

DANSK STAR WARS FORENING

THE FORCE

SUNS

NO. 9 AUGUST 2001



convention 2001
tæt på en ewok
nyt om episode II

- og meget mere

THE

The Tatoine Suns udgives af

Dansk Star Wars Forening
c/o Carsten Olsen
Bremensgade 32, 5 th
2300 København S

32 97 70 46
28 20 63 89

e-mail:
carsten@starwars.nu

www.starwars.nu

Abonnement

på The Tatoine Suns kræver medlemskab af DSF. Dette koster årligt kr. 150.-
For dette beløb får du tilsendt The Tatoine Suns fire gange om året samt adgang til foreningens aktiviteter.

Tatoine Suns

Udkommer 4 gange om året, i januar, april, juli og oktober.

Formand:
Carsten Olsen

Næstformand:
Mads Bluhm
mads@starwars.nu

Sekretær:
Lene Rasmussen
lene@starwars.nu

Kasserer:
Anders Madsen

Redaktør:
Carsten Olsen
Mads Bluhm

DTP:
Carsten Olsen

Korrektur:
Anni Rasmussen

IT / Web Designer:
Michael Lokner

Brevkasse:
Claus Viberg
kebnobisklumme@forum.dk

Nyheder:
Mads Bluhm

Tryk:
Domus Replika

Der optages kun artikler skrevet på dansk. Alle artikler, der bringes i bladet, kan blive anvendt på Dansk Star Wars Forenings hjemmeside: www.starwars.nu.

Copyrights

Rettighederne til artikler tilhører de enkelte bidragsydere.
Rettighederne til billedmateriale tilhører Lucas Film Ltd. med mindre andet er nævnt.



Rebelske Tanker



Så er vi efter lang tids venten på banen med et splinternyt blad spækket med spændende artikler om alt fra lyssværd til historiefortælling, Prequelnyt, info om merchandise og meget, meget mere.

Lad mig være den første til at beklage, at der er gået så lang tid med dette blad, men vi arbejder altså på frivillig basis; der er ingen som får løn. Vi har alle uddannelser og job, som skal passes, og så tillader vi os søreme også at holde sommerferie! Det skal samtidig også siges, at vi havde brug for en lille SW pause efter det enorme arbejde, der var omkring den meget vellykkede Star Wars Convention 2001 i marts. Der skal naturligvis lyde en stor tak til alle de frivillige hjælpere, I gjorde virkelig en stor indsats – uden jer var det aldrig gået, og vi håber I er lige så friske i 2002!

Vi i redaktionen er dog ikke det eneste problem! Vi mangler også skribenter, hvis du bladrer bladet igen, vil du nok kunne se, at en del af navnene går igen og igen... Så hvis man nu i stedet for at brokke sig over sit forsinkede blad skrev en spændende artikel i stedet, ligesom Thomas Winther på side 16 og Anders Madsen på side 24 har gjort det, så kommer bladet også dumpende ind af brevsprækken væsentlig hurtigere.

Jeg kan endvidere berolige alle, som frygter, at de vil modtage færre blade end det er deres ret, sådan forholder det sig nemlig ikke, vi forlænger bare medlemsperioden, så alle når at modtage 4 blade, før de skal betale næste kontingent.

Nok med det sure! I den mere positive ende kan vi nu melde, at vi er tilbage med fuld energi og gåpåmod, selv om vi altså mangler skribenter! På vores hjemmeside er der også sket en hel del. Vi har fået et kæmpe forum op at køre, hvor alle skandinaviske Star Wars fans kan diskutere og sludre om alt, hvad der har med Star Wars at gøre og lidt til! Det er vores store håb, at endnu flere vil surfe ind på dette forum og give deres besyv med, de skal jo holdes nede de svenskere J

Og med denne positive afslutning byder jeg velkommen til en ny udgave af Tatoine Suns. God fornøjelse!

MTFBWY

Mads Bluhm

Næstformand i Dansk Star Wars Forening



INDHOLD:

SIDE:

Prequels – Nyt	3	19	Kenobis Klumme
Mace Windu	5	22	Hall of Fame
Side 9 fan	9	23	Holo News
Tæt på en Ewok	10	24	Why Jedi?
Convention 2001	14	26	Filmvisning
Bibs Palads	16	27	Guide til Kenner



PREQUELS - NYT

Af
Mads Bluhm

tet: "a terrible, terrible title".

Nok om titlen, den kan der jo nok ikke ændres på nu, men hvor langt er de så nået med filmen på nuværende tidspunkt? Ifølge oplysninger, vi modtog for et stykke tid siden, er George Lucas og Ben Burt nu klar med den 4. versionsklipning af *Episode II*. Dette betyder, at det ikke kan vare længe før den endelige version ligger klar. Ifølge oplysningerne, som stammer fra det amerikanske Star Wars site TheForce.net, er Burt i øjeblikket på ferie, mens George Lucas angiveligt skulle være gået i gang med manuskriptet til *Episode III*!

Så er der atter gang i rygtemøllen, og telefaksen er rødglødende med nyheder omkring *Episode II* og *The Phantom Menace* DVD'en. Det er kun kort tid siden, at starwars.com fortalte verden, hvad George Lucas i sin altoverskyggende visdom og kreativitet har valgt at kalde den kommende film: *Star Wars Episode II: Attack of the Clones*. Hvad kan jeg sige... Tag dig sammen George og prøv igen!

Hvad den kommer til at hedde på dansk er endnu et mysterium, vi kan håbe, det bliver offentliggjort inden længe, men indtil da kan man jo kun spekulere: *Klonerne angriber* eller *Klonernes angreb* lyder jo ikke alt for hot!

Desværre blev der ikke offentliggjort nogen dato på, hvornår filmen kan tænkes at få premiere, men vi regner stadigvæk med omkring 22. maj 2002. Nordisk Film har netop oplyst, at de regner med, at *Star Wars Episode II - Attack of the Clones* får danmarkspremiere fredag d. 16 august 2002, altså om et år fra nu.

Nordisk Film tager dog forbehold for ændringer af denne dato, da meget kan nå at ændre sig.

Vi på redaktionen håber og beder til, at datoen bliver fremskudt, da vi ellers vil vide alt om filmen før den kommer til Danmark - ligesom i 1999!

Det har også fra officiel side været udmeldinger om, at man vil forsøge at få filmen ud hurtigere i Europa - hurtigere end med *The Phantom Menace* i hvert fald.

Det skal i øvrigt siges, at titlen på den kommende film bestemt ikke er faldet i god jord blandt fans verden over, det står faktisk så slemt til, at over 2/3 er utilfredse med titlen. Det er dog ikke kun fans, som er utilfredse med titlen, selveste Obi-Wan Kenobi, alias Ewan McGregor, er bestemt ikke glad for *AOTC*. Under et interview ved den berømte Hollywood Film Festival blev han spurgt, hvad han synes om titlen, og han svarede noget uven-

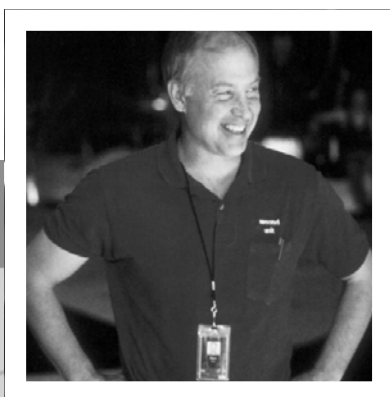
Industrial Light & Magic arbejder også for fuldt tryk med at færdiggøre den kommende film, og der er masser at tage fat på! Når *Star Wars: Episode II - Attack of the Clones* har premiere i foråret 2002, vil filmen indeholde over 2000 visuelle effekter, som det vil have taget ILM over 2 år at fremstille. Netop nu arbejdes der allermost intenst, og de ansvarlige, Rob Coleman (Animation Director), John Knoll og Pablo Helman (Visual Effects Supervisors), mødes oftere og oftere med George Lucas, som giver dem feedback på deres præstationer.

Da ILM arbejdede på *The Phantom Menace*, udviklede de flere ny computerprogrammer, som var specialiserede på forskellige visuelle effekter såsom at skabe realistisk tøj i 3D. Disse programmer har man nu videreudviklet og forfinet til den kommende film.

Til katastrofefilmen *The Perfect Storm* fremstillede ILM endvidere et specielt program til at skabe naturtro vand, denne teknik vil også blive anvendt i *Attack of the Clones*.

Nettet har ovenpå de ovenstående oplysninger svirret med rygter om, hvornår vi så kan forvente en trailer for *AOTC* i biograferne. Der har været nævnt en masse forskellige datoer, men de er dog alle blevet dementeret af en ny unavngiven amerikansk kilde, der samtidigt fremkommer med en helt ny dato. Kilden hævder at have talt med selveste George Lucas ved den nyligt overståede MTV Movie Awards, hvor George Lucas ganske rigtigt var til stede. Kilden spurgte angiveligt George Lucas, hvornår en trailer ville blive udgivet, hvortil Lucas svarede: "De kommer altid ud til Thanksgiving".

Thanksgiving er en amerikansk helligdag, som falder den fjerde torsdag i november, hvilket betyder, at vi stakkels fans må væbne os med



Ben Burt .



George leger med hans kværn...

tålmodighed et godt stykke tid endnu.

Nok om *AOTC* for denne gang, men Prequelnyt stopper ikke her, for som vi alle jo nok ved på nuværende tidspunkt, så kommer Star Wars: Episode I: *The Phantom Menace* på DVD til oktober. Men hvad kommer den egentlig til at indeholde? Her følger et lille udsnit af det guf, som den kære George Lucas har stykket sammen til os fans, og det er ikke småting:

- *The Phantom Menace*, med THX lyd. Anamorphic Widescreen og Dolby 5.1 Surround EX (Engelsk), Dolby 2.0 Surround (Engelsk og Spansk), og Dolby 2.0 Surround (Fransk, for Canadiere)
 - Lydspor med kommentarer af George Lucas; Producer Rick McCallum; Co-Editor og Sound Designer Ben Burtt; Visual Effects Supervisors Scott Squires, John Knoll og Dennis Muren; og Animation Supervisor Rob Coleman, med personlige bemærkninger om filmens tilblivelse.
 - Syv aldrig tidligere offentliggjorte slettede scener med fulde effekter lavet specielt til denne DVD udgivelse
 - *The Beginning* -- en helt ny timelang dokumentar taget fra over 600 timers rå-film, hvilket på en helt ny måde vil give seeren indsigt i Lucasfilm og ILM's arbejde i forbindelse med filmens tilblivelse.
 - Flervinkel (multi-angle) storyboard, som viser forskellige faser af animationen af den færdige film og lader tilskueren blade igennem de forskellige faser, som filmen gik igennem i nogle af action scenerne.
 - Fem "behind-the-scenes" småfilm, der går bag om produktionen af TPM - historien, de forskellige designs, kostumer, visuelle effekter, kampscener osv.
 - Den populære "Duel of the Fates" musikvideo fra 1999
 - Alle 12 dele af "the Lynne's Diaries". En video dokumentarserie, som kunne følges på den officielle hjemmeside under indspilningen af *Episode I*
 - Gallerier med filmplakaterne, printkampagnen og ikke tidligere viste billeder fra selve indspilningerne
 - Den originale film trailer fra www.starwars.com, der blev downloadet af millioner samt 7 TV spots.
- Ovenstående er tydeligvis, hvad der kommer på den amerikanske udgave. Hvad der venter os på den danske udgave er endnu ikke offentliggjort. Men ét står klart; i slutningen af oktober vil millioner af hjem over hele verden blive oplyst af billederne fra hjemmebiografen, og Star Wars temaet vil lyde i Dolby 5.1 Surround EX.

Jeg skal da også her på falderebet gøre opmærksom på, at Dansk Star Wars Forening i samarbejde med svenske starwars.nu har lanceret et

kæmpemæssigt forum for Star Wars fans - helt klart Skandinaviens bedste, hvor alle SW fans i Skandinavien kan dele deres synspunkter og stille alle mulige spørgsmål. Du skal bare klikke dig ind på starwars.nu, registrere dig, vælge dit ikon og så kan du begynde at skive indlæg. Sproget er "skandinavisk", det vil sige både dansk og svensk, da vi deler det med de "andre"...

Det var alt hvad der var plads til denne gang, men jeg vender frygteligt tilbage i næste nummer <



Episode I DVD udgaven

STAR WARS FAKTA

Har i nogensinde overvejet hvor mange linjer af dialog Luke har i den originale Trilogi? Han udtaler ikke færre end 478 linjer, hvilket er betydeligt mere end nogen anden figur i Trilogien. Han har 360 linjer, mens Leia kun 235.



Samuel L. Jackson og Ewan McGregor sammen med stunt koordinatør Nick Gillard.

Af Mads Blühm

MACE WINDU

*Kan et forvekslet
lyssværd pege mod
den Mørke side?*

Der er mange store mysterier i Star Wars galaksen. Vi har behandlet nogle af dem her i bladet; hvad det vil sige at være den Udvalgte, og om Senator Palpatine og Darth Sidious er en og samme person. I dette nummer zoomer vi ind på et af Jeditrådets til seniormedlemmer, Mace Windu, der synes at have et lille bitte problem med sit lyssværd. Faktisk er det nok mere undertegnede, som har et problem. Jeg er nemlig den lykkelige indehaver af en Mace Windu dragt, som efter min egen mening er en nøjagtig kopi. Det eneste, jeg har manglet, er et lyssværd, og det er her, hele miseren starter...

I det amerikanske *Star Wars Insider* nr. 43, side 21 ser man et af de første billeder af Mace Windu i fuld figur. Det er dette billede, jeg har brugt som referencemateriale til det meste af min dragt. På omtalte billede kan man ganske tydeligt se Mace Windus lyssværd hænge i hans bælte (dette lyssværd vil jeg i resten af artiklen referere til som lyssværd 1). Det er der for så vidt intet mystisk i, man har jo også gentagne gange hørt Samuel L. Jackson udtale i TV interviews, at han selv fik lov til at vælge

sit lyssværd fra en kasse med flere forskellige lyssværd i. Derfor må man jo gå ud fra, at det lyssværd, han var udstyret med på hint billede, var det rigtige, bl.a. fordi billedet blev offentliggjort før *Episode I* havde premiere. Hvornår begynder det her at blive interessant, spørger du måske dig selv på dette tidspunkt? Og det gør det faktisk nu; for kort tid efter premieren på *The Phantom Menace* udkom nemlig bogen *Star Wars Episode I: The Phantom Menace Visual Dictionary*, som er en illustreret fagbog, der viser hvordan en mængde af tingene i TPM ser ud på tæt hold, og hvordan de fungerer i selve Star Wars universet - ikke i vores kedelige virkelighed. I denne bog er selv samme billede af Mace Windu, som også oprådte i *Star Wars Insider*, at finde med den lille men meget vigtige forskel, at han nu bærer et helt andet lyssværd (et lyssværd, som jeg i resten af denne tekst vil referere til som lyssværd 2). Udover lyssværdet er billedet identisk med det andet, så på et af billederne har man altså digitalt fjernet det originale lyssværd og så animeret det andet ind - men hvilket ét er så det rigtige, hvorfor er det første blevet fjernet, og hvorfor er det overhovedet interessant?

