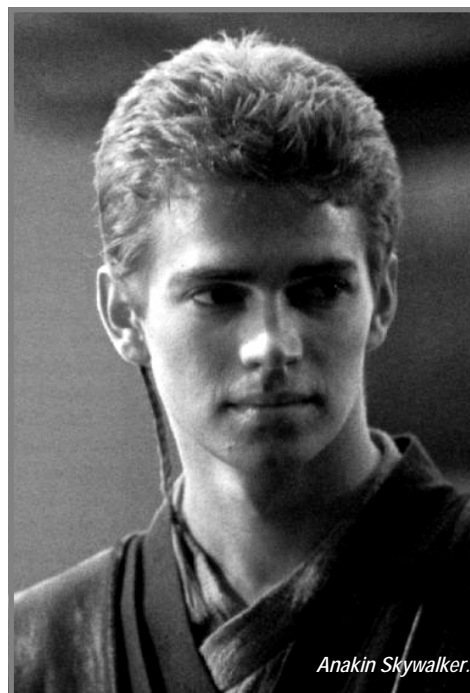
rede til at kæmpe. Da de ser droidekontrollskibet i omløb om planeten, border Ki-Adi Mundi og Plo Koon skibet og leder et angreb mod de nemodianske styrker. Jedi ridderne overvinder fjendens soldater og overtager kontrollen med skibet. Republikkens hovedstyrker lander på planeten.

Kamp i arenaen

Samtidig i arenaen. Dooku, Poggle, en nemodianer og Jango Fett befinder sig i arenaen. De ser til, hvorledes slaver bliver ædt af reekerne, men det er blot en forsmag på hovedattraktionen: Obi-Wan Kenibos planlagte død i kæberne på en reek! Men pludselig ankommer Jedi ridderne ledet af Mace Windu. Det går lynhurtigt op for dem, at de er faldet i en fælde, da Poggles avancerede droidehær viser sig. Droidestyrkerne er langt større end Jedi ridderne havde forestillet sig. Og de er nu i mindretal. Jedierne kæmper heltemodigt men ser ud til at tabe. De er ved at blive overmandet, og overalt falder døde Jedi riddere. Mens striden fortsætter står Mace Windu og Jango Fett pludselig ansigt til ansigt. En reek river sig løs i arenaen, og de nedkæmper den sammen. Herefter begynder en intens kamp. Den ender med, at Mace Windu hugger hovedet af Jango, mens dennes "søn", Boba Fett, ser til. Det lykkes til sidst Jedierne at befri Obi-Wan.

Anakin forsøger at redde Padmé

Udenfor arenaen leder Yoda og nogle andre Jedimestre en afdeling klontroopere mod Poggles gigantiske droidehær. Anakin ankommer midt i den voldsomme kamp og forsøger straks at redde Padmé, men det mislykkes. Det lykkes dog Padmé at flygte uden Anakins hjælp. Dette har Anakin dog ingen anelse om.



Anakin Skywalker.



Obi-Wan Kenobi



C3-PO & R2-D2 på Tatoine.



Senator Padmé

Hun slutter sig til republikken styrker i kampen mod de barske superbattledroider. Hun overtager kommandoen over en gruppe klontroopere og kæmper sig modigt frem gennem området. I mellemtiden har Anakin store problemer med at koncentrere sig om den kamp, han befinder sig i. Han er plaget af sorg og skyld over sin mors død samt sit mislykkede forsøg på at redde Padmé. Da Anakin og Obi-Wan genforenes, ser mesteren straks sin elevs store fortvivelse. Obi-Wan, der ved, hvad der står på spil i kampen, bliver frustreret over Anakins indstilling. Han lyver derfor for Anakin og fortæller denne, at Padmé er død, og at han bør glemme hende og koncentrere sig om kampen. Anakin nægter at tro på dette, bliver rasende på sin mester og dermed lægges ekstra

brændsel på det bål af skyldfølelse, der er ved at fortære ham.

Den mørke side

Til sidst havner Anakin og Obi-Wan ansigt til ansigt med Grev Dooku, som alle nu ved, er Darth Tyranus, i en af lessernes droidefabrikker. Hele fabriken er i konstant bevægelse. Maskindele går frem og tilbage og op og ned i et inferno af lyd. De tre krigere kaster sig ud i en drabelig lyssværdsduel. På trods af, at duellen foregår to mod én, mere end lykkes det for Darth Tyranus at holde stand mod de to jedier. Efter et stykke tid bliver Obi-Wan separeret fra kampen, og Anakin og Tyranus fortsætter mand mod mand. Den tidligere jedimester er langt stærkere end den unge, uerfarne Anakin, men Tyranus ved samtidig, at Anakin er meget stærk med kraften, så han lægger mere energi i at få drengen over på den mørke side end at dræbe ham. Duellen skulle minde meget om kampen i *The Empire Strikes Back*. Tyranus overraser Anakin med hån og fristelser. Tyranus afslører også overfor den svækkede Anakin, at det var ham, der kidnappede Padmé, og at hun stadig lever. Anakin indser nu, at Obi-Wan har løjet! Tyranus griber lejligheden og forsøger at overbevise Anakin om, at Padmé kun vil overleve, hvis han slutter sig til den mørke side. Anakin, som er både vred, skuffet og ked af det, er tæt på at vende sig til den mørke side, da Obi-Wan pludselig slutter sig til kampen igen. Duellen fortsætter, men Tyranus hopper op og hugger en kloglignende kran ned fra loftet, som fanger Anakin og Obi-Wan. Anakin rammes af kranen og slås bevidstløs. Obi-Wan kæmper forgæves for at frigøre sig selv og sin unge elev fra kranen. Men så dukker Yoda op! Han kaster sig ud i en drabelig lyssværdsduel, og det skulle her blive afsløret, hvorfor Yoda er Mesteren! Efter at have besejret Dooku, bruger Yoda Kraften til at skubbe ham ned fra platformen for derefter at fjerne kranen fra Anakin og Obi-Wan. Tyranus indser, at han har tabt slaget og flygter i sit private rumskib.

En dyr sejr

Anakin og Padmé genforenes. Anakin har genvundet bevidstheden men kan knap nok stå op. Padmé hjælper ham op, og de er begge overlykkelige for at se den anden i live. De indser begge, at de er dybt forelskede i hinanden og beslutter sig for at gifte sig på Naboo. En lille gnist af had har dog slået rod i Anakin. Han er rasende på Obi-Wan, som har løjet for ham. Mace og Yoda går rundt blandt de faldne for at overskue skaderne. De er begge bekymrede over, at Dooku har vendt sig til den mørke side og stadig er på fri fod. Det er muligt, at Anakin her får sin første bioniske kropsdel pga. af skaderne, han fik, da han blev ramt af metalkloen.

Jedirådet hårdt ramt

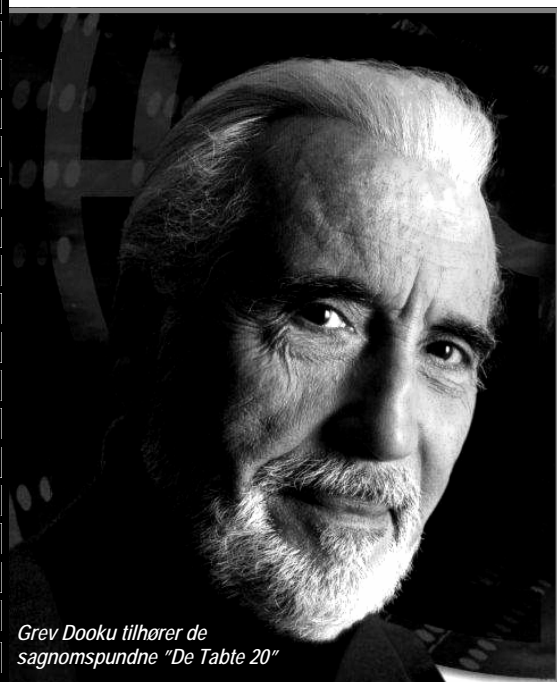
På Coruscant samles resterne af Jedirådet. De fleste mestre er omkommet i kampene, og kun Mace Windu, Yoda, Ki-Adi Mundi og muligvis Plo Koon har overlevet. Desuden er hundredvis af menige jediridere døde i kampen på Poggles planet. Mace Windu og Yoda står overfor en meget svær opgave med at genopbygge Jediordenen, som er blevet svært formindsket.

Anakin og Padmés bryllup

Anakin, Obi-Wan og Padmé vender tilbage til Naboo som sejherrer. Anakin er nu en helt og respekteret af såvel Jedier som civilbefolkningen. Det unge par gifter sig ved et overdådigt bryllup ved en smuk sø. Anakin er meget overmodig, han har følt den kraft, han er i besiddelse af, under lyssværdsduellen, og han ved, at hans færdigheder ønskes af mange. Han mener, at Jediridderne burde værdsætte ham mere pga. den styrke, han besidder. Samtidig spekulerer han også meget på Shmis død, og skylden hænger stadig tungt over ham. Det værste er dog, at han fik smagt på den mørke side under lyssværdsduellen, og han er begyndt at indse, at han nød det.

