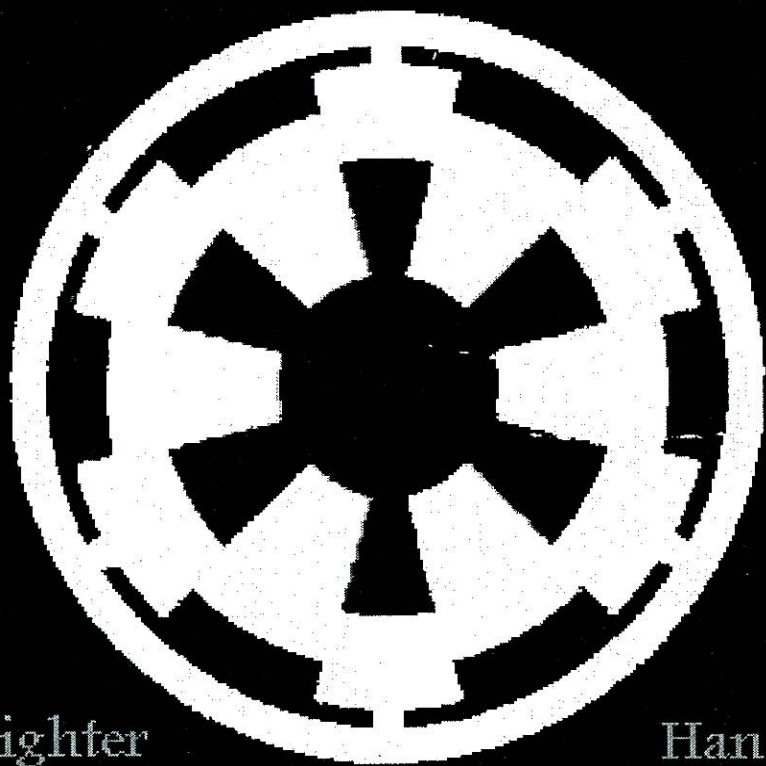


YODA

#2

The Art of Star Wars



TIE fighter

Han Solo

www.starwars.com

~ DSF ~

YODA #2 1997

YODA udgives af
Dansk
Star Wars
Forening

Alt billede materiale er
under copyright fra Lu-
cas Film Ltd.

YODAs redaktør:
Martin Carlson

YODAs øvrige redak-
tion:

Michael Grandjean
Thomas Christensen
Lasse Lundby
Adam Hansen
Jesper Rathsach

Dansk Star Wars
Forening og YODAs
redaktion:

c/o Martin Carlson
Ørnevej 19, 3.th
2400 København NV
tlf. 40 26 50 60
e-mail
c948101@student.dtu.dk

- Tryk -

Lyngby Kopi

Abonnement på YODA
kræver medlemskab af
Dansk Star Wars
Forening (DSF). Dette
koster årligt 100,- kr.
For dette beløb får du
tilsendt

YODA fire gange årligt
og kan deltage i

foreningens aktiviteter.
DSFs vedtægter følger
med i dette blad på side
7 og 8.



Grand Moff'en

Dansk Star Wars Forening og hermed YODA har nu eksisteret i godt og vel fire måneder, og vi har haft en rigtig pæn tilgang.

Redaktionen har fundet, at YODA havde et lidt kedeligt design, og der arbejdes derfor på at lave et flottere layout. Indtil videre har vi indført en standard-overskrift med et billede af Imperiets logo. Dette vil blive udvidet i de næste numre til også at dreje sig om andre logoer og billeder.

Premieren på de nye Special Editions nærmer sig, og vi glæder os til at samles og se ANH SE på det store lærred, for det var egentlig med det formål, at foreningen blev stiftet. Desværre er der jo dårlige nyheder mht. ESB SE og RotJ SE. og der vil derfor ikke blive arrangeret en samlet tur til premiererne, men vi vil prøve at få etableret en Star Wars marathon i enten Lyngby eller Glad-saxe bio, men læs mere om dette i "Nyt om filmene".