Det er umiddelbart ikke let at fastslå hvilket sværd, der er det rigtige, for bogen er jo et officielt værk godkendt af Lucasfilm, og man ser sågar nærbilleder af lyssværd 2, så man har altså virkelig gjort noget ud af at køre lyssværd 2 i stilling som

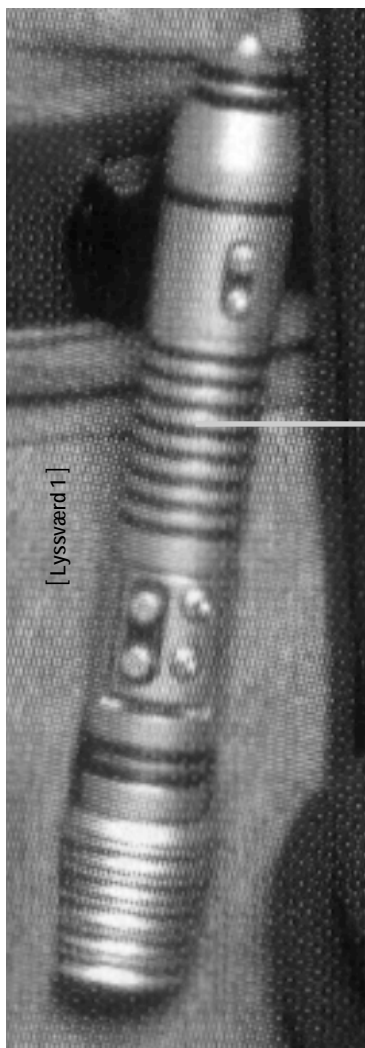
Mace Windus rigtige sværd.

Sagen synes så at blive klarere, da cd-rommen *Insiders Guide* udkommer. Cd-rommen er et slags digitalt leksikon, der beskriver en masse hændelser, personer, ting osv., der forekommer i *Episode I*. Her kan man også se, at det altså er lyssværd 2, som er Mace Windus. Cd-rommen er meget klar på det punkt. Der er sågar et kæmpe nærbillede af sværd 2 med teksten Mace Windu, så nu skulle enhver tvivl da være fejlet af banen ikke? NEJ! - absolut ikke, for klikker man sig ind på Mace Windu under Characters, og klikker man så på Costume, finder man 3 billeder af Mace Windu forfra, bagfra og fra siden. På alle disse billeder - undtagen billedet bagfra, hvor man af gode grunde ikke kan se sværdet - er det lyssværd 1, der hænger i Windus bælte. Nu er forvirringen da total! I en kilde, der flere steder fastslår, at Mace Windus lyssværd er lyssværd 2, kan man altså finde adskillige billeder, som viser, at dette ikke er sandt. Dertil kommer Samuel Jacksons passionerede udtalelser om, at han med julelys i øjnene selv fik lov til at vælge sit sværd.

Det synes umuligt at fastslå, hvilket et af sværdene, der rent faktisk er det ægte, for ingen har åbenbart spurgt Sam, hvilket sværd det var, han valgte. Og selvom jeg praler med at være en af de første, der opdagede lyssværdsfadæsen på grund af min dragt, som skulle være færdig til den danske premiere, så er jeg bestemt ikke den eneste, der er blevet opmærksom på de mystiske



[Mace fra Select 50]



omstændigheder i denne sag. Så skete der imidlertid et gennembrud i sagen; jeg så *The Phantom Menace* i biografen 12 gange, og der er faktisk steder, hvor man ser Mace Windus lyssværd ganske tydeligt i den film. I slutscenen, lige efter man har set Boss Nass stige ned fra sin Kaadu, panorerer kameraet ned ad Mace Windu, og man får hans lyssværd at se i al sin magt og væld, og det er uden tvivl...lyssværd 1. Dette forsøgte jeg ihærdigt at overbevise mine medfans om, men de var naturligvis ikke udstyret med mit falkeblik, som desuden er forstærket af et par briller! Og desuden havde de meget svært ved at indse vigtigheden af denne detalje. Jeg tog dog siden grusom hævn, da TPM udkom på video, og jeg nu med klare fastfrosne billeder på min fjernsynsskærm kunne overbevise den vantro omverden om, at Mace Windu bærer lyssværd 1 i filmen, og at lyssværd 1 altså må være det sværd, Samuel Jackson valgte, og at det derfor må være Mace Windus originale lyssværd. Der kan ikke herske nogen tvivl om dette.

Så er det vi kommer til det interessante, for hvorfor skulle Lucasfilm gå ind og animere Mace Windus lyssværd væk og erstatte det med et nyt, hvis det ingen betydning havde. Det kan ikke være en fejl, for man kommer ikke bare til at animere et nyt lyssværd ind ved en fejltagelse, det kan simpelthen ikke lade sig gøre! Og hvorfor overhove-

det skifte et lyssværd ud på en person, som ikke engang bruger det i *Episode I*. Rent subjektivt er lyssværdene efter min mening lige seje, så det kan heller ikke være det, der er grunden. Det virker som om, der stikker noget bag. En af de meste spændende muligheder er, at Mace Windu måske ikke bare er den gode og ædle Jedimester, som vi alle tror. Måske er han på en eller anden måde forbundet med Darth Sidious og Darth Maul... Hvis man ser nærmere på de to herrers, Mauls og Windus, lyssværd, kan der vist ikke herske megen tvivl om, at de ligner hinanden meget i design. En af teorierne er så følgerigt, at Windus lyssværd 2 simpelthen er en modificeret udgave af den ene halvdel af Mauls dobbelte lyssværd. Dette virker dog usandsynligt, da de trods alt ikke ligner hinanden så meget, og at klingerne i så fald pludselig skal komme ud af den modsatte ende, fra da den var i stakkels Mauls besiddelse. Det, der derimod kunne være clouet, er, at elever tit former deres første lyssværd efter deres mesters sværd. Lukes ligner Anakins, Obi-Wans ligner Qui-Gons osv. Dette kunne betyde, at Darth Maul måske er blevet trænet af Mace Windu på et tidspunkt, ligesom Obi-Wan er blevet trænet af Yoda. Et andet faktum, som underbygger denne påstand, er, at Sidious i sin samtale med Maul på Coruscant siger følgende: "*You have been well trained, my young apprentice.*" Dette forekommer måske ikke så mærkeligt første gang, man hører det, men er det ikke lidt fjollet af Sidious at sige dette, hvis det var ham selv, der havde trænet Maul? Det ville svare til at udbringe en skål for vores forældres børn, hø hø, og det ville ligne Sidious meget dårligt at komme med en sådan bemærkning. En anden sjov ting ved dialogen i TPM er, at Qui-Gon siger: "*He was well trained in the Jedi Arts.*" JEDI ARTS? Jeg ved godt, at Sith kulten ligger tæt op ad Jedierne, men at Qui-Gon skulle sige Jedi Arts (Jedi kunster) forekommer dog en smule mærkeligt. Dette kunne antyde, at Maul er blevet trænet af både Jedi og Sith henholdsvis Mace Windu og Darth Sidious.

Der er altså indici, som peger på en mulig forbindelse mellem Sidious, Maul og Windu, men det stopper ikke her!

Lucasfilm må have opsnappet, at denne sag ikke bare kunne forties, så de fik forlaget *Dark Horse* til at udgive en tegneserie ved navn *Emissaries to Malastare #1*, som behandler hele lyssværdssaffæren ret indgående. Her bliver det forklaret, at det lyssværd, som Windu har i *Visual Dictionary*, altså lyssværd 2, i virkeligheden er Jedimesteren Eeth Koths. For de to respektive Jedi har som et symbol på deres venskab byttet lyssværd for en kort bemærkning. Mace Windu får i tegneserien sit rigtige lyssværd tilbage. Denne forklaring grænser jo til det infantilt intelligensfornærmende. En Jedi bytter da ikke sit lyssværd med en anden, som børn byt-



ter glansbilleder. Lyssværdet er et meget personligt våben, som hver enkelt Jedi selv bygger. Man har heller aldrig tidligere hørt om et sådant tilfælde, så det holder bare ikke. Det er også nemt at bortforklare sådan en vigtig ting i en tegneserie, for man kan til en hver tid bare sige, at det gjaldt ikke, for det var ikke i filmen. Sådan er det jo gået



Mørke side. En anden spændende ledetråd, som muligvis også peger i denne retning, fremkommer i et japansk blad *Cut*, som lavede et interview med selveste George Lucas:

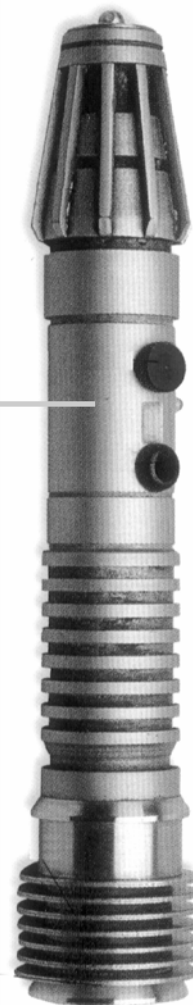
CUT: I Episode 1 siger Qui-Gon Jinn, at Anakin ville bringe balance til Kraften. Hvad betyder dette?

GL: Lad mig forklare det kort. Hvis godt og ondt bliver blandede, så bliver det hele sløret, der er intet klart skel mellem godt og ondt, det hele er gråt. Vi er nødt til hver især at afbalancere disse følelser inde i os, og i Star Wars er balancen vigtigere end noget andet. Balancen i alt. Det er farligt at miste den.

CUT: Aha, jeg forstår...

GL: I The Phantom Menace ved en af Jedirådets medlemmer allerede, at balancen i Kraften er ved at skride, og det er åbenlyst for denne person, at Sithene vil ødelægge balancen helt. På den anden side er der en profeti, som hævder, at en eller anden vil erstatte denne balance i fremtiden. På denne tid vil balancen nok blive genskabt. På det rigtige tidspunkt kan balancen blive genskabt, men i øjeblikket bliver den ødelagt af mørke kræfter. Alt dette vil blive forklaret i Episode II, så jeg kan ikke fortælle mere!

Det, man skal være opmærksom på i dette uddrag, er, at George Lucas fortæller, at et af Jedirådets medlemmer allerede ved, at balancen er ved at skride. Dette bekræfter, at et rådsmedlem ved mere end de andre. Det ville være mest logisk, hvis det var enten Yoda eller Mace Windu, da de jo er de viseste i rådet. Samtidig er Windu jo den, der refererer til profetien om den Udvalgte, så det virker mest sandsynligt, at det er ham, som betvivler balancen i Kraften. Dette forekommer måske at være et lidt tyndt argument, men omkring al hypen om TPM udkom der en række Pepsidå-



[Lyssværd 2]


ser med Star Wars motiv. En af disse omhandlede Mace Windu og dens tekst lød: "He senses darkness where others see only light" altså "Han opfatter mørke, hvor andre kun kan se lys"

med Boba Fetts alter ego, Jaster Mereel, som nu ser ud til at blive totalt underkendt i *Episode II*.

Den amerikanske hjemmeside *Episode-X* hævder også, at insider kilder har fortalt dem, at en af de store konflikter i *Episode II* bliver mellem Yoda og Mace Windu, der, hvis det er sandt, kunne understøtte teorien om, at Mace Windu på en eller anden måde er forbundet med den



[Lyssværd 3]

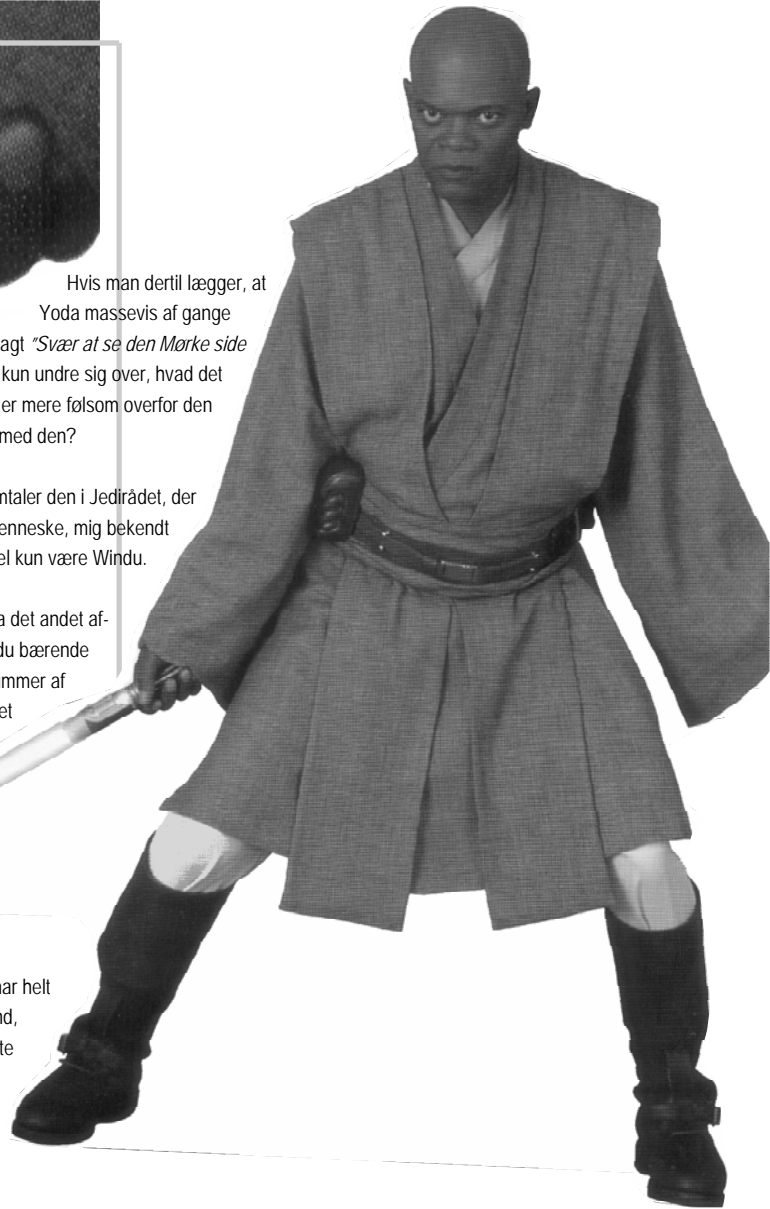


Hvis man dertil lægger, at Yoda massevis af gange har sagt "Svær at se den Mørke side er", så kan man jo kun undre sig over, hvad det er, der gør Windu så speciel, at han af alle er mere følsom overfor den Mørke side. Måske er det fordi, han er forbundet med den?

Det er endvidere interessant, at George Lucas i interviewet omtaler den i Jedirådet, der ved mere end de andre, som en person. Dette implicerer vel, at det er et menneske, mig bekendt har Lucas ikke tidligere omtalt ikke-mennesker som personer, og i så fald kan det vel kun være Windu.

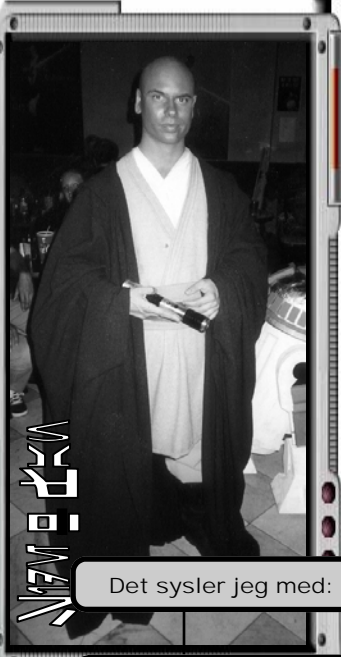
Her i skrivende stund er hele situationen blevet endnu mere mystisk, fordi man på billeder fra det andet afsnit af *Making of Episode II*, som kører på www.starwars.com, synes at kunne se Mace Windu bærende Lyssværd 2 i sit bælt! Forvirringen vil ingen ende tage, da man på forsiden af det nyeste nummer af *Star Wars Insider* kan se Mace Windu i fuldt kampudstyr med et helt tredje lyssværd, som slet ikke er set før. Den nemme forklaring er, at der er tale om en træningsrekvisit, som Samuel havde ved hånden den dag, billederne blev optaget. Eller også betyder det, at Mace Windu og Eeth Koth igen har byttet lyssværd for endnu en gang at vise deres enorme gensidige respekt, og så har Mace Windu bygget lyssværdet om for at glæde Koth – hvad gør man ikke for sine venner? Eller måske har Windu fundet en ny bedste ven, som han straks respektfuldt har byttet lyssværd med!