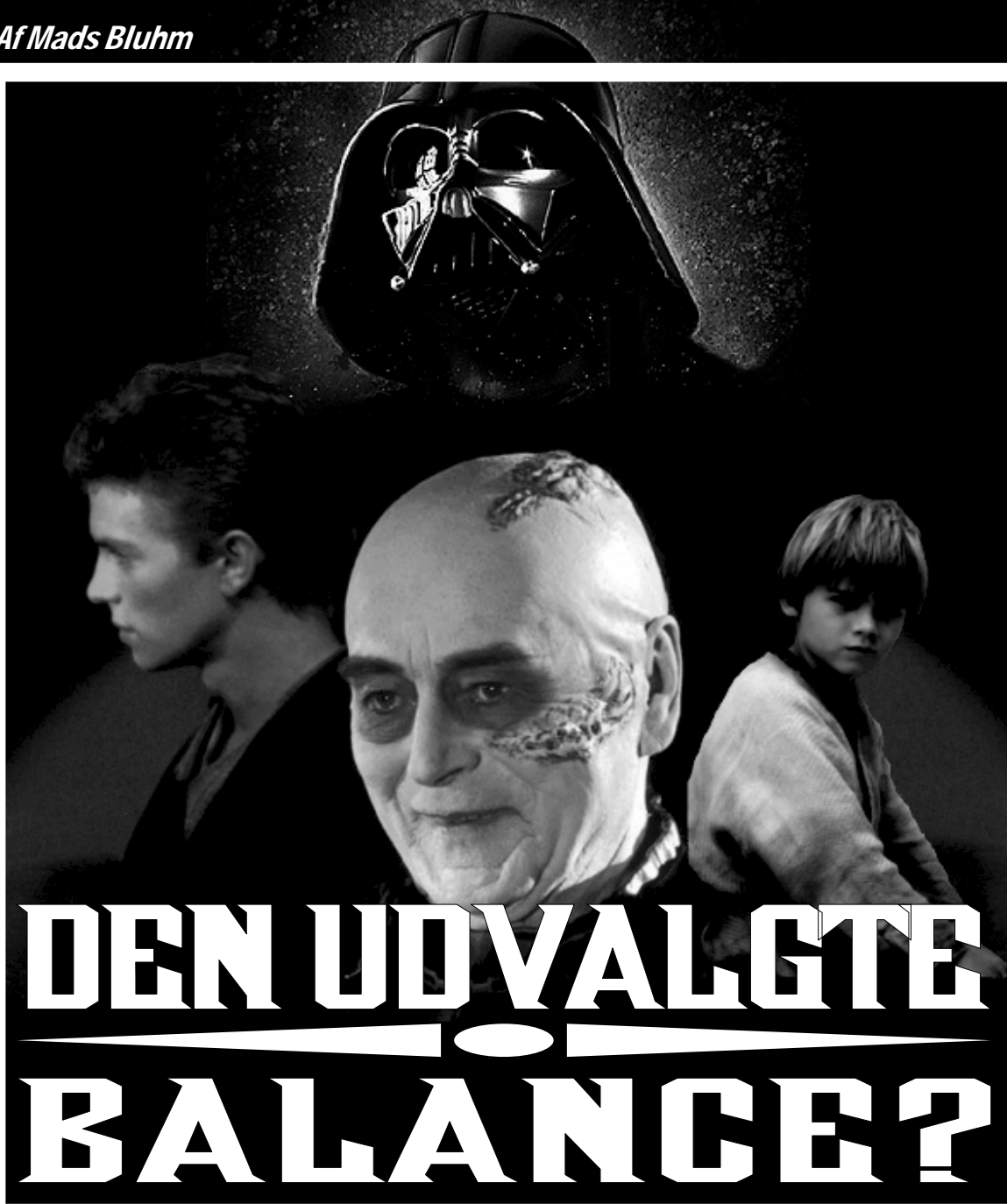
Klontroopere sendes ud

Samtidig på Coruscant har det galaktiske senat nu overværet kansler Palpatines klontroopere i aktion. Palpatine overbeviser senatet om, at det var hans klontroopere, der var hovedårsagen til sejren. Senatet giver nu Palpatine tilladelse til at erstatte hele den republikanske hær med klontroopere. Palpatine og de øvrige senatorer, inklusiv Bail Organa, står på en platform og ser titusinder af klontroopere på vej til alle hjørner af republikken... Hvad de ikke ved er, at Palpatine vil anvende klonerne til at slavebinde galaksen!!! <



Grev Dooku tilhører de sagnomsbundne "De Tabte 20"

Af Mads Bluhm



“You refer to the prophecy of the one who will bring balance to the Force, you believe it is this boy?”. Dette var ordene, som for altid ændrede Star Wars sagaen, pludselig var det Anakin, den kommende ondskabens mester Darth Vader, som var den Udvalgte i Star Wars universet.

Hidtil havde man vel altid anset Luke for at være det store lys. Da først chokket havde lagt sig, begyndte spørgsmålene at melde sig; Hvad vil det sige at være den udvalgte? Hvad er det for en balance i Kraften, som der tales om? Jeg skal ikke kunne bryste mig af at kunne besvare disse spørgsmål, men jeg skal gøre et forsøg.

Lad os tage fat i Anakin vs. Luke problematikken først. I den klassiske trilogi får man som sagt indtrykket af, at det er Luke der er lykkens pamjulefis. Han kæmper i hele trilogien mod ondsken, og gang på gang sejrer han, det er ganske vist Anakin, som fælder Kejseren, men det virker som om, det var Luke, der trak det tunge læs. En anden mulighed er, at der er tale om en decideret fejl, måske tager Qui-Gon og Jedirådet tager fejl, de har misforstået profesien, og Anakin er simpelthen ikke den såkaldt udvalgte. Dette er nogen af de argumenter, man har kunnet læse i diverse internetsfora og nyhedsgrupper. Disse argumenter er dog ret svage. Hvis vi analyserer lidt på *The Phantom Menace*, er

magtfaktor. Vi følger drengen Anakin Skywalker, der spiller en vigtig rolle, fordi han skal skabe balance i Kraften og i republikken. I den anden film fortsætter uroen. Klonkrigene begynder. Det er begyndelsen på enden for demokratiet og republikken. Vi følger Anakin, der bearbejder sine heftige følelser. Vrede, afsavn, besiddetrang, jalousi og en række andre følelser, som han slås med. I den tredje film forføres han af Kraftens mørke side. Så er vi fremme ved afsnit 4, 5 og 6, hvor Anakins afkom frelser ham, så han kan opfylde profesien og skabe balance i Kraften ved at udrydde Sitherne – og så er ondsken fjernet fra universet”.

Dette udsagn gør det jo helt klart, at den Udvalgte rent faktisk er Anakin, og at det, han er udvalgt til, er at skabe balance i Kraften og dette gøres bedst ved at udrydde Sitherne, som repræsenterer ondsken i galaksen. Dette synes at være et helt klart svar...Men så er det, det slår mig, hvordan kan man skabe balance i noget ved at udrydde den ene halvdel. Yoda taler jo selv om, at den Mørke side også er en del af Kraften, og eftersom Kraften er alttings fundament, så burde det lige-

”Vi følger drengen Anakin Skywalker, der spiller en vigtig rolle, fordi han skal skabe balance i Kraften og i republikken.”

George Lucas

det først, da Qui-Gon antyder, at Anakin er jomfrufødt, og at hans far så at sige er midichlorianerne, at Mace Windu nævner profesien. Det tyder jo på, at det med jomfrufødslen er beskrevet i profesien, og da vi må gå ud fra, at en sådan begivenhed ikke finder sted hver anden uge, selv ikke i *Star Wars* galaksen, synes det rimeligt at antage, at Anakin er den udvalgte!

De føromtalte modargumenter har da også for nyligt vist sig ikke at kunne holde vand. Skuespilleren Hayden Christensen har således udtalt på den officielle hjemmeside starwars.com "...at være en Padawan elev, en utrolig pilot, en stor kriger og den Udvalgte". Vores alle sammens yndlingsinstruktør kastede noget, som syntes at være det endegyldige svar, i ringen for nogle uger siden i den lille doku-film på den netop genudgivne Special Edition. Her sagde Lucas:

”Den første film skildrer republikkens sidste æra. Den er blevet gammel og træt og er nu ved at blive mere og mere korrupt. Sitherne er i fremmarch og er blevet en

som betyde, at det ene ikke kan eksisterer uden det andet, forstået på den måde, at det ikke giver nogen mening at tale om det gode, hvis man ikke har nogen ondsken at holde det op imod. Til det er der nogen, som hævder, at balancen består i, at der skal være lige mange Jedi og Sith. I den gamle republik overstiger antallet af Jedi langt Sithernes, det må udjævnes, og derfor begynder Jediudryddelsen forårsaget af Anakin Skywalker også kendt som den Udvalgte. I dette tilfælde er det magiske tal 2: Sidious og Vader på den Mørke side mod Yoda og Luke på den Lyse side, men det holder bare ikke rigtigt. I sidste ende dør både Sidious og Vader (Darth Vader "dør", da han igen bliver Anakin Skywalker!) således, at der til sidst kun en Jedi tilbage, nemlig Luke "Last Man Standing" Skywalker. Er det kun mig, eller er den mørke side af Kraften rimeligt underrepræsenteret i dette scenarie. Det er helt klart en nobel opgave at udrydde ondsken, men at gøre det i balanceskabelsens hellige navn virker ikke som det helt rigtige. >

The Art of STAR WARS

Barbican Gallery 13. april – 3. september 2000



Af Lene Rasmussen

Formand Carsten, næstformand Mads og sekretær Lene drog i august til London for at opleve Big Ben, Sherlock Holmes museet... nåå ja og så for øvrigt også den Star Wars udstilling, der var i Barbican centret, mens vi alligevel var i byen. Vi udstod store farer og mange strabadser på turen derud i Londons offentlige transportmidler. Endelig fandt vi dog centret og udstillingen.

I indgangshallen hang en Naboo Fighter i fuld størrelse og hilste os velkommen (efter vores viden er der kun produceret to af disse i hele verden, så det var et ret imponerende syn), og inde i udstillingslokalerne hang Anakins podrace ligeledes i fuld størrelse.

Der var en masse produktionsbilleder og en video med dokumentaroptagelser og interviews med de forskellige folk bag filmene – meget interaktivt... Sjovere var det nu at nærstudere modellerne af bl.a. Tusindårsfalken, en eksploderet AAT (Battletank), det kongelige rumskib og Darth Vaders flagskib Executor. Blandt de mere finurlige ting i denne afdeling var en model af Lukes landspeeder med "milliondollar man" actionfigurer klædt ud som Luke og Obi-Wan Kenobi samt den imponerende model af Boonta Eve podrace tribunen - de fleste publikummer var små vatpinde med farvet stof viklet om, men der gemte sig hist og her forskellige micro machines figurer – især Xizor kunne man undre sig over at finde blandt tilskuerne ved denne begivenhed.

Noget af det bedste efter min mening var de udstillede dragter og karakterer. Vi havde allerede set de fleste af de udstillede Dronning Amidala dragter i Magasin hjemme i København, men her var der gjort meget mere ud af opstillingen, og dragterne tog sig en del bedre ud. Man studser over, hvor lille Natalie Portman må være, når man ser Throne-Room dragten (den røde fra de store filmplakater), en af dem, der ikke blev udstillet i Magasin.