*May the Force be with us
Grand Moff Carlson*



Index

GrandMoffen.....	1
Index.....	2
Nyt om filmene.....	3
Anmeldelse: The Art of Star Wars.....	4
Web anmeldelse: www.starwars.com.....	6
Dansk Star Wars Forenings vedtægter.....	9
Computerspilanmeldelse: TIE fighter.....	11
Biografi: Han Solo.....	14
The ultimate blooper - del 2.....	17

Lucas Film Ltd. fik sit store gennembrud med Star Wars filmene. Siden da har Lucas Film Ltd. ikke kunne producere en film uden at lægge et par små henvisninger til Star Wars ind i.

Især George Lucas anden filmtrilogi: Indiana Jones.

Første film fra 1981, "Raiders of the Lost Ark", har både R2D2 og C3PO med i form af hieroglyffer i sjælenes brønd.

I "Temple of Doom" fra 1984 vil den opmærksomme Star Wars fan bemærke, at første gang vi møder Indy, er det på baren "Club Obi-Wan".





Nyt om filmene

Star Wars: A New Hope - Special Edition (ANH SE) havde premiere i de amerikanske biografer d. 31 januar, og man må sige, det var med succes.

Den første weekend solgte ANH SE for 35 millioner US\$, og ANH er dermed noget op på nummer et på listen over de mest indbringende film i historien.

ANH SE har faktisk solgt så meget, at man har besluttet at rykke den amerikanske premiere på RotJ SE en uge, så amerikanerne kan få mere tid til at nyde ESB SE i biograferne.

I Danmark ser det desværre ikke nær så lyst ud (for sjællænderne). ANH SE bliver præsenteret med en gallapremiere d. 3. april, og har premiere d. 4. april i Imperial, og det lyder jo fint nok. Det grusomme er imidlertid, at Nordisk Film har vurderet, at der ikke rigtigt er publikumsgrundlag for at vise de to næste Star Wars film i Imperial, og de får derfor premiere i Palads. Da forsalget allerede er startet, er der nok ikke meget, vi kan gøre, så DSF vil i stedet for at arrangere en samlet tur til premierene til ESB og RotJ prøve at få arrangeret en Star Wars marathon i Lyngby biograf, eller hvis vi er heldige, Gladsaxe bio, der har Danmarks tredie-største lærred.

Rygterne sværmer om de nye film, episode I, II og III. Det forlyder blandt andet, at James Earl Jones har sagt ja til at lægge stemme til Darth Vader. Til dette kan vi jo kun sige: "The Force is strong with this one".

Grand Moff Carlson



The Art of Star Wars

A NEW HOPE

Ønsker man at lære mere om sin yndlingsfilm og hvordan den blev til, så er *The art of...* en rigtig god indfaldsvinkel. Bogen er fyldt med tegninger, lige fra tidlige skitser af hovedrollerne til de færdige storyboards, fotografier og matte-paintings. Derudover indeholder bogen hele filmmanuskriptet, og der er vel og mærke tale om det komplette manuskript, inklusiv de efterhånden berømte Biggs og Jabba the Hutt scener, som endte på gulvet i klipperummet. Du kan, som du vel allerede ved, se frem til Jabba klippet i "A New Hope Special Edition". Desværre må du endnu engang undvære Luke og Biggs "første" møde på Tatooine. Biggs har dog en længere sekvens på Yavin 4, men alt det er jo en anden historie. Hvis man nærlæser manuskriptet, kan man også finde andre små sekvenser, som ikke er med i filmen. Fx denne typiske C-3PO scene:

(Luke er sammen med Threepio på vej ud at lede efter Artoo i Tatoines sandørken)

Luke: Old Ben Kenobi lives out in this direction somewhere, but I don't see how that R2 unit could have come this far. We must have missed him. Uncle Owen isn't going to take this very well.

Threepio: Sir, would it help if you told him it was my fault.

Luke: (Brightening) Sure. He needs you. He'd probably only deactivate you for a day or so....