Der er unægtelig mange små indicier, som peger på, at den gode Mace Windu måske ikke har helt rent mel i posen, og selv hvis det skulle vise sig, hvad jeg egentlig selv tror, at han ikke er ond, mon så ikke at lyssværdsskiftet alligevel betyder et eller andet, ellers er det da et af de største screw-ups i Lucasfilms historie. Det er mit store håb, at hele denne misere vil blive forklaret grundigt i den kommende film – Er det måske for meget forlangt?...Vi får se! <



[En ensom Mace fra Select 30]

Side 9 Fan



Det sysler jeg med:

starwars.nu, Tatooine Suns, Hiphop hjemmesiden flavourz.dk, X-Men, Astro City og Batan egnserie og mine elskede Kenner figurer.

Yndlingsrumskib:

Jawa Sandcrawler, bare min lejlighed var så stor!

Favoritskuespiller:

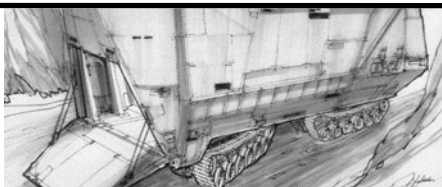
Samuel Jackson, Liam Neeson og Frank Oz

Fedeste Star Wars ting:

Min R2-D2 telefon, hvor det ene ben er røret eller min Vintage Vinyl Caped Jawa eller min Vintage Sandcrawler eller min Vintage Tatooine Skiff, så stop mig dog en eller anden!

Beskriv Star Wars med fem ord:

mytologi, inspirerende, forunderlig, fænomenal,



Hvis du vil være side 9 fan så skriv til:
kenobisklumme@ofir.dk

Navn:

Mads Bluhm

Alder:

25

Stilling:

Informationsvidenskabstuderende

Hjemplanet:

København

Hvornår så du Star Wars første gang:

Husker det ikke helt præcist, men det var nok i 1984, jeg er jo ikke så gammel, men jeg legede med legetøjet længe før jeg så filmene.

Yndlingsfigurer:

Mace Windu, Yoda og Gonzo

Særeste oplevelse i forbindelse med Star Wars:

Da jeg forklædt som Kejseren mimerede til Frank Sinatras "I Got You Under My skin" med 3 bithere som backingband - og det var endda mig selv som havde fundet på det!

Cool replik:

LalalaLuuke, I am your father LalalaLuuke eller Fuck immaculate conception I was Anakins dad! sagt af Mr. Eon fra rapgruppen High and





Foto af Henrik Hildebrandt

Helt tæt på en Ewok

*Æresgæsten var ved Convention 2001 Warwick Davis, som vi jo kender som Wald fra *The Phantom Menace*, Wicket fra *Return of the Jedi* og Willow i filmen af samme navn. Warwick Davis medvirker også i den kommende og med længsel ventede *Harry Potter* film, han skal her spille professor Flitwick. Filmen ventes at have premiere sidst på året.*

Vi bringer her et eksklusivt interview med ham

af **Mads Bluhm & Carsten Olsen**



Hvordan var det, at blive kastet ud i en *Star Wars* film som 12 årig?

Det var helt fantastisk. Min mor hentede mig fra skole en dag, og hun spurgte mig sådan lidt henkastet, hvad jeg altid gerne ville gøre. Jeg tænkte efter men kunne ikke komme på noget. Så sagde hun, hvad med at medvirke i en *Star Wars* film. Jeg blev helt vild af lykke, og pludselig var jeg med i *Star Wars*! Jeg var også meget ung og begejstret, jeg kan huske, at mange af de andre ewokker, som jo alle var ældre end mig, gik og brokkede sig over, at der var for varmt i dragten, og at de ikke kunne se ud af masken. Jeg klagede aldrig. Jeg synes, det hele var helt igennem fantastisk. Mine medspillere begyndte at kalde mig "den evigt beredte ewok" ligesom spejderne, du ved.

Kan du fortælle os lidt om, hvordan du oplevede dine medspillere, var de flinke?

De var alle sammen, Carrie Fisher, Mark Hamill og Harrison Ford, så flinke, så man tror det er løgn. Jeg følte, at de behandlede mig som et medlem af familien. Det var en virkelig god oplevelse, som jeg tænker tilbage på med stor glæde.

Hvordan kom optagelserne til "Return of the Ewok" i stand?

Jeg ved faktisk ikke, hvordan det hele kom i stand. Jeg var ikke særligt gammel, og det hele gik bogstaveligt talt henover hovedet på mig. Men det var en film, som blev lave af 1. instruktørassistenten, David Tomblin. Han skrev en lille sjov historie om, hvordan jeg fik rollen som ewok. Det var ren fiktion men meget morsomt og uskyldigt. Jeg talte faktisk med David Tomblin for nogle år siden, om han stadig

havde 16mm originalfilmen og kunne tænke sig at færdiggøre den med lyd og det hele. Men han kan ikke finde den, den er tabt for altid. Den findes i dag kun i et par videokopier, hvoraf jeg har en.

Alle de karakterer, du har spillet for George Lucas, begynder ligesom dit eget navn med bogstavet W. Er det noget du selv har sørget for, eller hvordan?

Hahaha, nej det er ikke mig. Jeg undrer mig faktisk selv over det. Det startede med Wicket W. Warrick (hele 3 W'er), så Wald, Weazel og så Willow selvfølgelig. Jeg spurgte faktisk George om det under efterbearbejdningen af Episode I, men han svarede ikke rigtigt, han sagde bare: "den der anden karakter du spiller, har ikke noget navn endnu, men det skal da være noget med W". Så vi sad bare og fandt på navne med W og endte med Weazel men svare, det ville han ikke! Jeg tror bare, det er mit lykkebogstav, og sådan er det.

Hvis du skulle vælge, hvilken rolle er så din favorit; Wicket eller Willow?

Det er et umuligt valg for mig, for hver gang jeg spiller en ny rolle, så giver jeg lidt af mig selv til rollen, så hvis jeg skulle vælge, så ville det være et valg mellem mig selv og mig selv. Det kan man ikke. Der var jo selvfølgelig mere skuespil i Willow, men oplevelse med Wicket var også meget stærk, så jeg kan ikke vælge.

"Return of the Jedi" er jo ikke den eneste gang, du har spillet rolle som ewokken Wicket, vel?

Nej jeg spillede ham også i de to ewokfilm: "Battle for En-



Hr. Davis på Amager i København.

dor" og "Caravan of Courage". Det var også dejligt. Jeg havde ikke regnet med at skulle spille Wicket igen efter ROTJ, men så lavede de "Caravan of Courage" og så BFE, og min rolle udviklede sig for hver film, det var sjovt.

Hvad er din mening om Episode I: The Phantom Menace?

Den er meget anderledes end det, som jeg kalder den klassiske trilogi. Den har en anden stemning. Den er meget popcornsagtig, hvis du forstår. Man er nødt til at være i den rette stemning for at se den. Man skal heller ikke analysere den for dybt efter min mening, da den er lidt letbenet.

Men var den klassiske trilogi ikke også popcornsfilm?

Jo selvfølgelig var den det, men jeg synes, at især Empire havde nogle virkelig gode kvaliteter og en god spændende historie, som stikker dybere end som så. Men måske er det kun fordi man er vokset op med den klassiske trilogi...Måske vil børnene i dag have den samme oplevelse af hele sagaen om 15 år, som vi har af den klassiske trilogi i dag. Jeg har en nevø på 10 år, og han er simpelthen besat af Episode I. Det er som om, det er deres film, og det er jo godt nok.

Jeg synes, det er morsomt at bemærke, at kritikken af EP. 1 kommer fra folk, som voksede op med den klassiske trilogi og elskede den som børn.

Hvordan var det for dig at vende tilbage til Star Wars universet efter alle disse år?

Det var anderledes, jeg er jo meget ældre nu. Jeg var kun 11 år, da vi lavede Jedi. Jeg var en stor fan af filmene, så det var helt vildt for mig. Denne gang har jeg jo lavet en masse filmarbejde i mellemtiden, så jeg er ikke så duperet af at være på et filmset, selvom det stadig er noget helt exceptionelt at være på et Star Wars set. F.eks. i Tunesien, hvor vi filmede Mos Espa sceneerne, havde de bygget en helt lille by, og når man gik i gaderne, så var man omringet af Star Wars, man var Star Wars! Det var virkelig fedt

Wicket the Ewok.

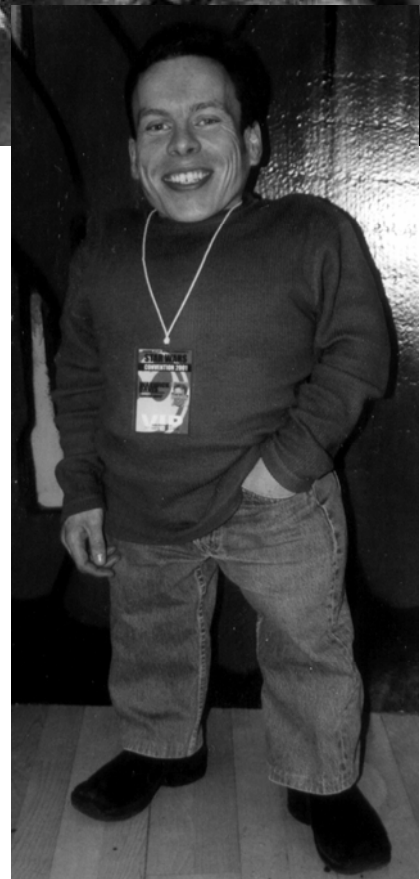
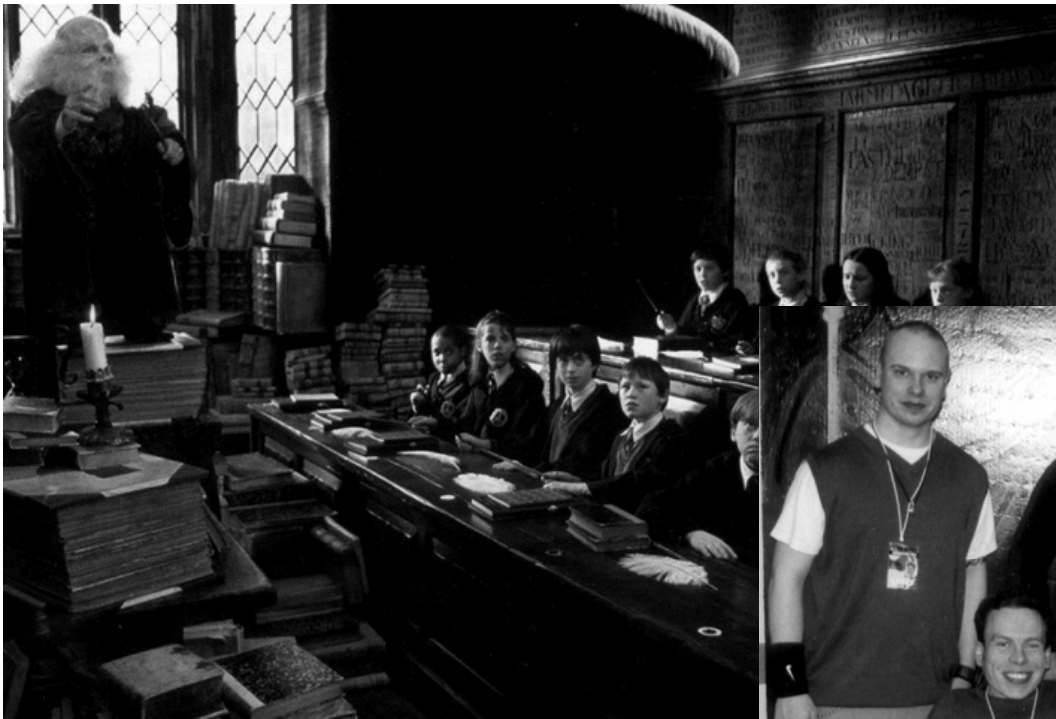


Foto af Carsten Olsen

Var der nogen forskel på måden, man optog filmen på denne gang i forhold til ROTJ?

Der er meget mere teknik involveret, mange bluescreenoptagelser, hvor tingene simpelthen ikke er der. Til ROTJ var tingene der fysisk, så det var på en måde en meget ægte oplevelse. Til gengæld fik jeg virkelig et kick ud af at se TPM, det var en helt ny film for mig, det var virkelig storslået, det ILM havde lavet med filmene. Jeg så den for ganske nylig,





Harry Potters fortrylleslærer professor Flitwick.

og den måde hvorpå ILM havde taget forskellige enkeltstående scener og klippet dem sammen og animeret nye elementer ind, så det er blevet noget helt anden, end det oprindeligt var tiltænkt... det er helt fantastisk.

Kan du give et eksempel på noget, som er helt anderledes, end det oprindeligt var tænkt?

For eksempel i scenen hvor Anakin taler med sin mor i hangaren inden Podracet, der ser man mig i baggrunden, hvor jeg hænger ned fra en eopie. Oprindeligt var det filmet i ørkenen, det en sjov passage som George pludselig fandt på under optagelserne. Det var meningen, at det skulle have været brugt i en af de scener, hvor Anakin klargør Podrace- ren hjemme hos Shmi, men det sløvede historien for meget ned. Men George mente stadigvæk, at det skulle bruges, så han klippede det ind i hangarscenen.

Vi har ladet os fortælle, at du fornylig har indspillet nogle nye scener til The Phantom Menace, som vil være at finde på den kommende DVD udgivelse, er det sandt?

Det er ganske rigtigt. Der er en scene, som blev skåret ud af filmen, som nu er blevet færdiggjort med effekter og det hele. Den vil være at finde under et special afsnit på DVD'en med fraklippede scener. Jeg skulle bare sige mine replikker igen, så lyden blev, som den skulle være.

Med dine gode forbindelser og heldige bogstaver får vi dig vel at se i Episode II?

Nej, den er allerede optaget, og jeg er desværre ikke med. Jeg tror ikke, at George syntes, der var noget, der var værd for mig at lave i Episode II, ellers ville han have givet mig en rolle. Jeg tror faktisk, at han havde lidt dårlig samvittighed over at have tvunget mig i en latexmaske igen på TPM

Er du skuffet over det, vi har jo hørt at en mand som Kenny Baker (R2-D2) er slemt skuffet over at hans rolle er delvist overtaget af computere i den kommende film?