Chewbacca dragten var noget af det, der imponerede mest. Man siger, at klæder skaber folk, og det er unægtelig sandt i dette tilfælde. Chewbaccas storslåede personlighed gik på trods af glasburet og den manglende skuespiller rent igennem!

Boba Fett, et par Royal Guards, en Stormtrooper, Darth Maul, Han Solo og Qui-Gon Jinn var nogle af de andre dragter, man kunne se.



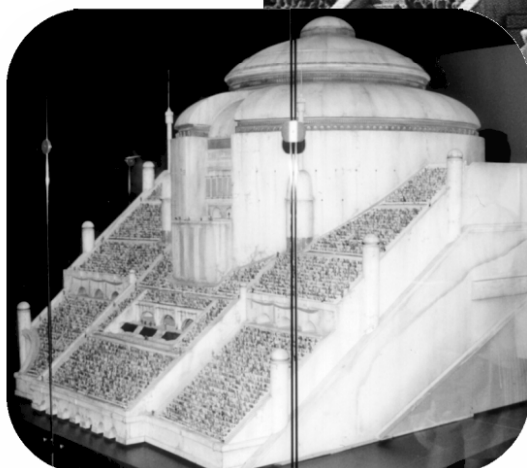
Vi var overraskede over, hvor mølædte Lukes Jedi-dragt og Leias Hoth-dragt var. De lignede mest af alt noget, man kunne købe rigtig billigt i UFF!

Skellet i kvalitet var meget stort mellem kostumerne i de gamle film og dem i de nye. Man kunne tydeligt se (George Lucas har selv nævnt det), at der er blevet brugt noget mere tid, tanke og penge på de nye dragter, og jeg håber, der bliver brugt lige så meget energi på kostumerne i Episode II og III (også selvom det nok heller ikke bliver til en Oscar denne gang). Men der er nu stadig noget helt specielt ved at se de gamle – mere eller mindre mølædte – dragter "live".



Øverst: Et af MaQuarrie's produktions malerier der er udstillet.
Nederst: Vores alle sammens Onkel Yoda.

Darth Vader havde et helt rum for sig selv. Der var smurt tyk stemning på drengen. Han stod i noget, der mindede om hans Meditation Chamber, der var de karakteristiske vejtrækninger i højtalerne samt rødt lys nedefra som den



Fotos på denne side: Carsten Olsen

Venstre: Mos Espa's tribune som model.

Øverst: Mos Espa's tribune tæt på. Bemærk at det er farvede vatpinde der gør det ud for publikum, og at der er forskellige micro machines figurer rundt omkring på tribunen.

eneste lyskilde i rummet. Det virkede ret godt.

Derfra bevægede vi os hen i en afdeling, der viste nogle af udkastene til et par figurer i filmene. Her så vi, hvordan en ubestemmelig fire-armet modelervoks-agtig klump havde udviklet sig til vores allesammens charmerende Jabba the Hutt, og hvordan de små ewokker i starten lignede primitive, behårede neandertalere.

Og så, mine damer og herrer... hvad vi alle havde ventet på; mødet med selveste Yoda!! Det var en stor og bevægende oplevelse at stå ansigt til ansigt med Jedimesteren. Det var selvfølgelig også imponerende at møde C-3PO og R2-D2, Wicket, 2-1B, en battledroid m.m. I slutningen af udstillingen fik vi lov at lege med en Ree-Yees og få en smagsprøve på, hvordan animatronics virker. Vi måtte brutalt skubbe en masse børn til side for selv at komme til, men så kunne vi også med et slags joystick styre hans tre øjne og øjenlåg.

Og endeligt kunne drengene prøve at sidde i en podracer med motorlyde – dog uden motorer....



heldigvis (jeg undlader her fuldstændigt at nævne Mads' manglende køreegenskaber og motoriske evne....).

Lige inden man forlod udstillingen, var der belejligt nok opstillet to små butikker, hvor man kunne købe Star Wars ting samt science-fiction ting og bøger. Vi osede selvfølgelig kun meget kort, og der var ingen af os, der overhovedet købte noget - selvom den der ewok-maske og Jar Jar Binks rygsækken virkelig fristede.

Hvis du var en af de stakler, som ikke nåede til London for at se udstillingen "The Art of Star Wars", så fortvivl ikke, der er håb endnu!

Udstillingen er, siden vi var der, flyttet videre – denne gang i "The National Museum of Film, Photography & Television" i Bradford, England. Udstillingen kører for resten fra 13. oktober til den 29 april 2001 – God fornøjelse. <



Venstre: Darth Vader i fuldt udstyr.
Øverst: Luke's Landspeeder som model.

Fotos på denne side: Carsten Olsen

COMIC



C-C

CORNER

Hvordan det hele startede

Det at samle på Star Wars tegneserier er efterhånden blevet noget der kræver ikke blot en god økonomi men også et stort overblik. Der er efterhånden så mange Star Wars tegneserier på markedet og der kommer flere og flere. En af de ting der springer kraftigt i øjet når man begynder en samling er, at der er så mange tegneserier at man som reglen ikke ved hvor man skal starte eller slutte. Her er en gennemgang historien bag Star Wars tegneserierne.

Avisstriber

Det hele startede i 1977, da der skulle laves en tegneserie over filmen "Star Wars: A New Hope". George Lucas ønskede selv, at det skulle være Al Williamson, der skulle lave tegneserien. Lucas var meget inspireret af Al Williamsons mangeårige arbejde med *Flash Gordon* eller *Jens Lyn*, som han hedder på dansk. George Lucas var opvokset med *Jens Lyn* gennem 50'erne og 60'erne. Tegneserien skulle i første omgang være en avisstribe, der ville udkomme hver dag i alle større aviser i USA. Williamson gik da også i gang med denne opgave men måtte opgive på grund af arbejdspresset på serien *Agent X-9*. Han nåede dog at producere to ugers avisstriber, der aldrig blev udgivet. Der skulle gå mange år før Williamsons avisstriber skulle se dagens lys. Første og eneste gang, at disse striber kom til ære og værdighed, var i bogen: "The Art of Al Williamson" fra 1983. Russ Manning, der er kendt for *Tarzan* og *Magnus Robot Fighter*, overtog så arbejdet på den daglige avisstribe, og det gjorde han i flere år.

Da Russ Manning måtte trække sig tilbage på grund af sygdom, overtog Alfredo Alcalá og afsluttede Mannings sidste historie. Al Williamson fik igen tilbudt at fortsætte den daglige serie og sagde ja tak men måtte lige afslutte sit andet arbejde, som han var i gang med. Alfredo Alcalá kortede videre i fællesskab med Williamsons nære ven og kollega Archie Goodwin, indtil Williamson var ledig. Goodwin brugte dog ikke sit eget navn men pseudonymet Russ Helm. Man kan godt forstå, at Goodwin har brugt navnet Russ Helm, når man har læst de historier, han og Alcalá

har lavet. Historierne er det rene sludder og meget svære at følge med i.

Al Williamson startede i februar 1981 som tegner på Star Wars avisstriberne sammen med Archie Goodwin. Deres historier bliver af mange selv den dag i dag regnet for nogle af de bedste, der nogen sinde er lavet som tegneserie. Williamson og Goodwins arbejde fortsatte helt frem til den dag, da Star Wars avisstriberne blev stoppet i marts 1984, præcis på femårsdagen for den første Star Wars avisstribe. De var så gode og blev så godt modtaget af læserne, at Williamson og Goodwin blev hyret til at lave både tegneserien over "Empire Strikes Back" og "Return of the Jedi". Begge leverede dog også materiale til den månedlige Star Wars serie, der kørte på forlaget Marvel. Faktisk blev Goodwin hyret som redaktør for bladet, da Roy Thomas stoppede.

De fleste af alle avishistorierne er blevet genudgivet på forlaget Dark Horse under titlen "Classic Star Wars". Der mangler kun to historier, og de regnes for så elendige, at vi nok heller ikke skal regne med at se dem i fremtiden. Så hvis man ønsker at læse dem, må man ud på samlermarkedet, og det kan blive meget dyrt.

Marvel

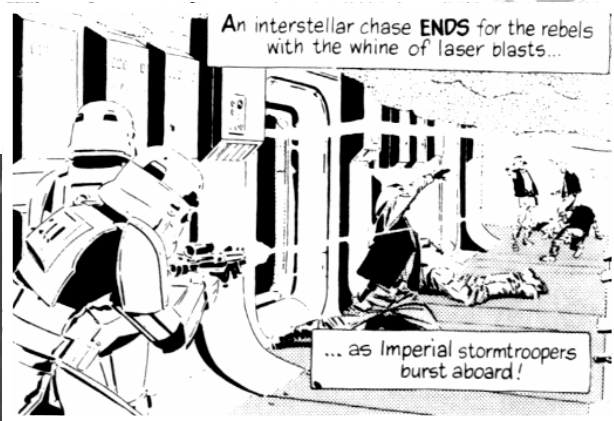
Sideløbende med avisstriberne ønskede Lucas også en månedlig Star Wars tegneserie, og valget af forlag er en lille kuriositet. George Lucas, der er en stor beundrer af tegneren Carl Barks' arbejde på Anders And, henvendte sig nemlig personligt til Marvels redaktør Roy Thomas

med et ønske om at se et originalt Barks maleri af onkel Joakim, som Thomas var i besiddelse af. Thomas indvilligede, og de mødtes og kom til at tale om tegneserieudgaven af en film, som Lucas var ved at lave. Filmen var såmen *Star Wars: A New Hope*. Roy Thomas gik til Marvels øverste chef Stan Lee med ideen og fik et afslag. Begrundelsen var at Lee mente, at der ikke var nok penge at hente og at det var en for kold og følelsesløs rumfilm. Men da Stan Lee hørte, at en vis herre ved navn Sir Alec Guinness ville medvirke, fik piben en helt anden lyd og da Al Williamson og Archie Goodwin havde afslået opgaven, så gik opgaven helt naturligt til det daværende største tegneserieforglag i verden; Marvel.