Threepio: Deactivate! Well on the other hand if you

hadn't removed his restraining bolt....

The art of... indeholder desuden yderligere to kapitler, det ene med poster art. Har du fx undret dig over hvordan Star Wars blev promoveret i Hong Kong, så er svaret her. Sidste kapitel er dedikeret til SW i tegneserier, absolut god læsning for folk med humor. Kapitlet indeholder desuden også nogle børnetegninger! sendt til George Lucas.

THE EMPIRE STRIKES BACK

Af uransagelige årsager er filmmanuskriptet IKKE med i denne bog, her er kun en beskrivelse af filmens tilblivelse. Ellers er bogen meget lig ANH, desværre dog uden kapitler med posters og tegneserier.

THE RETURN OF THE JEDI

Her er manuskriptet med igen, desværre er der dog heller ikke her blevet plads til noget tegneseriehumor. Ellers meget lig de to andre bøger.

Samlet bedømmelse: ANH og ROTJ er med de flotte skitser og fotografier samt de komplette manuskripter et must for en ægte fan. Om du så vil gøre din trilogi komplet med TESB er en smagssag, bogen er flot, men savnet af manuskript trækker ned.

Sidste Nyt!

THE ART OF STAR WARS er netop udkommet i en ny udgave, hvor der er tilføjet et kapitel om de nye special editions i de tre bøger.

Moff Jean



THE OFFICIAL STAR WARS TRILOGY WEBSITE



<http://www.starwars.com/>

En Star Wars Webside kan næppe blive mere officiel, end når selveste LucasFilm Ltd. står bag den. Det er også tydeligt, at det er professionelle folk, der har lavet den. Flottere kan det næsten ikke blive.

Selve siden er delt op i fem afdelinger: Hoth, Dagobah, Bespin, Tatoonie og Death Star.

Hoth er en del forskellige links til de firmaer eller afdelinger, der direkte eller indirekte har haft noget at gøre med produktionen af Star Wars eller Star Wars merchandise. Der er links til Industrial Light and Magic, Skywalker Sound, THX, Ballentine Books, Dark Horse Comics, Fox Film og PepsiCo, plus en del andre.

Dagobah er for de helt små fans. Her er det muligt at downloade billeder af nogle af Alliancens helte (og Darth Vader), som derefter kan printes ud og farvelægges.

Tatoonie har nogle korte historier fra Jabba's Palace, samt links til de andre afdelinger.

På *Bespin* kan man skrive sig på Alliancens mailing-liste (hvorfor aldrig Imperiets?), og modtage regelmæssige

nyhedsbreve, fyldt med information og godbidder om de nye og gamle film.

Death Star er selvfølgelig Imperiets afdeling. Her er man nødt til først at svare på nogle meget elementære spørgsmål, før man får adgang til de "hemmelige sider". Hvis det lykkes får man adgang til en masse baggrundsmateriale og "behind the scenes" billeder. Der er noget om ændringerne i Special Edition udgaverne, herunder de nye scener. Desuden skriver George Lucas lidt om baggrunden for trilogien.

Siden er grafisk meget flot, al information er velstruktureret og præsenteret på en behagelig, let læselig måde. På alle siderne er der små lydfiler, som man enten kan downloade eller lytte til direkte (hvis man har Shockwave og et lydkort installeret).

Den kyniske Web-surfer ville nok sige, at LucasFilm klapper sig selv lige lovlig meget på skuldrene, og at det hele er en stor reklamesøjle med det ene formål at promovere filmene, hvortil jeg kan sige "Jaaaah, og hvad så?"