Nej, jeg er overhovedet ikke skuffet. For mig er arbejde netop det: Arbejde. Jeg mener ikke, at George Lucas har nogen forpligtelser overfor mig eller andre. Det er alene hans valg. Jeg har bare været heldig at være med på en del af hans projekter. Jeg ønsker heller ikke at få en rolle bare

En del af DSF's bestyrelse i selskab med Warwick Davis. (Øverst til venstre) Næstformand Mads Bluhm, Formand Carsten Olsen og Sekretær Lene Rasmussen,



Foto af Claus Viberg

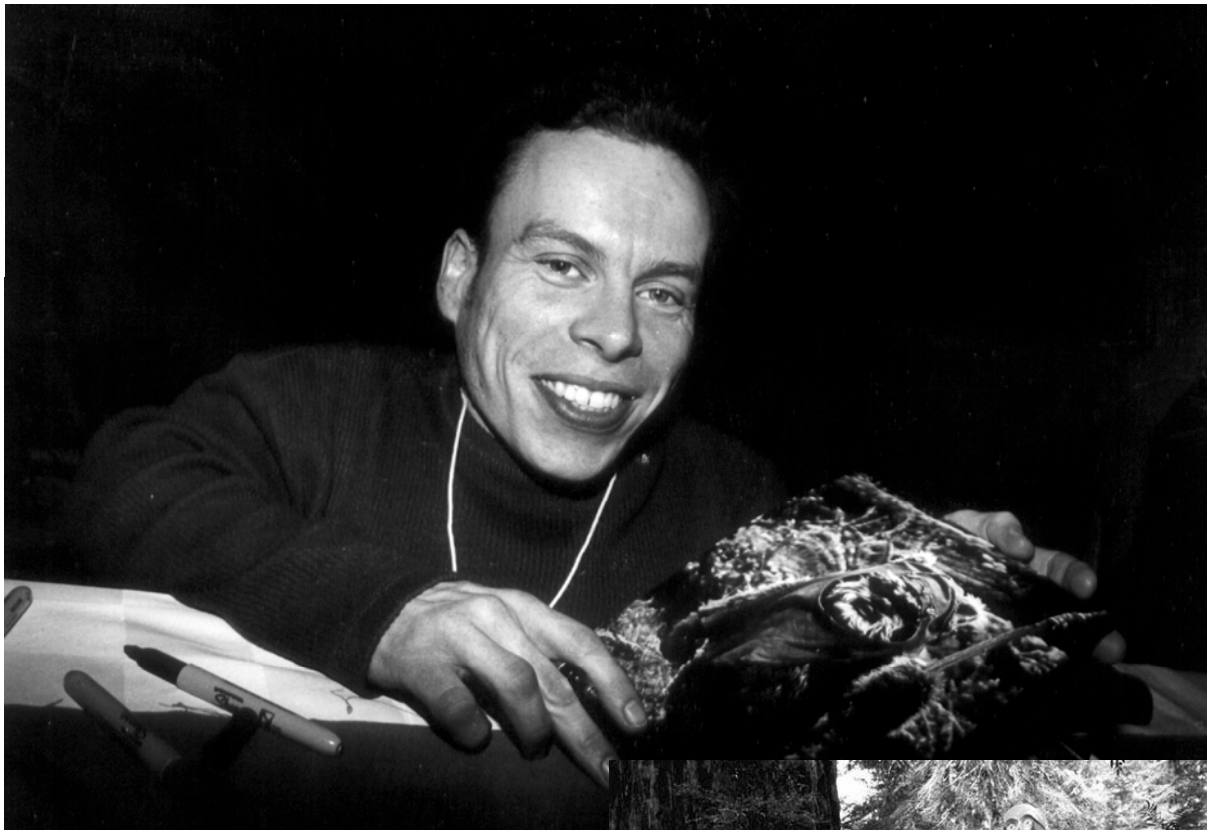
for at få en rolle, det ville jeg hade!

Jeg har i øvrigt en lille sjov historie om min karakter Weazel (ham den lille mand med dreadlocksne i Wattos boks) Det er jo ikke mit eget hår. Make-up damen spurgte mig, om jeg ville prøve hårforlængelser, og jeg sagde gladelig ja. Det havde jeg jo aldrig prøvet før. Det tog ca. en time at lave, men det ser jo temmeligt cool ud, og det gik for så vidt uden problemer. Jeg fik det også af igen, men da jeg så kører hjem fra optagelserne, så begyndte problemerne! Pludselig blev mit hår helt hårdt nærmest som Playmobilhår på grund af al den lim, de havde kommet i, og jeg kunne ikke få det ud. Til sidst blev jeg nødt til at tage til frisøren for at få det ud. Dagen efter fortalte jeg det til make-up damen, og hun forsikrede mig om, at det ikke ville ske igen, men det gjorde det! Det er sjovt at tænke tilbage på, men det var ikke særligt skægt da det skete.

Du har jo været ret aktiv på Conventionscenen de sidste par år, så hvad er egentlig din holdning til alt det her fan hurlumhej?

Jeg kan godt lide at tage til conventions, det giver mig og min familie mulighed for at besøge steder i verden, som vi ellers aldrig ville have set. Jeg kan også godt lide den type arrangement, som jeres Star Wars for- ening laver, hvor man kan mærke, at der er passion og kærlighed til Star Wars bag, og hvor det ikke bare handler om at tjene cool cash. Jeg bry- der mig ikke om de store kommercielle og upersonlige shows. Jeg synes at Conventions skal handle om fansene.





Hr. Davis frem viser en autograf der er skrevet til en fan.

Du har engang sagt, at du ville ønske, at du bare en gang kunne få lov til at spille en rolle, hvor du optræder i cowboybukser og T-shirt, kan du uddybe det?

Det jeg mener er, at jeg altid spiller roller, hvor jeg er sovset ind i make-up, og som foregår i magiske verdener eller i rummet. Det kunne være rart bare at spille en helt almindelig person til en forandring. Men jeg er altså ikke bitter over det, jeg har fået nogle fantastiske chancer. Jeg ville bare gerne prøve det andet.

Man kan vel sådan set sige, at du allerede har fået dit ønske opfyldt med "Return of the ewok"?

Det kan man ja, ha ha. Jeg glemmer altid den, men den fik jo heller aldrig rigtig premiere. Men det er rigtigt, for der spillede jeg jo mig selv, og jeg er da ret normal.

Hvad er det sjoveste, du nogensinde har oplevet i forbindelse med optagelsen af en Star Wars film?

Jeg kan ikke huske så meget fra ROTJ. Jeg var ikke særlig gammel, men jeg kan huske en dag, hvor alle os, som spillede ewokker, vi plejede at blive kørt til settet i en stor bus, men den dag steg vi alle sammen af en kilometer fra optagelsesstedet, og sendte chaufføren af sted med den besked, at alle ewokkerne strejkede. Instruktøren gik helt i panik i et par minutter, indtil vi afslørede, at det bare var en joke. Jeg kan stadig huske hans ansigtsudtryk, det var ret sjovt.

Det næste vi skal se dig i, er den kommende Harry Potter film, er der noget du kan fortælle os om den?

Jeg skal spille 2 roller. Den ene er Harrys fortrylleselslærer professor Flitwick, og den anden er en goblin bankfuldmægtig i den temmelig specielle troldmandsbank. Det er ikke de største roller i filmen, men jeg nød at



Wicket med R2-D2 og C3-PO på månen Endor.

spille dem. Især Flitwick, han er meget excentrisk og nørdet men på en meget elskelig måde. Jeg tror det bliver en fantastisk film med en meget engelsk stemning.

Hvornår får den premiere?

Så vidt jeg ved, får den verdenspremiere 16. november, og jeg håber, vi når det, for vi optager stadig.

Jeg kan også fortælle, at vi går i gang med opfølgeren engang i december <

Billeder til salg

Star Wars/James Bond...

Pris: 15 kr. stk. (10 x 15) Min. 10 stk. pr. bestilling.

Jeg har bl.a. Hugh Quarshie, David Prowse, Peter Mayhew, Kenny Baker, Richard Kiel, Roger Moore; Jeremy Bulloch, Warwick Davis og en masse andre.

Hvis du er interesseret så send en e-mail eller ring.

28 39 80 60 (kl. 16-21)

Hildebrandt@teliamail.dk

STAR WARS

CONVENTION 2001

Den 31. marts løb Dansk Star Wars Forenings Convention 2001, som de fleste af jer ved, af stabelen. Flere måneders hårdt arbejde kulminerede i én hektisk men vellykket dag.

Ikke alt klappede præcist som planlagt, men i det store hele og med hjælp fra mange hænder gik det da ganske glimrende, og besøgstallet var bedre end nogensinde – hele 700 personer gæstede arrangementet!

Interessen for conventionen var overvældende. Allerede inden dørene blev slået op var der kø udenfor lokalerne på Markmandsgade 11. Og da Hr. Warwick Davis (alias Wicket, Wald og Willow) indfandt sig på stedet ved en 13-tiden, snoede autografkøen sig rundt i hele lokalet. Klog af skade – eller erfaring skulle man nærmere sige – ved vi nu i bestyrelsen, at danskerne er ved at komme efter det og vænne sig til den amerikanske convention form. Convention 2001 var kun DSFs anden convention med en indbudt skuespiller fra vores elskede film (Hugh Quarshie gæstede vores Convention i 1999), og interessen for autografer fra eller møde med en berømt fra filmene er allerede mere end fordoblet!

Ved Convention 2001 måtte vi desværre aflyse spørgerunden med Warwick Davis, for at flest mulig kunne få en autograf i løbet af dagen. Som plaster på såret kan du i dette nummer af Tatoonie Suns finde et interview med Warwick Davis, som det lykkedes os at gennemføre under en af hans korte pauser.

Heldigvis var der så andre ting at tage sig til i stedet for: man kunne studere Michael Niensens imponerende udstilling af sin autografsamling, blive indført i CCGkortspillets regler af vores svenske kolleger fra www.starwars.nu, prøvekøre de opstillede Nintendomaskiner, Playstations eller PC'er, slentre en tur op



Foto af Rene Beier

i handelsrummet, hvor mange ting nok kunne friste en Star Wars fan, og så var der selvfølgelig dagens andre planlagte aktiviteter.

Hen på eftermiddagen afholdt stuntmanden Claus Hjuler jediworkshop, hvor man kunne lære nogle lyssværdskamtricks, og to ivrige vikinge- og Star Wars-entusiaster rundede aktiviteten af med et flot fægteshow. Man kunne blive malet i ansigtet som en Star Wars-figur af make-up artisten Anders Lerche. Og alle havde mulighed for at deltage i Danmarksmesterskaberne i Star Wars-viden (bestyrelsesmedlemmerne selvfølgelig undtaget). Det blev Morten Printz Ryholt, der løb af med sejren og atter engang (også i 1997 vandt han) kunne smykke sig med titlen Danmarksmester i SW-viden.

Jakob Stegelmann havde tidligere på dagen interviewet Warwick Davis, og hans filmhold vovede sig også ind og optage lidt fra selve conventionen (vi håber her til efteråret, når Troldspejlet vender tilbage fra sommerferie, at se resultatet af optagelserne, så hold godt øje med programoversigten!). Vi var så

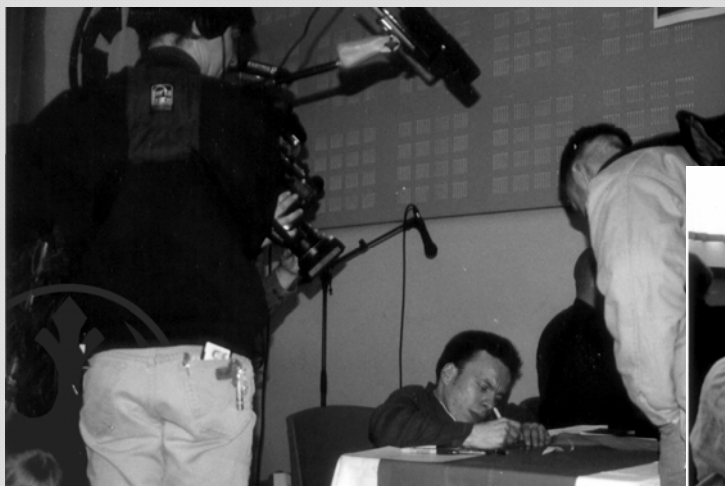


Foto af Carsten Olesen

Troldspejlets linser var meget glade for Hr. Davis



Klaus Hjuler's Jedi-workshop

Foto af Carsten Olesen

heldige, at få Jakob Stegelmann til at varetage rollen som quizmaster i finalerunderne i DM i SW. En stor tak til Jakob Stegelmann, der ydede en fremragende indsats! Og det er jo altid rart med en ekstra berømt-hed på scenen :-). En mor, ved navn Yvonne Thoby, til en fan havde bagt en gulerodskage, der var en tro kopi af Tusindårsfalken. For at bestyrelsesmedlemmerne ikke skulle komme op at slås om den, valgte vi at give den til Stegelman som tak for hjælpen, og som det fremgår af billedet, modtog han den med et stort smil!

Slutteligt fik conventionen besøg af Figrin D'an og et par af The Modal Nodes, der gav et lille nummer, indtil Kejser Palpatine ikke længere kunne holde sig tilbage, men måtte give et Frank Sinatra-nummer at afslutte conventionen med.

Warwick Davis var blevet fulgt til lufthavnen, DM i SW var blevet afgjort for i år, Star Wars-ting var blevet købt og solgt i handelsboderne, svenskernes bus var kørt mod Sverige (forhåbentlig med de fleste af svenskerne i) og det eneste, der var tilbage i de nu så tomme rum, var to håndfulde trætte men tilfredse arrangører og hjælpere, samt en del oprydning, der dog snart var ordnet. Og her skal der siges tusinde tak til alle dem, der hjalp til med opstillingen og nedpilningen og fik tingene til at glide nemmere i løbet af dagen. Vi håber, de orker at give en hånd med ved næste convention, hvor vi selvfølgelig også glæder os til at se alle jer andre. Indtil da; May The Force Be With You All! <



Vores svenske brødre; Kristoffer, Thomas, Magnus, Madsen, Andreas & Lokner

Foto af Carsten Olsen



Christian Solberg og kunder i bixen

Foto af Carsten Olsen



En glad Stegelmann med sin Tusindårsfalk-lagkage

Foto af Rene Bøker



Stegelmann med de fire finalister

Foto af Carsten Olsen



- En alternativ Star Wars Historie bliver til.

Jeg havde deltaget i et par Star Wars live-rollespil. Efterhånden var der nærmest gået sport i, at jeg skulle overgå mit kostume fra året inden. Efter at have syet et tæppe om til en heldragt, så jeg kunne blive en wookiee, besluttede jeg mig for at lave et Twi'lek kostume. Ideen udviklede sig dog gradvist til, at jeg selv ville stå for et arrangement. Nu har jeg heldigvis nogle gode venner, som gerne stiller op for at realisere mine ideer.

Dermed begyndte historien til *Bib Fortunas Palads* at tage form. I påsken på rollespilsconen *Fastaval* i Århus fik vi samlet 50 spillere til at deltage i det projekt, som havde givet mig dårlige nerver og stress i ugerne op til. Alle skulle have en rolle med en individuel og udbygget baggrundshistorie. De skulle også have nogle mål at arbejde hen imod, og relationer til andre spillere. Her er Star Wars universet genialt. Her er der både mange ting, der er beskrevet i dybden, men også rigelig plads til kreativ udfoldelse.

Historien udspiller sig midt i *Return of the Jedi*. Jabba er død. Boba Fett er væk. Beboere og stamgæsterne i det gamle B'omarr kloster kan ikke rigtigt finde ud af, hvilket ben de skal stå på.