Til at omsætte *A New Hope* til det tegnede medie valgte man Roy Thomas til at skrive historien og Howard Chaykin til at tegne den. Serien fortsatte efter et fantastisk salg som en månedsserie. Over en årrække (1977-1986) blev det til ikke mindre end 107 numre plus det løse. Noget af det løse var bl.a. 3 stik. *Annals* (1979, 1982 og 1983) eller årshæfter som det hedder på dansk. *Return of the Jedi* filmen, der som tegneserie udkom i fire afsnit og to pocket bøger med en masse materiale fra det engelske Star Wars tegneserieblad. Navnet på de to Pocket bøger er "Star Wars" (1981) og "Star Wars 2, World of Fire" (1982). Disse to bøger er ret sjældne i dag, og prisen er meget pebret.

Det blev også til 16 afsnit i magasinet: *Pizzazz* (1978). Der var tale om en tre-siders cliffhanger Star Wars historie, der stoppede, da magasinet gik ind og blev lukket. I dette magasin var der kun materiale fra det engelske Star Wars blad. De første 9 af disse er senere blevet genudgivet under navnet *Star Wars: # 0* (1997) i et samarbejde mellem Dark Horse og American Entertainment Exclusive.

Da det var ved at være slut for Marvel serien, forsøgte man sig i 1985 med en *Droids* og en *Ewoks* tegneserie. Disse to serier blev udgivet på Marvel Star Comic, der er et underforlag under Marvel. *Droids* og *Ewoks* skulle køre sideløbende med tegnefilmene af samme navn, der blev vist hver lørdag morgen på tv. *Droids* og *Ewok* serierne var tiltænkt børn, og tegneserierne blev aldrig det



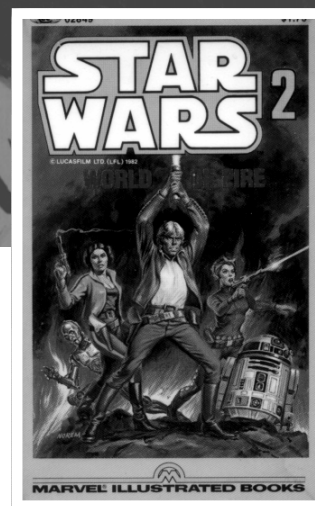
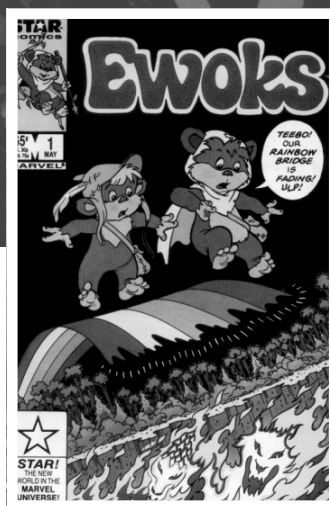
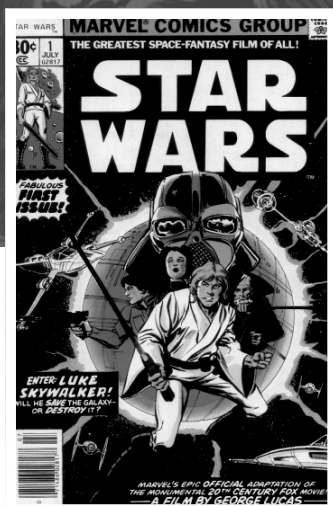
Al Williamson nåede at producere to ugers avisstriber, der aldrig blev udgivet. Der skulle gå mange år før Williamsons avisstriber skulle se dagens lys. Første gang, at disse striber kom til ære og værdighed, var i bogen: "The Art of Al Williamson" fra 1983.

Den første Star Wars tegneserie ud af 107 stk. fra Marvel.

1985 forsøgte Marvel med en Droids tegneserie. Det blev til kun 8 numre.

Man forsøgte ligeledes med en Ewoks tegneserie. Her blev det til 14 stk.

Den ene af to Marvel pocket bøger med materiale fra det engelske Star Wars tegneserieblad.



helt store hit. De gik ind efter henholdsvis 8 og 14 afsnit.

Det sidste Marvel Star Wars månedsblad nummer 107 udkom i september 1986.

Blackthorne Publishing

Da forlaget Marvel var holdt op med at udgive Star Wars tegneserier, købte forlaget Blackthorne Publishing i 1987 licensen til at fortsætte. Blackthorne nåede kun at udgive tre Star Wars tegneserier, før firmaet gik konkurs. Der var dog planlagt og lavet mindst to numre til, disse to numre nåede aldrig trykken, og de findes i dag kun i original eksemplarer spredt på samlermarkedet. Det forlaget Blackthorne gjorde anderledes end Marvel var, at de udgav tegneserierne som 3D. Hele 3D tankegangen var allerede i 1980'erne en meget død ide, og dette gik da også hurtigt galt.

Dark Horse

I 1991 forelagde det lille forlag Dark Horse Lucasfilm deres ide om, at fortsætte Star Wars sagaen i en anderledes tegneserieform end tidligere set. Man foreslog bl.a., at der skulle være tale om korte afsluttede historier, der skulle holdes i den seriøse Star Wars ånd. Ikke noget med lang-ørede kaniner, der render rundt med en blaster og afhjælper galaksens problemer. Alle historier skulle tage udgangspunkt i personer, bipersoner eller handlinger fra filmene. Samtidig skulle alle læserne føle, at der var tale om en stor sammenhængende historie, der lagde sig tæt op af filmene. Det er ikke kun vigtigt i tegneserier men også i Star Wars bøger, hvad der sker. Alt, hvad der sker, skulle have konsekvenser i de næste. Det var meget vigtigt fremover med en samlet kronologi i Star Wars universet. Lucasfilm var vilde med ideen, og det resulterede i Dark Horses første og meget debatteret Star Wars tegneserie: *Dark Empire* i 1991 skrevet af Tom Veitch og tegnet af Cam Kennedy.

Dark Empire blev en meget stor succes, og man valgte hurtigt, at der skulle være flere serier om måneden. Det næste projekt, man kastede sig over, var at genudgive Al Williamsons og Archie Goodwins avisstriber fra først i firserne. Man valgte at redigere lidt i historierne og ligeledes at farvelægge dem, da de oprindeligt var udgivet i sort og hvid. Dette var ligeledes en stor succes, og man fortsatte derudaf med titel på titel. Årsagen til succesen kan dog ikke kun tilskrives den meget bedre kvalitet. Den skyldes dels, at Star Wars filmene fik repremiere et par år senere men bestemt også, at der var en stigende stor interesse for Star Wars generelt.

Der er mange andre steder at finde Star Wars tegneserier fra Dark Horse end i din lokale tegneserieforretning. Dark Horse har i samarbejde med Lucasfilm og med andre licenstagere valgt at udgive tegneserier sammen med andre produkter og i andre sammenhænge end traditio-

net udgivet. De har bl.a. udgivet promotion oplag til biografpremierer, conventions o.l. arrangementer. En anden forskel fra tidligere er, at man i høj er grad begyndt at udgive flere og flere tegneserier med forskellige forsider, og der er vel næppe nogen tvivl om, at der er tale om en malkning af samlermarkedet.

Dark Horse har også som noget nyt valgt at bruge materiale fra bøger og har omsat det til tegneserier. Bestseller titler som; *Heir to the Empire*, *Dark Force Rising* og *The Last Command* af Timothy Zahn og andre har set dagens lys med stor succes.

Dark Horse har i år haft licensen til at lave Star Wars tegneserier længere end noget andet forlag i Star Wars tegneseriehistorien, og det kan mærkes. Listen over Star Wars tegneserieudgivelser fra Dark Horse er den længste af alle, og den bliver længere måned for måned.

Andre forlag

Andre forlag har også været på banen gennem årene. En af de mest interessante må siges at være *Contemporary Motivators: Star Wars* af Pendulum Press. Denne tegneserie er en anden tegneserieudgave af *"Star Wars: A New Hope"*, og den er kortere end Marvels version. Den er lavet i sort og hvid, der medfølger et kassettebånd, og den indeholder også en kort biografi af George Lucas. Denne tegneserie bliver ofte omtalt som den hellige gral indenfor Star Wars tegneserier, og prisen er også derefter. Prisen kan hurtigt løbe op i 300-400 dollars for et slidt eksemplar.

Længe før Dark Horse fik licensen, havde Kenner Toys lavet en lille tegneserie til deres Imperial Troop Transporter. Denne tegneserie er en slags forklaring på, hvad en Troop Transporter er for et rumskib i Star Wars universet. Denne tegneserie er ligeledes en af de meget dyre og kan prismæssigt hurtigt løbe op i den høje ende. Mange af de andre tegneserier, der er udgivet af forskellige forlag er genoptryk af tidligere udsendte tegneserier.

I 1991 kom et nyt forlag på banen med en enkelt udgivelse. Det var forlaget Russ Cochrane Publishers, der udgav en luksusudgave med navnet *Star Wars, Volumes 1-3* af alle Al Williamsons og Archie Goodwins avisstriber i tre bind i hardcover. Luksusudgaven er signeret og num-

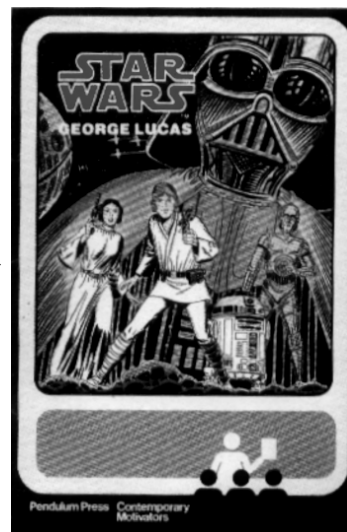
meret med et oplag på kun 2500 eksemplarer og er i en læderboks. Forordet er skrevet af George Lucas, hvor han skriver om sin passion for Williamsons og Goodwins arbejde.