Søger man i bøgerne og tegneserierne, er der givet et svar på, hvad der skete med Boba Fett og Bib Fortuna. Vi valgte kun at tage udgangspunkt i filmene og så finde vores egen historie om, hvad der skete. Lidt lånte vi dog fra litteraturen f.eks. enkeltstående personer, begreber og begivenheder. Fra de gamle Marvel tegneserier havde vi blandt andet hentet smugler/hustler trekløvet Rik Duel, Chido og zeltronen Dani. Men både for dem og for andre lånte ting gjaldt det at undgå at lægge for meget bånd på folk. Det var deres rolle. De skulle få det bedste ud af den. Dette



En wookiee med problemer. Hun er ærlighed og godhed selv men har en livsgæld til en gangster.

var lettest, hvis de ikke var for bundne, men bare havde det som en baggrund og et oplæg til en personlighed.

Der var et hav af små historier og relationer mellem spillerne. Der var både slaver, dusørjægere, lykkeriddere, udøvere af kraften, imperieofficerer osv. Dermed var der også stor variation i historierne. Lige fra prinsessen, der blev holdt som gidsel, til imperiekaptajnen, der var der for at sikre sin bestikkelse. Her vil jeg kun nævne nogle af de historier, der var flest involveret i.

Bib Fortuna (min egen rolle) ville gerne køre syndikatet videre her kort tid efter Jabbas død. For at kunne gøre dette, skulle han bruge credits og have respek-

ten fra dem, han skulle handle med. Så på denne aften, hvor der selvfølgelig var det sædvanlige rend på paladset, havde han specielt indbudt to fraktioner: Moruth Doole, der havde en illegal glitterstimme på Kessel, samt repræsentanter for et spirende smuglerlaug. Disse skulle samles til forhandlinger, der skulle sikre, at handlen med det kostbare krydderi ville komme op og stå igen. Med ved bordet sad uofficielt den lokale imperieadministration. Det ville sikre, at der stadig faldt





Bib Fortuna (alias Thomas Winther) værten ved dette arrangement.

credits af til dem. Uden for forhandlingslokalet var der repræsentanter for Gardulla the Hutt, der nu gerne ville blive den nye store leder, og for den døende organisation Black Sun, der her så deres chance for en ny storhed.

Dette var plottet, der på overfladen var hovedhistorien. Der var bare ikke så mange, der bekymrede sig om det, da der skete så meget andet rundt omkring.

Der var en lille flok rebeller, der var på vej til alliancen med planerne til den nye Dødstjerne. Disse planer var på databånd, som var gemt i en droide. De havde uheldigvis mistet droiden, der havde fået slettet sin hukommelse af sin nye ejer (databåndene var dog uskadede). Den var nu blevet bragt til paladset af sin nye ejer som lagerforvalter. Rebellerne skulle nu sikre sig, at det var den rigtige droide og have planerne ud af den.

Der var en imperieundercoveragent til stede, der skulle skaffe planerne tilbage inden nogen fandt ud af, at de var blevet stjålet. Specielt skulle det undgås, at Darth Vader opdagede, at planerne var stjålet.

Vi havde sågar Palpatines oversete og næsten glemte lærling med. En hårdt prøvet næsten utrænede Sith ved navn Vila Denin. Hans opgave var at sørge



Smuglerer og mineejere i forhandlinger.

for, at rebellerne fik fat i planerne, så kejserens overordnede plan ville kunne udspille sig.

Der var også en agent, der skulle prøve at bevise rygterne om korruption blandt de lokale imperiefolk. Hertil kom historier om frihedskampe blandt slaverne, intern rivaliseren blandt gangstere samt forsvundne skibe og våben.

Boba Fett havde vi selvfølgelig også med. Han var her sammen med nogle sandfolk, der havde samlet ham op efter hans tur ned i Sarlacc. De betragtede ham nu som en profet, da deres gud Sarlacc havde skånet ham. De var sure på paladsets beboere. Sandfolket gav paladset skylden for de skader Sarlacc pådrog sig under Lukes redningsaktion. To af de mindre kulrede sandfolk var taget til paladset - undercover - for at få nedbrudt forsvarsværket, så et større angreb kunne finde sted. Boba Fett i hans forklædning som Sava Madak var her for at få sin hjelm tilbage. Den stod i baren som et minde. Først skulle han finde ud af, hvem der havde saboteret hans udstyr. Hvordan skulle han ellers være blevet besejret af en blind afkræftet Solo.

En af de sjovere indslag var tre små piger, der lige inden start kom og spurgte, om de måtte være med. De fik kutter på og rendte rundt som genialt irriterende Jawas. Når de blev for frække og tyvagtige, henrettede vagterne dem. Men efter fem minutter kom deres brødre, så deres søstre, så deres naboer osv. Så uanset hvad vi gjorde, var der hele tiden 3 Jawaer til stede.

Vi havde også to frivillige, der skulle gå rundt som stemningsskabere. Det viste sig dog, at de var et par korthajer, så de blankede spillerne af i kortspil (kun for credits selvfølgelig). Bankørdroiden ved rouletten fik sig på et tidspunkt et selvstændighedsprogram. Den begyndte derefter at snyde, så det var de færreste, der vandt ved spillebordene.

Det hele sluttede med at sandfolk stormede stedet. (Alle, der var ude af spillet på dette tidspunkt, var blevet viklet ind i stof og udstyret med våben) Sandfolkene dræbte indtil flere, heriblandt Bib Fortuna og deres egne undercover agenter. De kunne jo ikke genkendes uden deres ørkenudstyr.

Da angrebet var ovre, kom en undrende Vila Denin (vores dark Jedi) ud fra et af de tilstø-



Smugler.



STAR WARS FAKTA

I det håndskrevne fjerde udkast af manuskriptet var der en noget pudsigt ændring af Han Solos navn. Pludselig skulle han have heddet (hold fast) Jabba the Hutt! Lucas skiftede dog senere mening og ændrede navnet tilbage til Han Solo.



dende lokaler. Her havde han siddet og forsøgt at samle en stak formede træstykker til en Jedi-holocron. Han gik dermed glip af den store finale. Tidligere missede han også en kamp mod vores Jedi wan-

nabee, Aron Starrunner, en ung mand med flair for kraften, der nu fulgte selv det mindste spor efter Luke. Aron var klar til kamp kommet springende ind i lokalet til Vila Denin. Men Vila sad også på dette tidspunkt og forsøgte at samle Holo-cron'en. Så Vila havde bare sagt, at han ikke ville kæmpe. Dermed måtte Aron gå igen. En god Jedi angriber jo ikke en mand, der ikke vil kæmpe.

Vi var meget positivt overraskede over hvor meget, der var gjort ud af kostumer. Wookiee dragten var fremme igen, men specielt droiderne vakte jubel. Vi havde en, der var gylden fra top til tå. Han var så hæmmet af sin dragt, at han kun kunne bevæge sig på droide maner. Det, at folk havde gjort så meget ud af kostumerne, gjorde, at man sagtens kunne abstrahere fra lokalerne. Det var i klasselokaler på en skole spillet foregik. Godt nok brugte vi hele dagen på at pynte op, men der skal meget til før et klasse-lokale bliver til Jabbas tronsal.

Hvis jeg selv skal sige det og at dømme ud fra de tilbagemeldinger, jeg har fået, var det en god spilaften, hvor der blev udviklet en alternativ Star Wars historie. Blandt andet fik rebellerne ikke fat i planerne til Dødsstjernen igen, de endte i Imperiets kløer.

Jeg vil slutte med at sige tak til de folk, der hjalp op til og under scenariet, og til spillerne, der fik historien til at rulle <



Øverst: Vana i forhandlinger med Javaerne. Hun havde jo også brug for en droide.

Venstre: Lars og Mads sendt ind for at få gang i hasard spillet. En sidegevinst var at de blankede folk af.

Nederst: Gruppebillede af alle deltagere.



Kenobi's klumme

ved Claus Viberg

"A Jedi craves not these things" - Master Yoda.

Det er sommertid!! Her fra Klummen skal der lyde en opfordring til alle I kære læsere om at nyde sommeren mest muligt. Om det er ferietur med familien, strandture med rødderne eller bare et cruise til en af Endors måner, så er det med at tage en stor bid af livet. Og der er vel intet bedre sted at starte end her i Kenobis Klumme!!

Vores meget omtalte Convention forløb strålende, og jeg glæder mig til næste gang, hvor vi alle igen skal mødes i festligt selskab blandt stjernerne...

Første brev er fra den skriveglade Johanne, som kommer med denne betragtning.

Vær atter hilset, Clausobi-Wan, (*hvilken ære..*), og alle I andre, der uvist af hvilken årsag skulle få lyst til at læse disse debiliteter. Efter at have skrevet

"Indlæg..." (*se forrige nummer.RED.*) og nærlæst Selinas informationer om de til tider lettere bizarre internet-sider om Maul OG StarWars i almindelighed, så tog jeg en del dage i træk og nørdede IGENNEM!! Ak, hvad man ikke kan finde på det kære internet. Mine spørgsmål, omend kun af retorisk karakter, blev besvaret. F.eks. at Maul rigtigt hedder Khameir Sarin og en hel

masse anden uundværlig info for en halvgammel SWNørd som mig. Min trang til at vide mere om vores allesammens galakse er en aldrende morfinist værdig! (*Hold jer fra stoffer, børn!*)

Jeg er også solidt overbevist om, at det bliver en forrygende tur til Amerika i 2002! Jeg har set Mann's Chinese Theater (dog kun udefra) for 12 år siden, så det bliver et kært, udvidet gensyn. Også på trods af det uafrystelige faktum, at hygsomme amerikanere placeret foran en billetluge for er set forvandlet til blodtørstige igler på nanosekunder!

Og så må jeg lige spørge: Hvor skrev jeg sidst, at Vader er sejere end Maul? Personligt syntes jeg, at alle Sitherne (og Han Solo) rykker, men på hver deres måde. Det var Bente, der skrev, at "Vader er mere overlegen". Anyway, det leder lige præcis hen til den del, der skal ses som endnu et glimt-i-øjjet-ting å la den sidst gang, det lykkedes mig at belaste jeres hårdtprøvede hornhinder med!!

"Byg din egen Sith-identitet". (Det 'Leth!)

1. Heldigvis er der ingen restriktioner for, hvor høj eller lav du skal være, for at kunne smykke dig med that top position known as Dark Lord of the Sith. Køn spiller vist heller ingen rolle, hvilket gør denne niche yderst favorabel, omend tidsbegrænset!!

2. En stemme af et vist volumen er påkrævet. Den skal helst være i Leonard Cohen-registret, og enten lyde som kom den fra en brønd, krydret med en astma, der vil få Glaxo-Wellcome til at juble, eller også være en gammelmandsnækken, der vil få det til at løbe koldt ned af ryggen på selv hærkede plejehjemsansatte. Kan du ikke frembringe disse lyde, så prøv at sige så lidt som muligt, men hvis du endelig gør, så giv den med en rigtig fløjlsblød sovekammerstemme.. Det giver masser af tilhængere!!

3. Glem ikke at holde dig i en respektabel form. Der KAN komme elementer i vejen for din fremfærd, og de

- Byg din egen Sith-identitet

vil nok ikke bare nøjes med at vræle dig ind i hovedet og fortælle dig, hvor tarvelig du er!!

4. Alt dette på plads, så skal du huske at gå i sort! AI-



Sith-Yoda

så ikke gå amok, men i stedet få din rige og arrogante designer til at kreere alt den sorte beklædning, som du kan få dine små, grimme kløer!! Når du er nået til et vist niveau på samfundsstigen, så beskat dine omgivelser så råt som muligt. Dette vil snart give adgang til masseødelæggelsesvåbenproduktion, som du naturligvis værner om.

5. Korrumpér alt omkring dig (her hjælper stemmen og klunset). Tag nu f.eks. undertegnede. Det lykkedes mig allerede i en tidlig alder at manipulere to fuldvoksne, kaukasiske funktionærer! De påstår godtnok hårdnakket, at de adopterede mig, men både min Master og jeg ved da bedre!

6. Sluttelig bør du jo altid omgive dig med luksus og dekadence, men det er jo selvsagt for enhver bad-ass lige fra Dracula og Nero til Mobuto.

Håber, I fik rørt smilebåndet lidt igen. Jeg skal nok lade høre fra mig senere. MTFBWY!

Johanne Small Clausen.

Hej igen Johanne! Ja, jeg tvivler ikke på, at vi hører

”- til sidste skoledag klædte jeg mig ud som Queen Amidala!”

fra dig igen! Du må undskyldte, at jeg tog fejl af din og Bentes udtalelse. Det var sent om natten, og jeg var lige blevet færdig med min meditation, da jeg skrev Klummen. Vader er dog trendmaker numero Uno!!

Ak ja... Sort tøj. Selv Luke røg på den. Glæder mig til at høre fra dig igen! Hvad siger du i øvrigt til vores Sith-foreslag? (kik på billederne)

Hilsener fra Onkel B.

Næste brev er fra Marie Louise, som vi byder velkommen til Klummen for første gang!!

Hej Onkel Ben!

Jeg har været vild med StarWars, siden jeg sammen med min far så "A New Hope" for første gang, da jeg var 6 år. Jeg elsker bare de film, og jeg kan se dem igen og igen. Hvilket efterhånden er begyndt at irritere mine venner og veninder noget så grusomt! (*They to will soon understand the power of the Force...*)

Og det gør det ikke bedre, at jeg er den eneste pige i miles omkreds (eller i hvert fald i min vennekreds), som kan lide StarWars. Jeg hører altid for det; I talerne til julefrokosterne, hvis de lige føler, at de vil drille mig lidt, til min fødselsdag osv. Ikke at jeg har noget imod det, da jeg bare spiller med på den. F.eks. til sidste skoledag klædte jeg mig ud som Queen Amidala! Og jeg prøver da også at oplyse mine veninder lidt om Star Wars-universet ved at tvinge dem til at se filmene og ved at slæbe dem med til Star Wars-arrangementer o.lign. Men

jeg er stadigvæk et ret nyt medlem af DSF, og jeg må da indrømme, at jeg ikke ved utroligt meget om StarWars. Nogle af quisserne i bladet kan få mig til at føle, at jeg er totalt uvidende inden for Star Wars universet! (**Velkommen i klubben!!**). Og min uvidenhed gør altså, at jeg lige har et par spørgsmål:

1. Jeg bliver altid lidt forvirret, når jeg ser Episode 1, for jeg kan altså ikke hitte ud af, hvornår det er den rigtige Amidala, og hvornår det er hendes bodyguard, der render rundt i alle de flotte kjoler! Kan du fortælle mig det?

2. Hvor kan man skaffe et Amidala og et Jedi-kostume?

3. Hvor skal man kigge for at finde nogle bøger og tegneserier, for der er ingen som har dem i Korsør og omegn?!

Det var alt for denne gang!

Mange kraftfulde hilsener fra Louise.

Kære Louise,

Godt at høre fra dig midt på sommeren. Var du og veninderne med til Conventionen? Det var et tidspunkt, hvor selv den mest garvede StarTrek-fan

ville kaste håndklædet i ringen og overgive sig til den aura af eventyr som omkranser StarWars-universet. Snøft..

Jeg føler selvfølgelig med dig i dine prøvelser, men husk at Kraften altid er med dig!! Ellers må vi lige arrangere nogle bountyhunters til at "overbevise" dine veninder... Gnæk, gnæk. Hrum, men for lige at besvare dine spørgsmål:

1. *Hmm. Jeg har ikke fundet noget konkret om det spørgsmål, selvom svaret nok findes et eller andet sted på nettet. Men umiddelbart så kan du genkende Amidalas bodyguard på, at hun har et lidt smalle ansigt.*

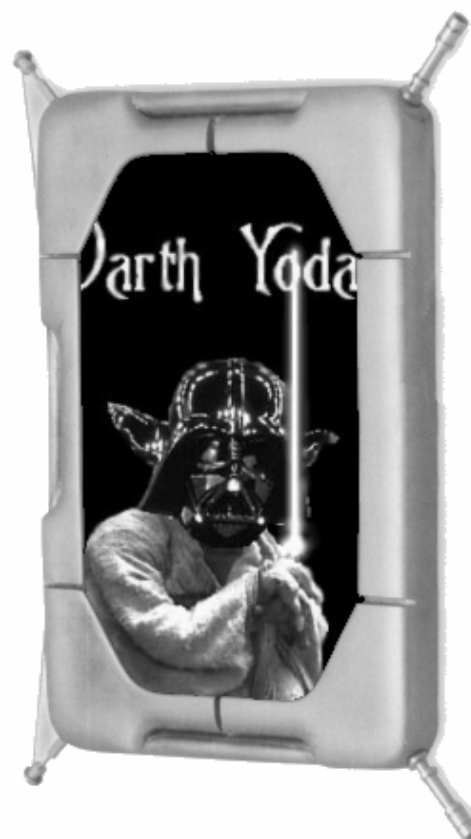
2. *Der er enkelte legetøjsforretninger der sælger nogle kostymer, men hvis du vil have et rigtigt flot kostume, så vil jeg råde dig til at lave det selv. På nettet kan du finde alt om det, og hvis du har lyst til at bruge mange penge, så kan du også købe det færdigsydet.*

3. *Prøv de store boghandlerkæder eller Fantask på nettet www.fantask.dk. De kan skaffe alt og de har postordre service.*

Tak for denne gang, Louise! Skriv igen og lad mig høre hvordan det går med at få veninderne omvendt.

MTFBWY

Onkel Obi.



Næste brev er fra Frederik i Odense, som har en række spørgsmål til de kloge hoveder i redaktionen.

Hej, det er mig Frederik fra Odense.

Jeg har lige et par simple spørgsmål:

1. Hvordan er det muligt for os her i DK (the outer rim), at blive medlem af den officielle amerikanske fanklub, hvad koster det, og hvordan betaler man?

2. Jeg er gået i gang med at skrive en mindre Star Wars-historie. Jeg har nogle spørgsmål med hensyn til denne:

Hvad er parsec helt præcist?

3. Er det Galin eller Emon der i "X-Wing - alliance" ejer en firespray?

4. Ville TTS være interesseret i en velskrevet novelle 2 - 4 sider lang, måske længere?

Personligt tror jeg selv, at historien bliver god, og jeg ville være utrolig glad, hvis nogen ville læse den, når den engang er færdig.

Med "KRAFTIGE" hilsener, Frederik Jessen.

Kære Frederik,

Som altid er det godt med nogle udfordrende spørgsmål fra medlemmerne. Har du prøvet at bruge vores hjemmeside og Forum til at kontakte andre medlemmer? De er hurtigere ude med svarene end vi er her inde!

1. For et stykke tid siden overtog Wizards of the Coast Inc. den amerikanske fanklub. De udgiver Star Wars Insider der er den amerikanske fanklubs medlemsblad i dag. Da de overtog fanklubben ville de ikke acceptere udenlandske medlemmer (det vil sige alle der ikke bor i nord Amerika). Alle dem/os fra "udlandet" der var medlem før overtagelsen, vil få de blade vi har tilgode, men så er det også slut for os. Desværre... Det er ellers et godt blad.

2. Den videnskabelige forklaring er som følger: Den afstand, fra hvilken 1 astronomisk enhed (AE) ses under en vinkel på 1 buesekund; oprindeligt indført som erstatning for betegnelsen lysår; $1 \text{ pc} = 3,258 \text{ lysår} = 206.265 \text{ AE}$. (Kilde: Videnskabens Verdens leksikon bind 2)

"- eller du bare vil blære dig med, at du har fløjet

3. Som altid er det nettet, der er den bedste kilde til information. Vi har søgt i alle vores litterære kilder og vi må være dig et svar skyldig. Er der nogle der ude der ved det?

4. Ja det ville vi. Vi kan ikke garantere, at den bliver trykt, men den skal nok blive læst! Vi glæder os allerede!

Venlig hilsen Onkel Ben.

Ja, så er det tid til en lille solstrålehistorie fra vores Convention, som set igennem Klummens største skriver, Johanne.

"En dag i Galaksens favn"

Med denne lidt kitschede overskrift vil jeg skrive lidt om den dejlige dag, som vores Convention var. Jeg var en af de morgenglade, der med hele kroppen fyldt af forventningens fryd mødte op for at være med fra starten. Det første, der mødte mit øje, var en stor bus med en masse svenske, unge mænd, som stod og så forfrosne og tavse ud på den morgenstille gade. Jeg mødte dog hurtigt ansigter, som jeg kendte, og kort tid efter var vi i fuld sving med at flytte rundt med borde og stole. Nogle skulle bruges til de flotte stande, andre skulle "blot" af vejen. Det var nemlig aldeles ikke ligegyldigt, hvor de blev placeret, da brandvejene skulle være fri osv. Vi sled, men til sidst var det ordnet. Dagens første (ud af rigtig mange) kick fik jeg, da en af gutterne hev en ordentlig møghund af et kæmpe repro/offset tryk af Falken og en Imperial Shuttle, der flyver over Endor med de magiske ord "A long time ago..." trykt på tværs. Jeg fik

et hyggeligt grin med Claus om, HVOR stor den printer, der har mast vidunderet der ud egentlig var, og hvad sådan en fætter mon egentlig brugte i blæk! Plakaten skal nok have været 5 meter på langs og næsten 2 meter høj! Vildt flot. Ellers gik jeg til hånd med at få stofstykker placeret på standene og på det høje bord, der stod på scenen. Imens bragede det kære tema ud på højttaleranlægget, der vist blev stillet op som det første. Udover Nintendo-konsollerne, selvfølgelig. I den anden ende af lokalerne, op ad en trappe, holdt 2x Henrik hof med deres enorme udbud af både gammelt og nyt SW kram, og der var jo stort set alt. Dagens absolut andet kick meldte sig, da Jacob Stegelmann pludselig stod midt i salens endnu ufærdige disorganisation, og kort tid efter var vi hende og hilse velkommen til Mr. Davis, inden at han skulle holde pressekonference sammen med Carsten, som hele morgenen holdt hus med det hele og prøvede at holde hovedet koldt, selv når det kneb. Mads, Lene og undertegnede havde en del bøvl med nogle store stofstykker, hvorpå

en vagt nede ved Nintendo-området. Man skulle holde øje med, at spillene ikke blev taget. Men så fik jeg til gengæld chancen for at se den famøse Holiday Special, som jeg ikke har haft mulighed for at beskue. Jeg har kun én kommentar til det: Sørgeligt. Til gengæld var de Behind the Magic og andre dokumentarting, der blev vist, rigtig fornøjeligt. Warwick Davis' autograf lykkedes det mig også at få, plus en ultrakort sludder. Endnu et kick. Til sidst var jeg nødt til at tage af sted, da jeg fik besøg senere på dagen. Men jeg var lidt legetøj og en kæmpeoplevelse rigere! Jeg kan leve længe på denne oplevelse, det er vi vist mange, der kan være enige!!

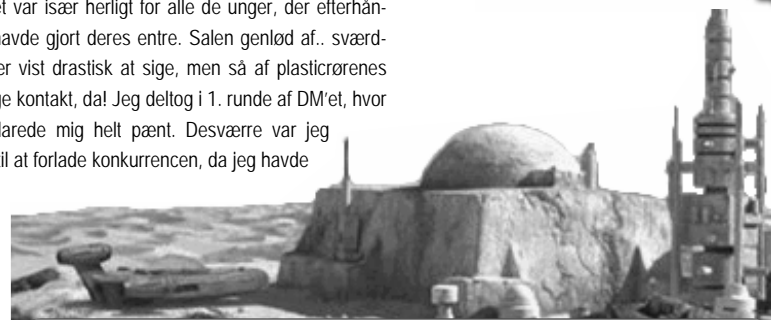
MTFBWY, Johanne.

Ja, det var en god dag for alle involverede, også selvom det var lidt stressende til tider. En dag med mange oplevelser, hvoraf næsten alle var gode! Der skal lyde en stor tak til alle involverede og til alle gæster, som var med til at gøre det til en stor dag. Hvis du/l har nogle ideer til næste gang, vi skal holde Convention eller til et andet arrangement, eller du bare vil blære dig med, at du har fløjet en tur i en Imperial Star Destroyer, så skriv ind til Klummen og del det med os andre!!

Må Kraften være med jer!

Onkel B.

Kraftfulde hilsner
Onkel Obi-wan



Kenobi's Klumme

Kenobi's Klumme c/o Claus Viberg

Skovengen 166

2980 Kokkedal

e-mail: kenobisklumme@ofir.dk

WELCOME TO THE OFFICIAL

HR-NIELSEN'S HALL OF FAME

Af Michael Nielsen

Det var dog utroligt ...

Jeg er overvældet af den respons, der er kommet efter den første artikel, både med folk, der kom over og sagde hej til DSF convention i marts, og over det antal mails, der er kommet.

Da der jo var en del mennesker, er der sikkert også en masse af jer, der har haft jeres møde med en Star Wars berømt - og hvilken start. Warwick Davis er da noget af det flinkeste, man kan støve op... Han blev ved med at skrive, og så var hans priser helt OK med mig, da jeg havde en masse til ham, faktisk mødte jeg ham igen 14 dage efter, og til dem, der syntes at det var dyrt med 30 kr. for medbragte ting og 70-80 kr. for et billede, kan jeg oplyse, at han tog £10 i Basilidon til Jedicon UK. Prøv at gange det med 12-13 kr og du vil opdage, at prisen var en del højere til det engelske autografshow end i lille Danmark.

I det hele tage virker det som om Skandinavien er blevet lidt af et udsalgsområde, når det gælder Star Wars autografer. På den netop overståede Sci-Fi messe i Malmø tog David Prowse (David Prowse is Darth Vader!) således kun 100 Skr. for et billede, hvor han i England faktisk forlanger £15 for de samme billeder.

Nu vi snakker om Darth ... Så har jeg sjov historie om den "nye" nemlig Maul fyren Ray Park. Han er bestemt ikke en af de nemmeste at få fat i, men jeg prøvede at skrive til hans manager og vedlagde et billede printet ud på sølvpapir ... Ja, Ja Porno, men det var for at få ham til at skrive på noget unikt.

Godt 4 måneder senere dukkede et brev op fra ham indeholdende et signeret kort og et billede af Ray uden Darth Maul makeup ... Mit sølvbillede havde han beholdt ... det sker nogen gange, at det man sender ikke kommer retur, men det var første gang, jeg havde prøvet at få svar, uden at mit eget billede kom retur.. well jeg fik 2 signaturer, så jeg kan ikke tillade mig at klage. Der er ingen adresse til ham, men han sælger fra tid til anden autograferede billeder fra sit web site <http://www.raypark.com>

Der er en del af jer, der har spurgt efter hjemmesider, hvor man kan købe autografer. Jeg skriver lige et par af dem ned, jeg selv har brugt, men husk, at fordi I sender penge, er svar-tiden ikke kortere.

Billy Dee Williams

- <http://www.billydeewilliams.com>

Felix Silla

- <http://www.felixsilla.com/>

Femi Taylor

- <http://www.autographcentral.com/femitaylor>

Hal Wamsley

- <http://www77.pair.com/timem/wamsley>

Jeremy Bulloch

- <http://www.bobafettfanclub.com>

John Chapman

- <http://www.xwingpilot.uk.com/>

Kenny Baker

- <http://www.kennybaker.co.uk/>

Maria DeAragon

- <http://www.parsec-santa.com/greedo/GreedoFrame.htm>

Mercedes Ngoh

- <http://www77.pair.com/timem/ngoh/>

Der er en masse mere, men jeg snakker med Mads om at lave en link-side på starwars.nu med alle de adresser, jeg kan finde og ligeledes lave en adresseliste over skuespillerens hjemadresser, hvis man hellere vil skrive til dem.

En god skuespiller at starte med er Philip Herbert, da han svarer hurtigt og gerne sender lidt ekstra godt med tilbage ... Dem af jer, der sidder og ligner spørgsmålstegn ... Phil var indeni Hermi Odle, som man ser et par gange i Jabba palads i *Jediridderen vender tilbage*. Jeg har skrevet til ham 2 gange, og han har begge gange svaret på under 3 uger og sendt et billede af sig selv med tilbage, men gør jer selv en tjeneste og send noget til ham at skrive på. Det er faktisk en go' tom-fingeregul at sende noget med selv!

Philip Herbert

c/o Elaine Murphy Associates

1 Aberdeen Lane

Highbury

London N5 2EJ

England

Ellers kan jeg anbefale at prøve at skrive til Ewan McGregor, der også er flink til af svare tilbage hurtigt og vedlægge lidt ekstra godt. Men husk lige at han er i gang med *Episode 2*, og det derfor kan tage lidt længere tid

Ewan McGregor

503/504 The Chambers

Chelsea Harbour

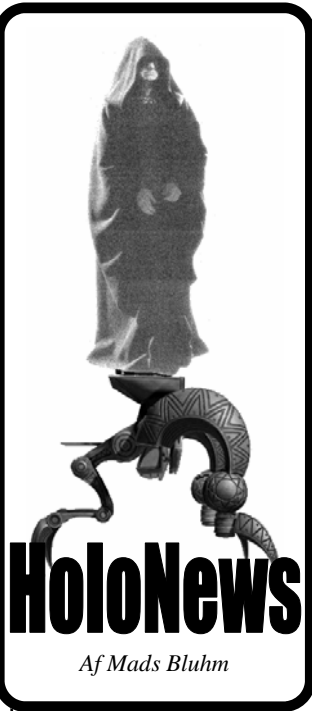


London SW10 0XF
England

Husk nu at punke Mads for mere og skriv, hvis der er nogen spørgsmål, jeg hjælper gerne men husk lige at kigge lidt rundt selv. Et godt sted for adresser er hos Sue Hoven <http://members.nbci.com/dahoov>. Hun holder dagbog og putter en masse adresser på sin side. <



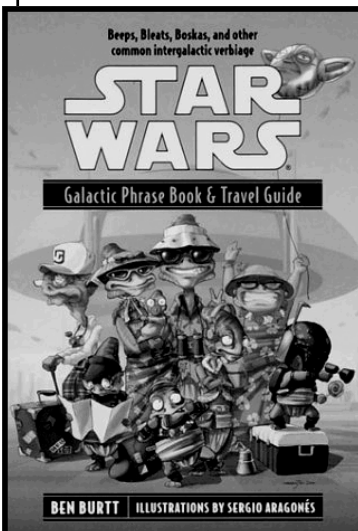
Formand Olsen blære sig med "den" Hr. Nielsen har problemer med!



Rollespil:

Den Mørke Side er noget af det første, som får en opdatering i det ret nye rollespil fra Wizards of the Coast. Det sker i værket *DarkSide Sourcebook*, som indeholder et væld af informationer om den Mørke Side og dens grusomme håndlangere. Her vil man bl.a. finde nye evner, udstyr, og (selvfølgelig) våben. Der er også en gennemgang af de kræfter, som den Mørke Side giver sine tjenere samt regler for at spille figurer, der tjener den Mørke Side. Bogen er skrevet af JD Wiker og Bill Slavicsek og skulle lande på butikshylderne i denne måned.