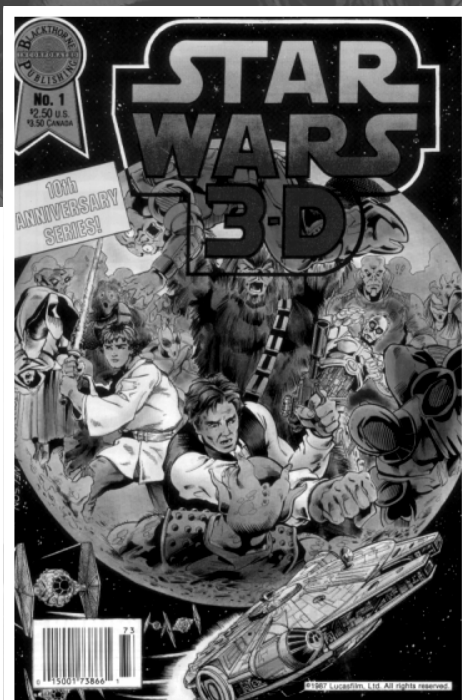
Er Marvel en del af Star Wars tidslinien?

Der er næppe nogen tvivl om, at Dark Horse har lagt en meget mere seriøs linie end Marvel gjorde både på den tekniske og indholdsmæssige side. Men gør dette Marvel til en uofficiel del af *"den officielle tidslinie"*? Det er noget Star Wars tegneseriefans kan diskutere hårdnakket i uendelighed. Mange påstår, at den linie Marvel stod for, var meget pjattet og til tider det rene sludder. Det er for så vidt rigtigt. Der var meget sludder og vrøvl. Nogle gange var Marvels linie direkte i strid med det, de selv havde skrevet tidligere i deres egne tegneserier, men der var også mange historier, der var på fuldt niveau med Dark Horse.

Hvad pjat angår, så har Dark Horse ikke undgået de samme fejl, som Marvel gjorde. Her tænkes på Dark Horse serier som *Droids* og *Jabba the Hutt* tegneserierne. De var pjattede i historierne og meget useriøst tegnet. De var næsten lige så barnlige som Marvels *Droids* og *Ewoks*

Højre: *Contemporary Motivators: Star Wars* af Pendulum Press. Denne tegneserie bliver ofte omtalt som den hellige gral indenfor Star Wars tegneserier, og prisen er også derefter. Prisen kan hurtigt løbe op i 300-400 dollars for et slidt eksemplar.



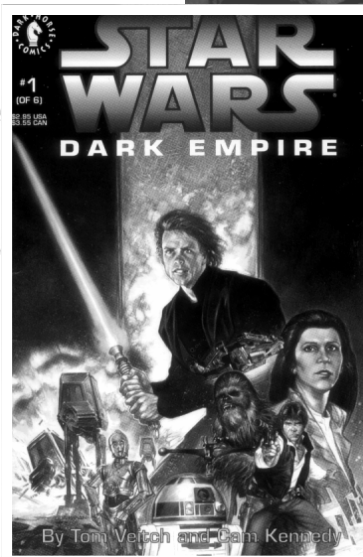
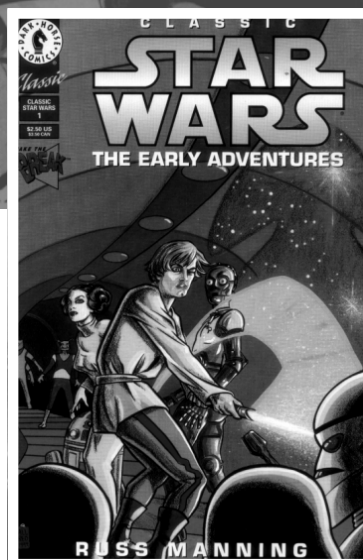


Venstre: Det forlaget Blackthorne gjorde anderledes end Marvel var, at de udgav tegneserierne som 3D.

Øverst til højre: Dark Horse's genudgivelser af Russ Mannings arbejde på avisstriberne.

Midten: Dark Horses første og meget debatteret Star Wars tegneserie: Dark Empire fra 1991. Den er skrevet af Tom Veitch og tegnet af Cam Kennedy.

Nederst: Det blev også til 16 afsnit i magasinet: Pizzazz (1978). Der var tale om en tre-siders cliffhanger Star Wars historie, der stoppede, da magasinet gik ind og blev lukket. Her er det nr. 1 med Star Wars forside.



tegnserierne.

Dark Horse har dog også anerkendt noget af Marvels materiale. Det gjorde de i 1999 med seks bind af "Classic Star Wars, A Long Time Ago", da man valgte at genoptrykke en del af Marvels gamle serie. Det mærkelige ved dette genoptryk var, at de seks tegneserier for det første var i sort og hvid og for det andet, at de ikke var tilgængelige for almindeligt salg. For at købe dem skulle man købe en helt ukendt amerikansk udgave af en italiensk tegneserielinie, der intet havde med Star Wars at gøre. En anden mærkelig ting var, at man valgte, at der kun skulle være et oplag på 6000 eksemplarer.

En anden detalje er, at der siden hen er en masse henvisninger i nye Star Wars bøger og tegneserier fra Dark Horse til de gamle tegneserier fra Marvel. Det tyder da på, at man i en eller anden udstrækning er villig til at acceptere dele af Marvel universet som en del af "den officielle tidslinie".

Det man bør huske på, når man diskuterer "den officielle tidslinie" er, at Marvels tegneserier er lavet i en helt anden tidsalder, hvor man hverken havde teknologien eller de samme muligheder som i dag både hvad angår baggrundsmateriale og den hjælp og styring Lucasfilm yder i dag. Men døm selv... - Men det er nu et fedt flashback tilbage til 80'erne.

At samle på Star Wars tegneserier

Det at samle på Star Wars tegneserier er efterhånden blevet noget der kræver ikke blot plads men også en god økonomi. Der er efterhånden så mange Star Wars tegneserier på markedet og der kommer flere og flere. En af de ting der springer kraftigt i øjet når man begynder en samling er, at der er meget stor prisforskel på de gamle Star Wars Marvel og de nye fra Dark Horse.

Da Marvel Star Wars tegneserierne var på sit højeste, havde de et oplag på op til 278.000 eksemplarer. Til sammenligning er Dark Horses oplag på kun ca. 40.000 eksemplarer pr titel pr måned.

Selv om der er så stor forskelle i antallet af Marvels og Dark Horses oplag, så skal en del af forklaringen findes i, at en stor del af Dark Horses stadigvæk kan købes i for-

retninger verden over. En anden forklaring skal findes i, at der siden 70'erne og 80'erne er opstået en samlerkultur omkring tegneserier. Dengang var en tegneserie noget man læste og smed væk. I dag bliver en tegneserie puttet i en plastikklomme og arkiveret med det samme, den er kommet hjem. Den bliver næsten ikke læst, og man passer og plejer den ordentligt, for tænk hvis den nu en dag blev noget værd...

Hvis du vil vide mere om priserne på Star Wars tegneserier, så er nettet et godt sted at starte. Et sted jeg er meget glad for er: www.comicspriceguide.com. Her kan man se, hvad de er værd i forskellige tilstande.

Hvis du vil se en komplet liste over alle Star Wars tegneserier, der er udgivet, så ligger den på vores hjemmeside på www.starwars.nu. Denne liste er udarbejdet af undertegnede og Bjarne Dinesen. <

Kilder:

- Artikel af Rich Handley i Star Wars Galaxy Collector, nr. 2
- Artikel af Rich Handley i Star Wars Galaxy Collector, nr. 3
- Artikel af Rich Handley i Star Wars Insider, nr. 50
- Artikler af John Jackson Miller i Star Wars Collectibles, vol. 1, nr. 1
- Artikler i Comic Buyer's Guide, nr. 1216 og 1309
- The Art of Al Williamson af James Van Hise
- Star Wars, Volumes 1-3, Russ Cochrane Publishers
- The Unauthorised Star Wars Compendium af Ted Edwards
- <http://www.comicspriceguide.com/>



Kenobi's klumme

ved Claus Viberg

"The Force is strong with this one"

- Darth V.

Ja, så er det blevet tid til endnu en gang filosofisk gammelmandssnak herude fra the Jundland Wastes, eller sagt på en anden måde; Velkommen endnu engang til Kenobis Klumme!! Det er interessante tider vi lever i....

2001... Bare tænk på det!! For enhver sci-fi fan med respekt for sig selv betyder dette længselsfulde blikke ud af vinduet i håbet om at se en flyvende bil, en passagerrumfærge med daglig afgang til månen eller bare avisbudet kørende på noget federe end den samme gamle tantecykel!! Jeg er lidt skuffet over, at det eneste futuristiske, jeg har set indtil videre, er den nye Playstation 2....

Forventningerne stiger til Episode 2, og jeg er vel ikke den eneste, der ser frem til at se min gamle læremester Yoda kæmpe med lyssværd?? Indtil dagen for premieren kommer, kan jeg kun anbefale jer at følge med her i klummen og især på DSF's nye hjemmeside, som er en åbenbaring i sig selv. Ud over det må vi alle stille os til tåls med vores fantasi, men det er vel heller ikke det værste sted at kæmpe med lyssværd.....vel?

Første brev er fra Bente, som har gjort mig den ære at sende et spørgsmål på gammeldags maner med postbud, frimærke og hvad der ellers hører til..:

Hej Ben,
Selvom jeg har været Star Wars fan i 21 år, (siden jeg var tre, og jeg forelskede mig inderligt i Luke Skywalker. Ja, Luke Skywalker! Ikke Mark Hamill. Jeg er af den fulde overbevisning, at Mark Hamill ikke eksisterer. Han er blot en rolle som Luke Skywalker af og til spiller)(*Det er sandt! Luke har nævnt det for mig tidligere.. OWK*), er jeg et forholdsvis nyt medlem af fanklubben, og jeg nyder meget at læse bladet.
(*Hele redaktionen bukker og siger inderligt tak med tonerne af the Imperial March i baggrunden...OWK*)
Jeg har lige et par spørgsmål, som jeg vil fyre af:

1) Angående Star Wars Conventionen i 2001. Er det kun for medlemmer, eller må man, som medlem, tage et ikke-medlem med? Jeg har en lærling, som er ved at blive omvendt til den gode side og som meget gerne vil med. Personligt har jeg fået hende forbi den indledende fase, hvor spørgsmål som "Ham den lille med de store ører..... Er det Obi-Wan Kenobi?" (*A wha !!! OWK*) florerede hyppigt. Og jeg ser det som min personlige opgave at fuldføre hendes træning.