Rebellion Era Sourcebook er en kildebog, der behandler tiden fra *A New Hope* til *Return of the Jedi*. Den er fuld af regler og stats på personer, fly, arter og udstyr, der optræder i filmene. Hvis man aldrig har spillet *West End Games'* udgave af rollespillet, er her meget nyt at hente om karaktererne, men for dem, der ejer de fleste af de gamle rollespilsbøger, er det eneste, man kan se frem til, de nye tal, og med en pris på cirka 300 kroner, så giver det en lidt sur smag i munden... men man bliver nok nødt til at købe den alligevel, og håbe at Wizards of the Coast har gjort mere ud af den end bare at stjæle de gamle oplysninger... Bogen kommer i september og er i hardcover.



Alien Anthology er endnu et af de nye SW rollespils tillæg fra Wizards of the Coast. Bogen vil være spækket med rumvæsener og bæster, som er lige til at bruge i spillet. Bogen er primært henvendt til rollespillere, men for os andre, som bare vil vide lidt mere om de mange arter af rumvæsener, der befolker Star Wars universet, skulle der også være noget at hente. Værket forventes på hylderne til oktober

Den sidste udvidelse til Star Wars rollespillet, der skal nævnes denne gang, er bogen *Starships of the Galaxy*. Bogen vil give rollespillere et utal af nye rumskibe, store som små, både at flyve og at skyde på (eller blive skudt ned af, og man vil...). Dette er helt sikkert en vigtig kildebog for alle Star Wars rollespillere. Bogen udgives ligeledes af WOTC og udkommer december, så I må væbne jer med tålmodighed...

Bøger:

The Star Wars Galactic Phrase Book and Travel Guide er som titlen antyder en herlig lille parlørbog, der guider sin læser til de mest basale sætninger i en række sprog i den elskede Star Wars galakse. F.eks.: "Zat x'ratch keezo bompaz ha sheep!" (som på Bocce betyder "Den ridse var der, da jeg lejede skibet."). Bogen er skrevet af Ben Burt og er illustreret af Sergio Aragonés, som er bedst kendt for sit arbejde på *Mad Magazine*. Bogen udkommer i denne måned fra forlaget Del Rey.

I det lidt mere alvorlige hjørne finder vi bogen *Jedi Quest*, som omhandler Obi-Wan Kenobi og hans unge padawan Anakin Skywalker's eventyr sammen i tiden efter *The Phantom Menace*. Bogen er en såkaldt ungdomsbog, er skrevet af Jude Watson og udgivet af Scholastic. Bogen udkommer i september i hardcover. En anden vinkel på historien bliver udgivet som en tegneserie i fire bind under samme titel. Denne tegneserie udgives af forlaget Dark Horse, og den kommer ligeledes til september

Til november kommer bogen *The Wildlife of Star Wars - A Field Guide* skrevet af Terry Whillatch og Bob Carrau. Bogen er en guide til de mange forskellige miljøer og natursamfundssætninger, som man kan finde i Star Wars universet lige fra dyrelivet på Hoth til skovene på Naboo. Bogen kommer i hardcover og udgives af Chronicle Books.

Tegneserier:

Vi har anbefalet denne serie før, og nu gør vi det igen. *Star Wars Tales* er uden tvivl en af de mest grænseoverskridende tegneserier som forlaget Dark Horse smider på markedet. Den er altid fyldt med meget varierede historier og tegninger. Nummer 9 er ingen undtagelse, idet den kan prale af en officiel titelkamp mellem ingen ringere end de to über bad-guys Darth Vader og Darth Maul. Hvem der vinder, må du selv læse. Den skulle være at finde i din lokale Fantask til september.

Tag and Bink are Dead - bag denne alvorlige tegneserie-titel gemmer der sig faktisk en komedie.

Hovedpersonerne, Tag Greenly og Bink Otauna, er officerer i Alliancens ombord på Tantive IV, da Imperiet border skibet. Da alt synes tabt, stjæler de to Stormtropper rustninger og forklæder sig. Dette er kun begyndelsen på et utroligt eventyr...

"Tag and Bink are Dead" er en tegneserie skrevet af Kevin Rubio, som lavede den sublimt morsomme Star Wars/Cops film parodi, *Troops*, han har desuden stået bag de to tegneserienoveller *A Death Star is Born* og *Force Fiction*, som begge er udkommet i *Star Wars Tales* serien. Lucas Marangon har stået for tegningerne. Kig efter tegneserien i begyndelsen af okto-



ber.

Konsoller:

Vi kunne sidst gang bekræfte, at det længe ventede spil *Obi-Wan*, som blev aflyst til PC, kom til GameBoy Color. Nu er der flere gode nyheder, idet spillet også vil komme til X-box konsollen. Spillet forventes i butikkerne til vinteren 2001.

Legetøj:

Det er netop blevet annonceret, at starwars.com og Disney er gået sammen om at udgive 6 eksklusivt actionfigurer med basis i de meget populære Star Wars attraktioner kendt som Star Tours, som man finder i diverse Disney forlystelsesparker verden over. Figurerne når næppe her til landet, men så er det jo godt, at man har nettet!

Hasbros seneste 3 3/4" figurbølge i Power of the Jedi serien er også for kort tid siden landet i de amerikanske butikker. Denne bølge indeholder følgende figurer: *Sabe*, *Ketwol*, *Ellorrs Madak*, og *Bespin Guard*. Duroen *Ellorrs Madak* er den første figur nogensinde, som er blevet udgivet på baggrund af en afstemning på www.starwars.hasbro.com, så hvem siger, at der aldrig er nogen der lytter til fansne?

CCG:

Nogle husker måske, at Decipher (firmaet der udgiver alle Star Wars CCG spil) lovede at udgive en række nye sæt, der ville fokusere på specifikke helte og skurke samt introducere en nye slags kort, der ville give heltene og skurkene nye evner. Desværre har vi ikke hørt mere til disse famøse kort i lange tider, og det kunne godt se ud til, at de er droppet foreløbigt.

Vi vil selvfølgelig holde et vågent øje med udviklingen, men det ser lidt sort ud!

Der er dog allerede en udvidelse på vej til Star Wars CCGs søsterspil: *Jedi Knights CCG*. Den hedder *Scum and Villainy*, og den skal nok sætte skub i spillet, som har fået en ret hård medfart hos anmelderne. Der er seks nye figurer at spille: Leia, Yoda, Obi-Wan, Jabba, Kejseren, og selvfølgelig Boba Fett. Der er regler for "Independent" kort, så man nu kan spille tre mod hinanden, og det er faktisk muligt at spille op til otte mod og med hinanden. Og så er der masser af dusørjægere at bruge bl.a. Bossk, IG-88, Zuckuss, 4-LOM, Greedo, og andre af favoritterne.

Sættet skulle efter sigende netop være kommet på gaden.

Endnu en nyhed til Star Wars CCG er *Coruscant*, et såkaldt expansion-sæt som udkommer i denne uge. Sættet øger spillets imponerende rækkevidde med 180 nye kort, der desuden tilfører muligheden for helt nye spillemetoder. *Coruscant* indfører således politik som et middel til både angreb og forsvar.

Coruscant sættet bliver udgivet i pakker med hver 11 kort i og skulle altså være på markedet, når du læser dette.

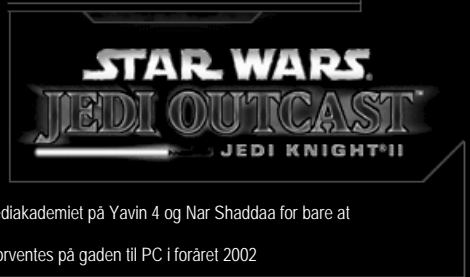
Husk at du dagligt kan holde dig opdateret på merchandisenheder - og alle andre Star Wars nyheder i øvrigt - på vores hjemmeside www.starwars.com

Computerspil:

Jedi Knight spillet til PC vandt ikke bare mange priser men også mange spilleres hjerter. Sammen med Raven Software forsøger LucasArts og Activision nu at skabe en værdig opfølger, *Jedi Outcast: Jedi Knight II*.

Du skal endnu engang ikklæde dig Kyle Katarns halvslidte klæder og bekæmpe ondskaben i galaksen. Selv var jeg en smule skuffet over det første spil og har således ikke de store forventninger til det kommende, jeg håber dog, at de nye avancerede og forfinede lyssværdsbemøgelser, våbnene, miljøerne og multiplayerfunktionen i det nye spil vil ændre min opfattelse. Jeg må samtidigt indrømme, at det lyder meget lovende, at Raven vil basere spillet på den samme motor som Quake III. Det lyder også lovende, at handlingen vil foregå på forskellige steder som Cloud City, Jediakademiet på Yavin 4 og Nar Shaddaa for bare at nævne nogle få.

Jedi Outcast: Jedi Knight II forventes på gaden til PC i foråret 2002



Why wish you become

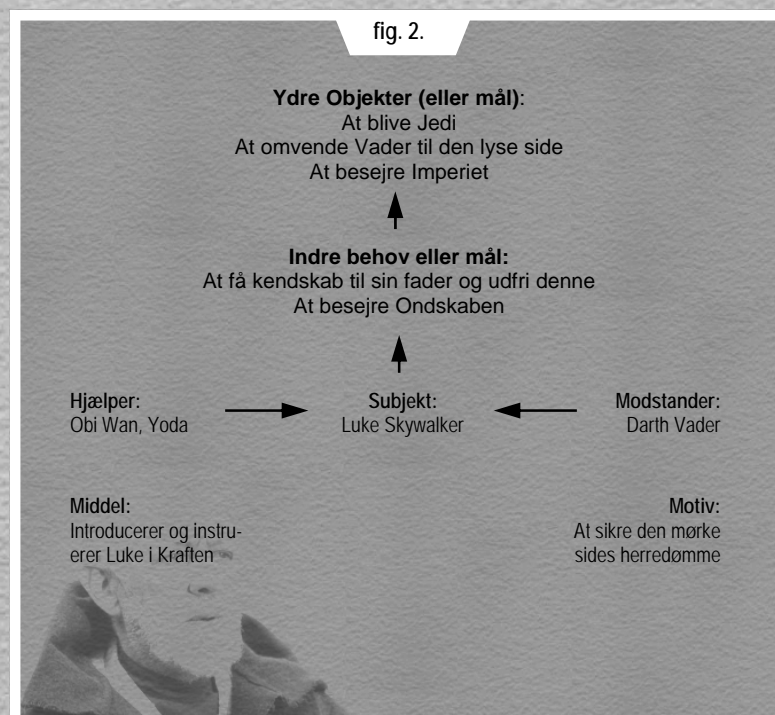
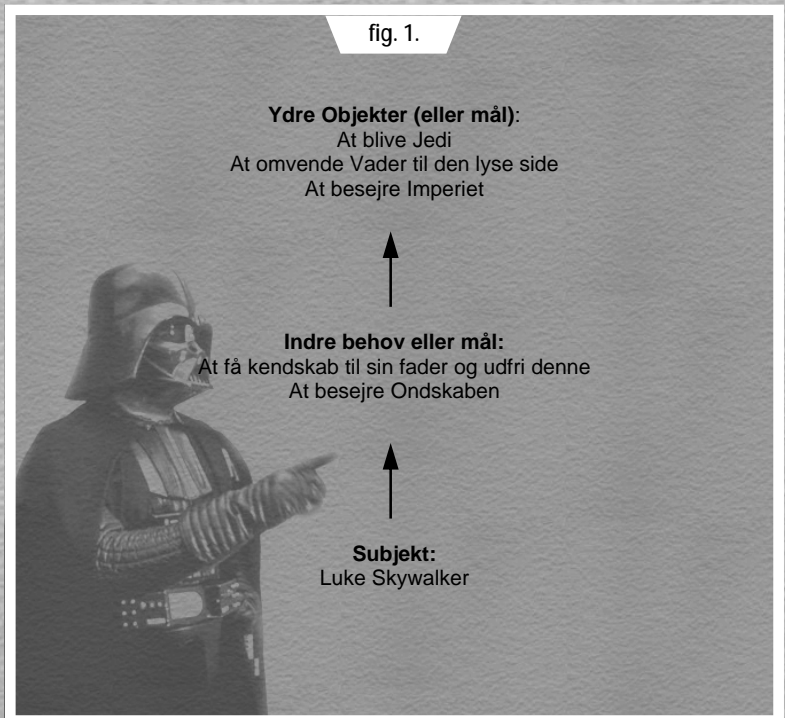
af Anders Madsen

Med *The Phantom Menace* blev vores fokus i SW-filmene rettet mere mod Anakin Skywalkers historie. Den klassiske trilogi er fortællingen om Luke Skywalker, men måske ligger der mere under overfladen, end man umiddelbart troede. Ideen med denne artikel er at undersøge Lukes historie for at forsøge at vise, hvorfor denne er så interessant i forhold til den overordnede historie i SW-sagaen, nemlig fortællingen om Anakin.

Denne artikel vil derfor primært forsøge at beskrive, hvad der er motivationen og målet for Lukes handlinger. For at lette overblikket over Lukes historie vil jeg benytte mig af en model. Denne vil forhåbentlig hjælpe til at anskueliggøre Lukes "projekt", altså hans gøren og laden for at opnå sine mål.

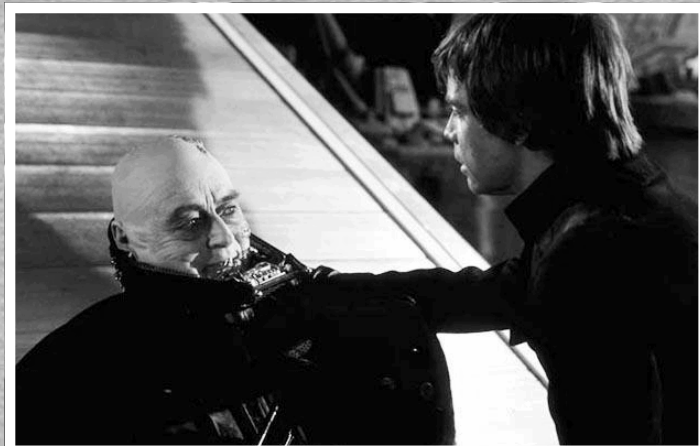
Blandt Lukes ydre mål, målet for hans projekt er at blive Jedi. I forbindelse med denne analyse gik

det i øvrigt op for mig, at Lukes oprindelige motiv for at blive Jedi egentlig ikke er ideologisk, det er ikke ønsket om, at besejre ondskaben, der er den primære drivkraft, som man umiddelbart skulle tro. Hans grundlag for at ville være Jedi er personligt. Da Yoda, i *Empire Strikes Back*, således spørger: "Why wish you become Jedi?", svarer Luke: "Mostly because of my Farther, I guess". Vi har allerede i *A New Hope* fornemmet, at Luke drømmer om den far, han ikke erindrer. Det er min opfattelse, at Luke ubevidst håber, at han ved at blive Jedi kan komme i kontakt (hvilket han jo faktisk også kommer) med den far, som han ønsker at kende. At projektet med at blive Jedi falder sammen med kampen mod Imperiet, synes umiddelbart en tilfældighed (hvilket skal vise sig senere, ikke er tilfældet). Første del af modellen for Lukes projekt ser ud som fig. 1.