2) Bogen om Darth Maul der skulle udkomme i Maj

2001; vil det være muligt at købe den i Danmark, eller skal man ind og finde på Nettet?

Med hensyn til artiklen om bemeldte herre i blad # 7, vil jeg da lige sige, at jeg hverken hører Manson eller har et Goth image, men at jeg dog alligevel synes, at Maul er lidt af en frækkert. Selvom jeg deler din mening om, at Vader er langt mere overlegen. Jeg tænder dog blot ikke så meget på sorte hjelme..... Rådne tænder og horn måske, men *ikke* hjelme!

Hold dig munter!

Langdistance-kram fra Bente i Stege.

Kære Bente!

Ja, jeg har også selv altid været større fan af Luke end af nogen anden, men sådan er det jo med ens lærlinge.... Uanset hvordan de opfører sig, så holder man jo af dem alligevel! Med hensyn til din egen lærling, så vil jeg gerne udtrykke min stolthed over, at du, og mange flere, søger at udbrede den gode side til de mange forvirrede, som findes derude i galaksen..

Angående dine spørgsmål:

1) *Conventionen er for alle! Uanset Star Wars interesse, medlemskab, køn, race, tilhørsplanet eller lignende. Pointen er en god oplevelse i et forum, hvor du har mulighed for at møde andre med den samme længsel efter det, man ikke kender, uanset om det er adressen på Dart Mauls tandlæge eller Han Solo's yndlingsbar!! Jo flere der kommer med, jo sjovere bliver det!!*

"Hvor kan jeg få fat i et Oola-kostume"

Jeg vil tro, at bogen også vil udkomme i Danmark; om ikke andet så i hvert fald på engelsk. Prøv hos Fantask, Faraos Cigarer eller enhver anden boghandler med respekt for sig selv.

Der har været mange tilbagemeldinger på den nævnte artikel om Dart Maul, og det er altid spændende at høre reaktionerne på de ting, som jeres yndlingsblad bringer ud til jer! Det er godt at høre, at der ikke findes en prototype på fans af Dart Maul,

men at der, som alt andet i universet, findes utallige former og afskygninger. Han har i hvert fald samlet sig en ordentlig fanskare, den lille Sith-Lord!!

*Sorte hjelme?! Hvad er der i vejen med en god sort hjelm, spør' jeg bare!... (hi hi hi)
Tak for dit brev, Bente!! Glæder mig til at høre fra dig igen. Det er breve som dine, der holder mig munter...*

Næste brev er fra Cathrine, som normalt har residens i Norge, men som i øjeblikket bebor det fagre København. Cathrine skriver;

Hej Onkel B.!

Jeg har været Star Wars-fan lige siden, at jeg så Return of the Jedi, da jeg var 6 år gammel (blev traumatiseret af Jabba og nægtede at spise kød i to uger). En af de ting, der er så fantastisk ved Star Wars-universet, er, at der findes 1000-vis af figurer og personligheder, der uden at have den store rolle i filmens handling har en forhistorie, man kan fordybe sig i. Min yndlingsbifigur er Oola. I den anledning vil jeg gerne forhøre mig om, hvor jeg kan få fat i et Oola-kostume. Og det skal ikke være noget Fætter-BR-plastik-pjæt, men et rigtigt kostume, med halslænke, tentakler og det hele. Ellers vil jeg bare overbringe mine hilsner fra det høje nord, stedet hvor scenerne fra Hoth er optaget, og sige, at dette er et fantastisk godt blad!

"May the horse be with you"

Hilsen Cathrine Rønsen

Kære Cathrine!

*"The horse"!? Ikke siden Mel Brooks er Kraften blevet sat på så fascinerende plan!!
Du er ikke den eneste, som har fået traumer af at se*

Jabba for første gang... Selv havde jeg store vanskeligheder ved at tungekysse en pige igen, efter at jeg havde set R.O.T.J. første gang. Jabba er super-cool, men han er Bantha-prutte-mig ikke særlig lækker!

Med hensyn til kostymer, så vil jeg foreslå dig at prøve at lave et selv. Tænk på Luke, han konstruerede selv sin lyssabel. Men et Oola-kostume vil vække begejstring..

Det var fedt at høre fra en fjeldabe...øhh... nordkvind, og du har vel tjekket vores start på en

*skandinavisk hjemmeside på www.starwars.nu?
Håber at der er flere nordmænd med samme interesser som dig!!
Kraftfulde hilsener fra Onkel Obi!!*

Som følge af debatten vedrørende Senator Palpatine og Darth Sidious, så bringer vi her et brev fra den kære Johanne! Flere af den slags!!

Indlæg til debatten om den ældre herre herre i kutte: Med baggrund i Mads' oplæg, vil jeg hermed gribe den "bold", som der blev kastet. SIDIOUSDEBATTEN II, og så går det ellers Kong Karl over Alperne med romertal går jeg ud fra, eller hva'.....
I ve' ha' debat, sir I; I skal FÅ det!

Jeg vil starte med at påpege, at dette ikke kun vil være mit forsvar for argumentet om, at Palpatine og Sidious er den samme, hvilket er mit blodige alvor (hvor Sith-agtig var DEN formulering...), for der er mange ting, der peger derhen imod. Dette vil også være en good-natured stillen spørgsmål til nogle af de ting, som vi ser i filmene, som forhåbentlig falder i god jord. Ellers er jeg allerede ekskluderet og formentlig bundet foran tv'et, tændt på prøvebillede!!

her må der sluges endnu en kamell/eopie/space slug) Ian McDiarmid var ikke castet endnu, men helt ærligt? Var han flyvesyg imens, han talte til Vader?!

Número Cinco: Maul's etniske tilhørsforhold! Hvordan passer det ind i de gamle kilders statement om, at Palpatine dannede en Human League og AFSKYEDE andre slags folkeslag i galaksen, når han er Sidious og hyrer en knægt med rød hud, uden hår, førnævnte gyldne øjne og horn, for crying out loud??! Jeg mener, her er der VIRKELIG tale om racisme: OI'Sid er jo omgivet af blå, grønne, mangearmede, pelsede eller svævende væsener. Personligt holder jeg på, at Maul's folk ER røde m. horn og guld-i-blik, og så har han fået lavet alt der sorte, inklusive det der tatoverede skæg!

Håber I fik rørt logikken OG smilebåndet lidt, og måske SKU' hende der "Blå Øjne" ta' og gå i Synoptik og skifte image! Der synes at være mulighed for big business for folk med partylinser.
Uddebatterede hilsener
Johanna "D. Small" Clausen!

*Kære Johanna,
Lækkert at høre fra dig! Jeg har ikke grinet så me-*



"Jeg har ikke grinnet så meget siden 3PO satte sig på mit tændte lyssværd!!"

Argument 1: Som Mads allerede påpeger, er der ifølge min bevågenhed også tale om dobbeltspil, dobbeltliv, dobbeltkonfekt. MEN: Selve Palpatine-navnet får vi jo slet ikke serveret i en eneste af de gamle film! Næh, det får vi kun som INFORMATION fra de bøger og blade, som blev udgivet i forbindelse med de gamle film. Derfor er det smart af Lucas at skrive hans navn ind i den nye film, så vi hermed lærer om dette dobbeltspil. I de gamle film sir de jo kun: "The Emperor says this", "The Emperor does that".

Argument/betragtning 2: Sidious' øjne. Han må sgu da piske frem og tilbage for at sætte mørke kontaklinser i konstant, den mand, for vi lærer jo senere, at han er i besiddelse af de nysseligste gule øjne! (Lige the turn-on for de der Internetsfans der, ifølge Selina, falder om i orgastiske konvulsioner, når der vises gyldne øjne!!!) Denne frenetiske aktivitet, der givetvis er indbringende for Bausch & Lomb (hvis de ellers findes i den der galakse), må jo være endnu et bevis for dobbeltlivet.

Betragtning 3 (Bare trist, hvis I begynder at kede Jer!): Darth-navnet!! Er man Sith-Lord SKAL man tilsyneladende have to titler! Dark Lord of the Sith OG Darth Et-eller-andet, som man så selv må strikke sammen, så det lyder sej!

Dette åbner så for spørgsmålet: "Hedder Darth Maul så osse noget andet i virkeligheden?" Forhåbentlig ikke et eller andet kikset! Darth Vader hed jo heller ikke dette navn altid: det er hans Sith-navn. Derfor er der tydeligt belæg for, at OI'Sid ER den samme som Palpatine!

Betragtning 4: Her er der tale om deciderede mangler! I "Empire": Hvorfor er han GRØN?! (Bør kun forbeholdes Yoda!) Man ser ham blæst op i overstørrelse, og så er han, Maul sparke mig (og DET gør av!) grøn! OK, (og

*get siden 3PO satte sig på mit tændte lyssværd!!
Du må love at skrive noget mere ofte..
Debatten angående Sidious vs. Palpatine er spændende, og med til at udfylde den såkaldte "søde" ventetid.... Personligt hælder jeg mest til, at de er en og samme person, men jeg bevarer, som altid, et åbent syn på sagen. Sandheden er jo afhængig af ens synspunkt, ikke? Med hensyn til det kvindelige køns fascination af Darth Maul, så er det for mig det samme som at spise mad på McDonalds.. Det ser frastødende og fristende ud på samme tid, men man bliver ikke rigtig mæt bag efter! Næ du, snav hellere en bid af en Obi-Whopper®!
Men jeg er dog glad for din opfattelse af Darth V. over Maul... Hans åndedræt er da også for frækt!*

Håber at du skriver snart igen om alt mellem himmel og jord!! Hilsener fra Ben.