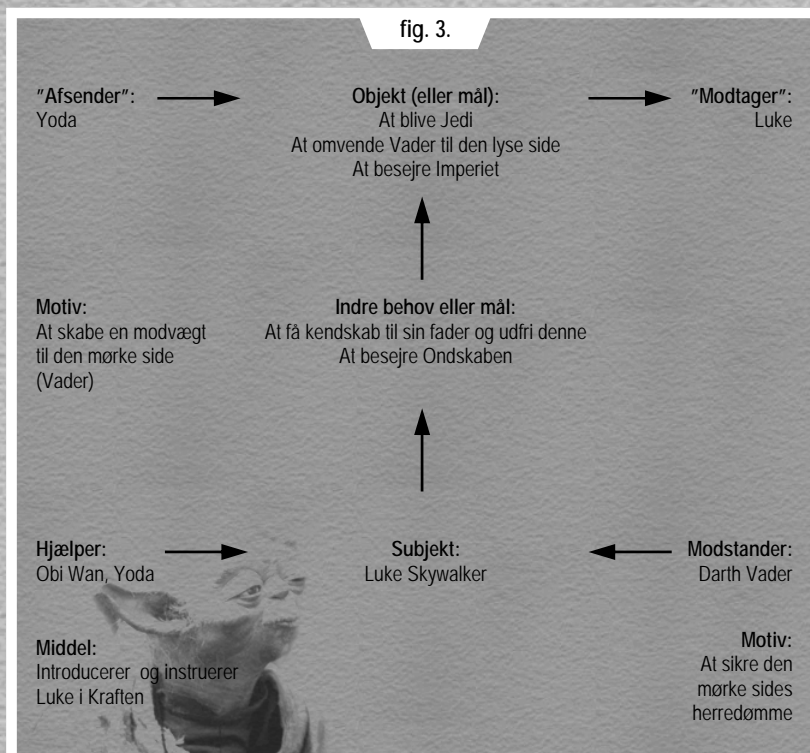
I sin kamp for at nå sit mål har Luke selvfølgelig både hjælpere og modstandere. Obi Wan introducerer Luke til Kraften, fortæller ham om hans fader og vejleder ham. Senere overtager Yoda instruktionen af Luke og indtræder derfor også i denne rolle. Vader ønsker først at dræbe Luke, men derefter at fjerne truslen, han udgør, ved at gøre ham til sin allierede. Obi Wan, Yoda og Vader kan nu placeres i vores model (fig. 2)





De motiver, som her præsenteres, som dem der ligger bag Obi Wan og Vaders handlinger, er kun de ydre, de umiddelbare. Skjulte motiver kunne for eksempel være Obi Wans (ubevidste?) ønske om, at Luke får kendskab til sin far. Darth Vaders motiv kunne være at forhindre, at Luke får kendskab til hans hemmelighed. På det psykologiske plan er der således flere faktorer, der gør sig gældende, men det er ikke dem, som er emnet for denne artikel (en anden god gang måske).

For at fuldstændiggøre vores billede af Lukes projekt mangler vi blot at indsætte, den som gør Luke i stand til at opnå sit mål, nemlig Yoda (igen minsandten). Den fuldstændige model for Lukes projekt ser derfor sådan ud i figur 3.



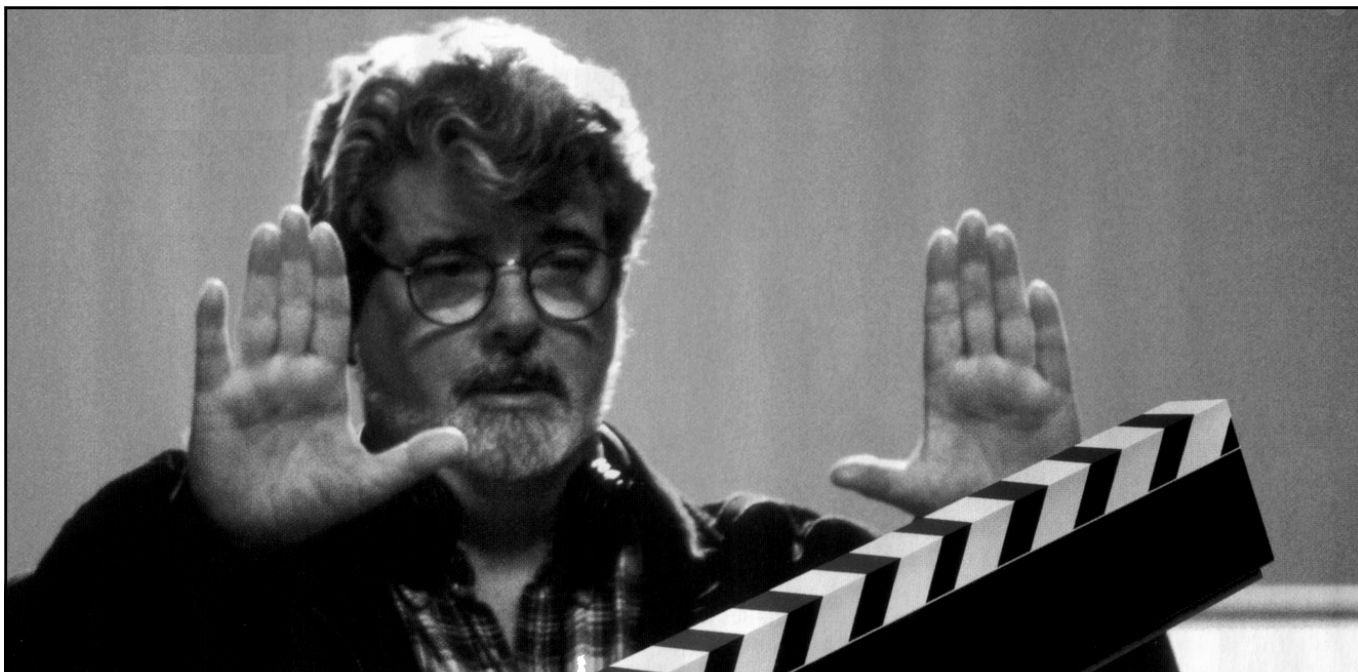
Kortlægningen for Lukes projekt har, som det forhåbentlig fremgår, overordentlig stor betydning for SW-sagaens overordnede fortælling. Med Lukes begær efter at få kendskab til sin far og omvende ham, rettes fokus nemlig allerede i trilogien på Anakins historie. Det er jo som bekendt denne historie, der er den grundlæggende i hele SW-sagaen. Dermed ikke sagt, at Lukes egen historie ikke er interessant, men blot at den også peger på den underliggende hovedhistorie, hvis man kan kalde den det.

Modellen jeg har benyttet i artiklen er udviklet af den litauisk-fransk semiotiker (tegn-teoretiker) A.J. Greimas og findes i artiklen "Eventyrets morfologi" fra 1928.

STAR WARS FAKTA

I det første udkast til A New Hope, som da bare hed 'The Star Wars', foregik historien i vores galakse i det 33. Århundrede.





Hvis du er en af de uheldige der ikke så hele Star Wars trilogien i biografen den gang de blev vist første gang, så er chancen der nu... Se eller gense alle tre film i et langt stræk sammen med DSF.

Dansk Star Wars Forening er i gang med, at forhandle med Det Danske Filminstitut om, at fremvise hele den klassiske Star Wars trilogi i Cinemateket I København. Vi regner med, at fremvisningen vil ske ved en maraton dag i oktober måned.

Da vi ved redaktionens slutning ikke har fået det hele på plads, skal man tilmælde sig allerede nu på:

e-mail: carsten@starwars.nu
eller på
tlf.: 28 20 63 89.

Da datoen endnu ikke er fastlagt, så vil en tilmelding ikke være bindende før arrangementet er færdig lavet. Vi vil give personligt besked, til alle der tilmælder sig når datoen og prisen er på plads.

Prisen for alle tre film vil blive et sted i mellem 150.- og 200 kr.

Man skal være medlem af Dansk Star Wars Forening for at deltage i dette arrangement.



STAR WARS
RETURN OF THE
JEDI

STAR WARS

STAR
THE
EMPIRE
STRIKES BACK
WARS

R2-D2

Det faktum, at Torben ønsker en pause fra skrivelserne, er ikke ensbetydende med, at I skal snydes for jeres Kenner-guide. Det betyder blot, at jeg overtager den, ligesom jeg et par gange tidligere har skrevet til den. Fremover vil jeg i første omgang kun beskæftige mig med de gamle figurere fra '70 og '80' ere. Desuden arbejder jeg på en komplet liste over alt det gamle Kenner legetøj til vores hjemmeside. Nå, nu til guiden, hvor vi i vores gennemgang er nået til R2-D2.



R2-D2

kom som en af de første 4 figurere i førnævnte Early-Bird sæt (Se TTS #1). Figuren er ikke særlig detaljeret støbt men meget veltillignende. Den passer meget fint i størrelsesforhold til de andre figurere. Hovedet, der er forkrømt med blå felter og den røde sensor, klikker når det drejes rundt. Kroppen er en hvid cylinder med et klistermærke, der skal gøre det ud for alle R2's dippedutter.

R2-D2 with sensorscope

I 1982 kom en ny R2-D2, der bevirkede, at den gamle udgik. Der er tale om samme krop (der står endda stadig copyright 1977 på den). Ændringen består i, at et af de blå felter på hovedet er boret ud, og der er indsat et stykke blåt plastic, der kan trækkes ud. Dette skal forestille radaren, som R2 bruger på Hoth, men det ligner mere periskopet, han bruger på Dagobah, men det forøger jo bare legeværdien, at den kan bruges til begge ting. Denne ændring betyder, at den gamle R2-D2 er ret sjælden på et Empire-kort. Der findes originale R2-D2, der fejlagtigt er pakket på et Sensorscope-kort, og R2 with Sensorscope pakket på et originalt kort. Sådanne fejlpakkede figurere er dog sjældne.

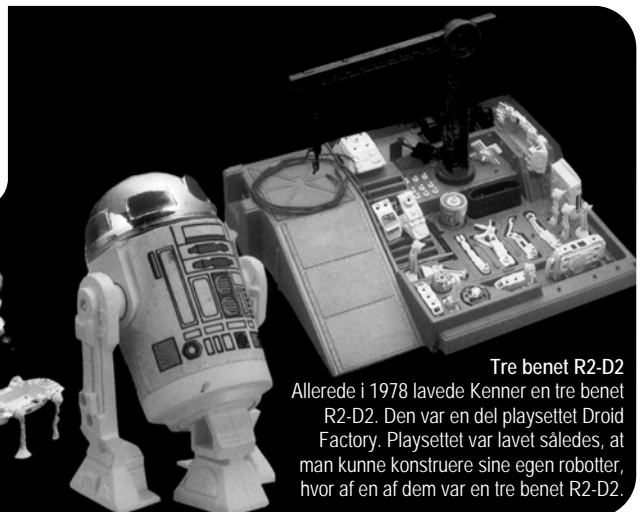


R2-D2 with pop-up Lightsaber

I 1985 kom den tredje R2-D2 i den gamle serie, nemlig R2-D2 with pop-up Lightsaber. Lyssværdet er en parodi. Det er alt alt for kort, hvilket er logisk nok, da det skal kunne være inde i figurens krop. Det, der går galt, er, at spidsen er *tykkere* end resten af sværdet, hvilket bevirker, at det ligner et lille grønt baseball bat eller en fastelavnsskølle. Figuren er anderledes støbt end de tidligere figurere, idet den har en sliske i kroppen, hvori sværdet kører lige så stille op. Der er ikke noget med, at det springer op via en fjeder, da denne teknik stadig blev betragtet som farlig på daværende tidspunkt. Denne figur stammer fra Power of the Force serien og er dermed både sjælden og dyr, det er endda en af de dyreste af selve POTF figurerne.

Variationer

Normalt vil jeg ikke komme ind på "udenlandske" varianter, men vil dog nævne dem, når der er noget interessant. Dette er tilfælde med den original R2-D2. Det drejer sig om en brasiliansk Glasslite variation, der har kroppen fra en pop-up lightsaber R2-D2 og hovedet fra en Droids R2-D2 (se nærmere om Droids figurerne i TTS #5) <



Tre benet R2-D2

Allerede i 1978 lavede Kenner en tre benet R2-D2. Den var en del playsettet Droid Factory. Playsettet var lavet således, at man kunne konstruere sine egen robotter, hvor af en af dem var en tre benet R2-D2.

R2-D2

R2-D2 sensorscope

R2-D2 pop-up sabler



Star Wars kortbåde som 12 og 21/22-back



Empire Striks Back kort



Empire Striks Back kort



Return of the Jedi kort



Tri-logo kort

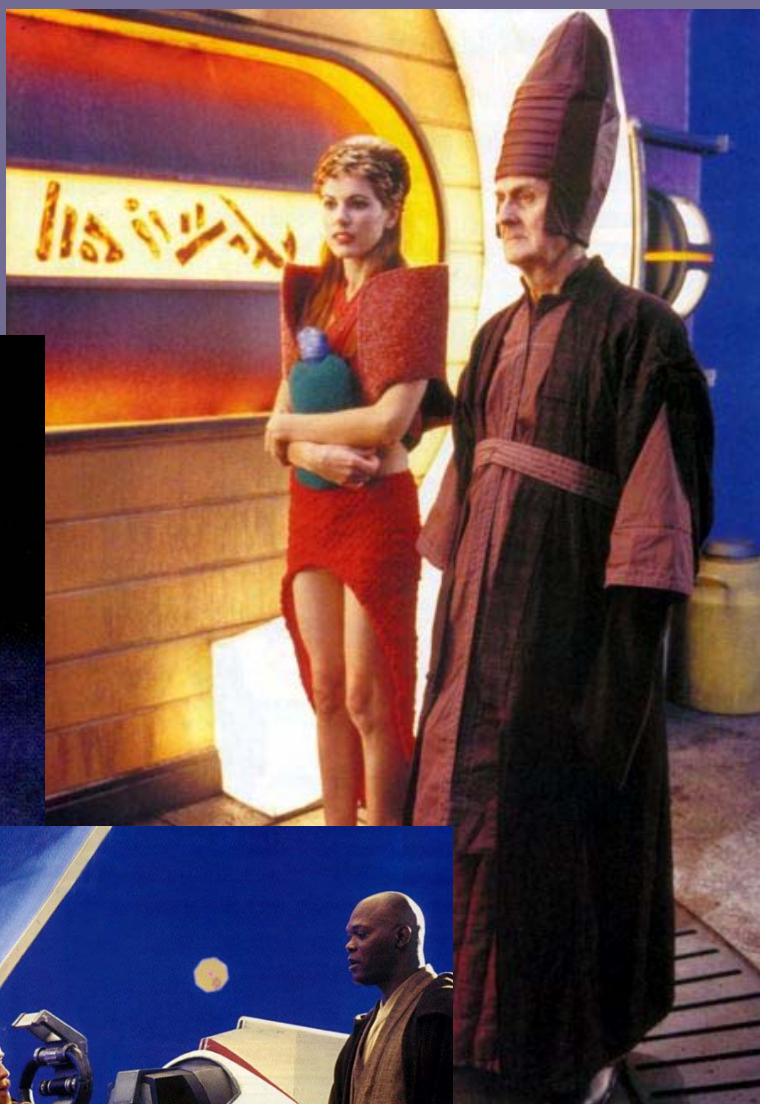


Power of the Force kort



Tri-logo kort

STAR WARS
ATTACK
OF THE
CLONES
EPISODE II



www.starwars.nu