Ja, mine trofaste læsere! Det var alt for denne gang, og jeg håber, at I derude fatter tastatur, pennen eller lignende for at skrive ind

til mig til næste brevkasse. Hvis I har et spørgsmål, en betragtning eller bare en skæg oplysning om Han's drikkevaner, så indsend det til mig, og så skal jeg nok brede det ud til hele galaksen! <



Kenobi's Klumme

Kenobi's Klumme c/o Claus Viberg

Skovengen 166

2980 Kokkedal

e-mail: kenobisklumme@ofir.dk



STAR WARS
EPISODE VI
RETURN OF THE JEDI



WWW.**starwars.nu**
DANSK STAR WARS FORENING



NYHEDER | FILMENE | GUIDE | LEGETØJ | SPIL | FTP
LITTERATUR | DSF | TATOINE SUNS | REDAKTIONEN

SENESTE NYT

Den nye hjemmeside Af Carsten Olsen og Mads Bluhm

Så skete der endeligt noget på hjemmesidefronten! Det har altid været vores ambition at skabe det største og bedste forum for Star Wars fans i det danske cyberspace. Vi har siden vores hjemmesides begyndelse i 1996 gennemgået en mængde vanskeligheder i form af skiftende URL'er, webmastere og manglende skribenter, men vi vil lige benytte lejligheden til at takke alle dem, som har ydet et stykke arbejde på de forskellige sites gennem tiden. Lad os her slå fast, at den nye adresse hedder: www.starwars.nu, men vores gamle adresse kan dog stadig bruges et stykke tid endnu!

Som nogen måske ved, ansøgte Dansk Star Wars Forening i sin tid Lucasfilm om at blive den officielle danske Star Wars fanklub. Dette skete gennem Lucasfilms repræsentant, Eva Fagerstedt, i Sverige. Selvsamme Fagerstedt rådede os til at kontakte en gruppe svenske fans, kendt under navnet starwars.nu, da de stod i samme situation blot i Sverige. Det ville være mere attraktivt for Lucasfilm at have en central skandinavisk fanklub i modsætning til en masse små. Vi kontaktede en ung svensker ved navn Michael Lokner, som vi havde fået anvist som svenskerne's høvding. Der var i starten en naturlig skepsis fra begge parter side, da vi jo lige skulle se hinanden lidt an. Men så mødtes vi nogle gange, bl.a. var vi på weekend i Sprayhuset (Sveriges Jubii) i Stockholm. Vi kan kun sige, at både hvad angår passion for Star Wars, arbejdsindsats og ambitionsniveau, er vi fuldt ud på linie med hinanden.

Vi har fået et par bekymrede forespørgsler vedrørende vores samarbejde; er vi nu lagt under svenskerne, skal vi nu kun være on-line fanklub og så videre. Alt dette vil vi gerne demtere. Vi er to selvstændige organisationer, som egenhændigt styrer hver sine aktiviteter. Vi i Danmark fortsætter selvfølgelig med vores blad, vores arrangementer osv. Vi har fået stillet skelettet til deres hjemmeside til rådighed med de muligheder/ begrænsninger, som det indebærer, men vi har den fulde kontrol over indholdet. Det er på længere sigt meningen at *Tatooine Suns* også skal komme i en svensk udgave, men det ligger et stykke ude i fremtiden.

Hvad er der så på vores nye site? Først vil jeg gerne slå et slag for vores splinternye mailingliste, som jeg bestemt synes, at folk skal tilmelde sig. Vi er allerede en masse Star Wars fans, som bruger den til at diskutere alt fra expanded universe, over kronologien i Star Wars bøgerne til prisen på den nye trilogiboks osv. Det er et glimrende forum for Star Wars fans i alle aldre.

491 dage til premieren på Episode II. Datoen er endnu ikke fastsat, men vi regner med den 22. maj 2002.

*"You think you're some kind of Jedi, waving your hand around like that?"
Watto er immun overfor Jeditricks*



NYT PÅ SIDEN

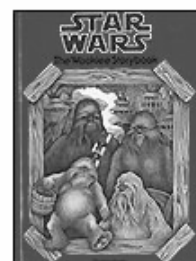
DSF

Meld dig ind i Dansk Star Wars forening!
» [Læs mere her...](#)

Mailingliste

Meld dig til Skandinaviens største og bedste Star Wars mailingliste!
» [Læs mere.](#)

NY BOGANMELDELSE



NYHEDER

Tir 16. jan.

[Gammel forfatter, ny bog?](#)

Søn 14. jan.

[Vellykket overføring til rigtig film](#)

Søn 14. jan.

[Nye oplysninger om karakter i Episode II!](#)

Lør 13. jan.

[LucasArts nedlægger spil - igen!](#)

Tor 11. jan.

[Spændende nyt om en scene i Episode II!](#)

Ældre nyheder

AFSTEMNING

I hvilken film er Jabba the Hutt bedst lavet?

GO

SEND OS ET TIP

GO

TIPS EN KAMMERAT OM NYHEDEN

Dit navn

Kammeratens navn

Kammeratens E-mail

GO


 STAR WARS
EPISODE I
 THE PHANTOM MENACE

NYHEDER

The Holiday Special

- ▶ [Filmplakat](#)
- ▶ [Filmteamet 1978](#)
- ▶ [I rollerne](#)
- ▶ [Info](#)
- ▶ [Manuskript](#)
- ▶ [Referat](#)
- ▶ [Vidste du at...](#)

The Phantom Menace

- ▶ [Besøgsstatistik](#)
- ▶ [Bortklippede scener](#)
- ▶ [Filmplakater](#)
- ▶ [I rollerne](#)
- ▶ [Is!](#)
- ▶ [Karakterer](#)
- ▶ [Manuskript](#)
- ▶ [Musik](#)
- ▶ [Musikvideo](#)
- ▶ [Oscars](#)
- ▶ [Podrace](#)
- ▶ [Referat af filmen](#)
- ▶ [Titel](#)
- ▶ [Trailerne](#)
- ▶ [Vidste du at...](#)

Episode II

- ▶ [Det ved vi....](#)
- ▶ [Filmholdet](#)
- ▶ [I rollerne](#)

A New Hope

- ▶ [Besøgsstatistik](#)
- ▶ [Bortklippede scener](#)
- ▶ [Filmplakater](#)
- ▶ [Filmteamet 1977](#)
- ▶ [I rollerne](#)
- ▶ [Manuskript](#)
- ▶ [Oscars](#)
- ▶ [Referat af filmen](#)
- ▶ [Titel](#)
- ▶ [Trailer](#)
- ▶ [Vidste du at...](#)

The Empire Strikes Back

- ▶ [Besøgsstatistik](#)
- ▶ [Bortklippede scener](#)
- ▶ [Filmplakater](#)
- ▶ [I rollerne](#)
- ▶ [Manuskript](#)
- ▶ [Oscars](#)
- ▶ [Referat af filmen](#)
- ▶ [Titel](#)
- ▶ [Vidste du at...](#)

Return of the Jedi

- ▶ [Besøgsstatistik](#)
- ▶ [Filmplakater](#)
- ▶ [I rollerne](#)
- ▶ [Manuskript](#)
- ▶ [Oscars](#)
- ▶ [Referat af filmen](#)
- ▶ [Titel](#)
- ▶ [Vidste du at...](#)

Nyheder:

Hjemmesidens største force (undskyld det platte ordspil) er nok nyhedssektionen. Hjemmesiden gør det nemlig muligt at opdatere store og små nyheder dagligt, hvad vi rent faktisk også gør. Herudover har vi opbygget et betydeligt nyhedsarkiv, så man faktisk kan læse nyheder fra så langt tilbage som januar 2000. Vi arbejder på at få gennemarbejdet nyhederne fra 1999, så hold øje med dette punkt.

Filmene:

Er du mere til statistikker og skæve oplysninger om de fantastiske Star Wars film eller måske bare vil læse 4. udkast til "A New Hope", så er det vores filmafdeling, du skal gå ind på. Her kan du læse, hvor mange biografgængere, der har set Special Edition'en i Danmark, og hvem, der skal medvirke i den kommende Episode II. Vi har også netop tilføjet et afsnit om den berygtede Holiday special, og senere vil afsnit om de to Ewoks film samt Droids og Ewoks tegnefilmene følge.

Guide:

En af de ting, vi er allermost glade for på den nye hjemmeside, er den store guide til Star Wars universet. Vi har arbejdet mange timer på at lave et let overskueligt og tilfredsstillende leksikon om stort og småt i Star Wars galaksen. Dette vil også konstant blive opdateret, og vi ser også meget gerne, at folk som selv ligger inde med oplysninger om diverse personer, hændelser osv. sender deres indslag til os. Hvis vi kan bruge det, skal vi nok smække det på siden, så skriv endelig.

Det er også under guideområdet, at du kan finde en oversigt over de klassiske 1977-1985 Star Wars action figurer og deres tilbehør. Denne sektion vil inden længe få sit eget område og blive udvidet med POTF2 og diverse prequel figurer, så hold øje med det.

Litteratur:

For de læselystne har vi også oprettet en litteratursektion, som beskæftiger sig med alt fra skønlitteratur over fagbøger til det fantastiske tegneserieunivers, som udfolder sig omkring Star Wars galaksen. Vi tager gerne imod dine boganmeldelser, da vi simpelthen ikke kan nå at læse det hele selv J

Spil:

De spillelystne kan også få deres lyst styret. I vores spilsektion kan man nemlig læse anmeldelser af alt lige fra gamle Nintendo spil til de nyeste konsoller som Playstation 2 samt naturligvis Star Wars spil til PC. Udover anmeldelser er der også screenshots og systeminformation til hvert

491 dage til premieren på Episode II.

Datoen er endnu ikke fastsat, men vi regner med den 22. maj 2002.

"You were banished for being clumsy?"
Obi-Wan er mystificeret af Jar Jar



NYT PÅ SIDEN

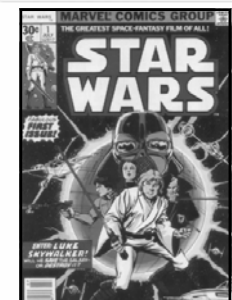
DSF

Meld dig ind i Dansk Star Wars forening!
 » [Læs mere her...](#)

Mailingliste

Meld dig til Skandinavien største og bedste Star Wars mailingliste!
 » [Læs mere.](#)

NY BOGANMELDELSE



TIPS EN KAMMERAT OM NYHEDEN

 Dit navn

 Kammeratens navn

GO

 Kammeratens E-mail


STAR WARS
EPISODE V
 THE EMPIRE STRIKES BACK

- ▶ [Droider](#)
- ▶ [Fartøjer](#)
- ▶ [Karakterer](#)
- ▶ [Organisationer](#)
- ▶ [Planeter/måner](#)
- ▶ [Sprog](#)
- ▶ [Steder](#)
- ▶ [Våben](#)
- ▶ [Væsner/racer](#)
- ▶ [Vigtige hændelser](#)

- ▶ [Legetøj](#)

enkelt spil. De knap så digitale kan også læse om diverse selskabsspil som Star Wars Monopoly og det forjættede Star Wars Trivial Pursuit.

FTP:

Et af de områder, vi har fået flest forespørgsler omkring, er vores FTP arkiv, hvad er det egentlig for noget? Jo FTP står for File Transfer Protocol, og det er simpelthen her, at man kan hente diverse småfilm fra Star Wars universet. Man kan blandt andet se Darth Vader kæmpe med Duracell kaninen... og tabe! Man kan også finde flotte baggrundsbilleder til sin PC eller diverse Star Wars relaterede skrifttyper. Dette er blot et lille udpluk af den mangfoldighed af filer, som man kan finde her. En del af filerne er pakkede, så det er en god ide at have win.zip eller win.rar på maskinen. Udover det er det eneste, du behøver din almindelige internetsbrowser.

DSF & Tatoine Suns:

Selvfulgelig har vi også lagt en mængde informationer om vores fanorganisation på vores hjemmeside, alt andet ville da være tosset. Du kan således læse vores vedtægter, se de dovne kameler, som arbejder på bladet og hjemmesiden, samt læse en minibiografi af hver enkelt. Det er også under DSF afsnittet, at du kan læse om vores kommende arrangementer eller melde dine venner ind online. Vi har også korettet et område omkring vores medlemsblad *The Tatoine Suns*, hvor man kan læse om, hvad vi har beskæftiget os med i de tidligere numre samt se forsiderne på de enkelte blade.

Jedi Order:

Fremtiden byder også på en større udvidelse i cyberspace. Vi vil en gang i foråret lancere en splinterny Star Wars community på adressen www.jediorder.dk. Det vil sige et område helliget Star Wars med egen chat, forum og et afsnit med køb, salg og bytte af alskens Star Wars merchandise. Det vil i denne community være muligt at udveksle erfaringer om Star Wars med andre fans fra Danmark og som noget helt nyt også med fans fra Sverige. Vi vil også helt exceptionelt i Danmark tilbyde sidens brugere en gratis e-mail konto i stil med hotmail.

Det var en kort gennemgang af vores nye site, som vi håber, du vil benytte dig af næste gang, du drøner rundt i cyberspace. Vi ser også gerne, at I medlemmer bidrager til at gøre www.starwars.nu til et endnu federe site ved at skrive nogle indlæg til sitet, det være sig boganmeldelser, en minibiografi om en person, rumskib osv. til guiden eller måske noget helt andet – Bare skriv eller mail til os! <

491 dage til premieren på Episode II.
 Datoen er endnu ikke fastsat, men vi regner med den 22. maj 2002.

"Aren't you a little short for a stormtrooper?"
Leia i cellblock 1138


NYT PÅ SIDEN
DSF

Meld dig ind i Dansk Star Wars forening!
 » [Læs mere her...](#)

Mailingliste

Meld dig til Skandinaviens største og bedste Star Wars mailingliste!
 » [Læs mere.](#)

NY BOGANMELDELSE

TIPS EN KAMMERAT OM NYHEDEN

Dit navn
 Kammeratens navn
 Kammeratens E-mail

GO

Prinsesse Leia

4. DEL

Nu fortsætter vi med 4. og sidste del af Prinsesse Leia guiden vi begyndte på i TTS #4. Denne del kommer kun til at handle om Leia Power of the Force 2 figurere.

Leia som Jabbas slave:

Her er så figuren som mangen en ungersvend har ventet på i mange herrens år. Den blev udgivet relativt tidligt i den nye serie af POTF2 figurer i 97 og blev da også vel modtaget af folket. Faktisk var den på et tidspunkt den mest eftertragtede figur i denne periode, men i dag er den ligeså almindelig som mange andre figurer. Selve figuren er faktisk lidt af et mesterværk og kan få selv de mest hardcore mandlige samlere i puberteten til at tænke på noget andet end lige Star Wars... (læs damer!) ((Rettelse – ikke kun samlere i puberteten!!)) Figuren er veludrustet, øhh med en lang kæde, således at Jabba kan holde styr på sit legetøj!
Tjaa, der kan man bare se...

Leia i Celebration outfit:

Denne udgave findes kun i POTF2 serien, men endda i 2 forskellige versioner. Den ene er den smukt udførte figur fra Leia Collection serien og den anden udkom i den serie af figurer der begyndte at udkomme



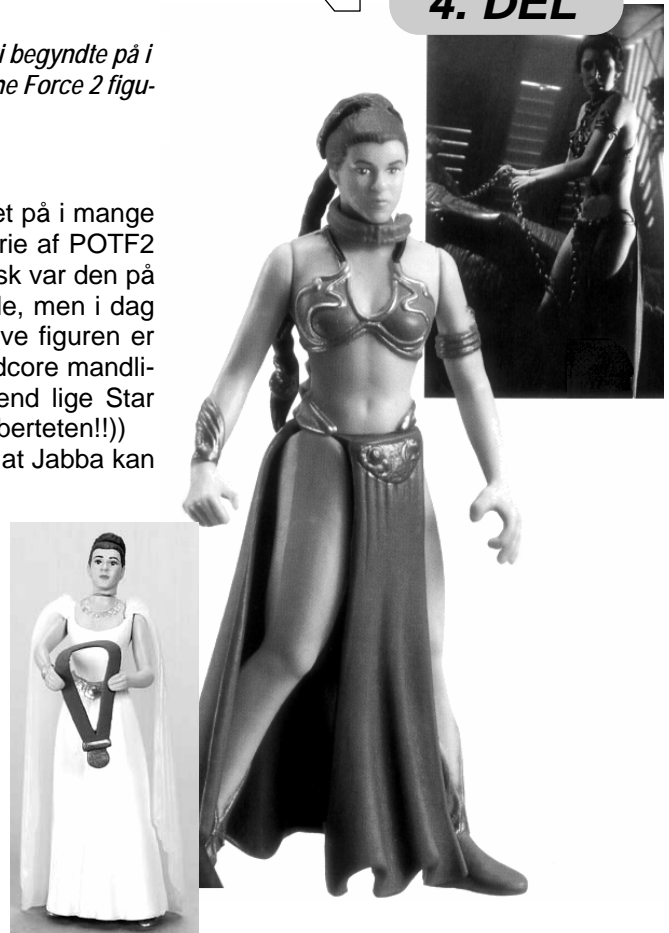
Kort variationer



Leia i Celebration outfit på POTF2

Leia i Ewok Celebration outfit på POTF2

Leia som Jabbas slave på POTF2



medfølgende et Episode I flashcard. Også denne version er meget detaljeret med Leia iført sit festtøj med aftagelig medalje.

Leia i Ewok Celebration outfit:

Også denne udgave findes kun i POTF2 serien, og ligesom Leia i ANH Celebration outfit er den udkommet i 2 forskellige versioner. Den ene er fra Leia Collection, mens den anden ligner den rigtig meget, blot er der her ikke tale om stoftøj og "ægte hår"...

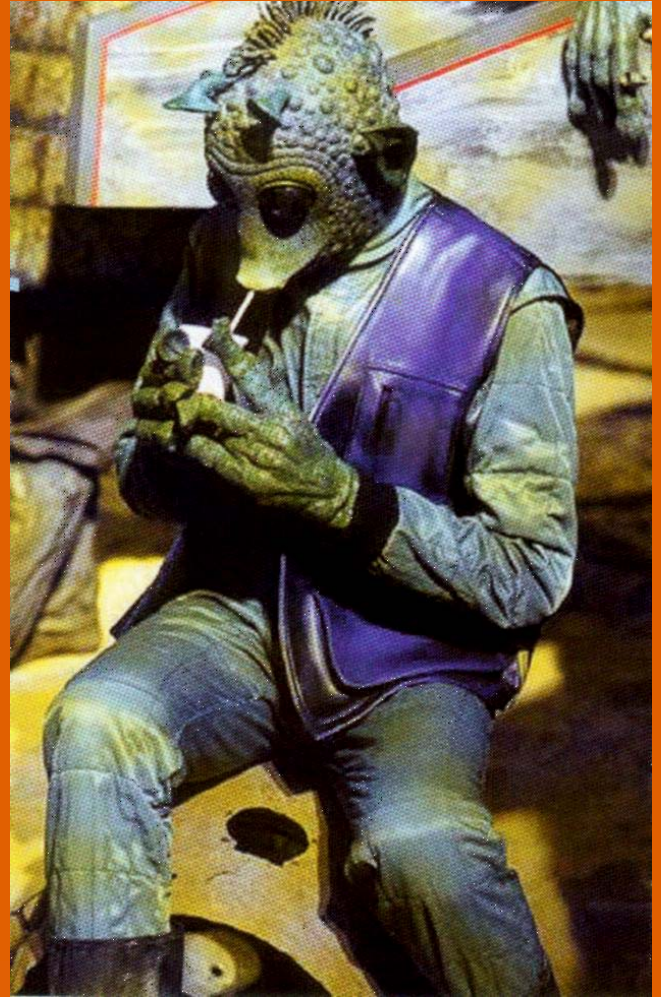
The Leia Collection:

Sidst i halvfemserne fik Leia sin helt egen lille serie af figurer nemlig The Leia Collection. Her er tale om fire kort med hver 2 figurer på.

- ANH Leia og R2 D2
- Celebration Leia og Luke
- Ewok Leia og Wicket
- Bespin Leia og Han Solo

Figureerne har alle stof tøj på og er meget fint udførte. De er desuden slankere end normalt for POTF2 figurer... <

Det var så slut for Leia guiden. I næste blad er det vores side 9 fan; Henrik der overtager Kenner/Hasbro Guiden efter Torben. Tak for denne gang Torben, vi håber at du kommer igen...



STAR WARS
EPISODE II
BILLEDER

Released by 20th Century-Fox
Copyright © 2002, 20th Century-Fox Film Corporation.