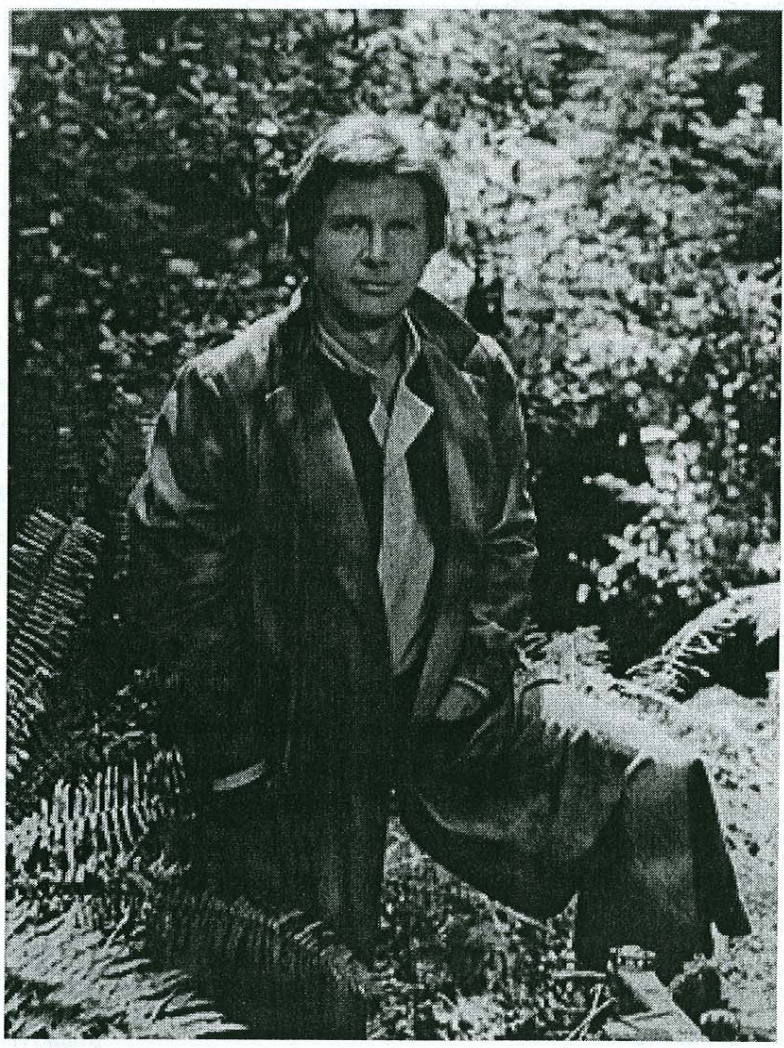
Indholdsmæssigt kommer den ikke med de store afsløringer, men den henvender sig til fans i alle aldre. Siden bliver opdateret regelmæssigt, så det kan betale sig at holde øje med den. Under alle omstændigheder er den et besøg værd.

Bedømmelse: 5/5 dødsstjerner



Moff Thomas

...the first of the
... ..
... ..
... ..



... ..
... ..

Vedtægter

§ 1 Navn og hjemsted

Stk. 1 Foreningens navn er Dansk Star Wars Forening, forkortet DSF.

Stk. 2 Foreningens hjemsted er Københavns kommune.

§ 2 Formål

Stk. 1 Foreningens formål er :At skabe et forum for Star Wars interesserede i Danmark.

§ 3 Medlemskreds

Stk. 1 Som medlemmer optages enhver person, som er fyldt femten år og er bosiddende i Danmark.

Stk. 2 Indmeldelse sker på foreningens indmeldelsesblanket ved henvendelse til et medlem af foreningens bestyrelse.

Medlemsskabet er gyldigt fra det tidspunkt, hvor medlemmet har indbetalt kontingent.

Stk. 3 Udmeldelse kan ske ved henvendelse til et bestyrelsesmedlem med øjeblikkelig virkning. Indbetalt kontingent refunderes ikke.

Stk. 4 Medlemmerne betaler et af generalforsamlingen fastsat kontingent. Kontingentet kan indbetales på en hvilken som helst dag i året, og er gældende et kalenderår frem.

§ 4 Generalforsamlingen

Stk. 1 Generalforsamlingen er foreningens højeste myndighed.

Stk. 2 Generalforsamlingen afholdes en gang årligt inden udgangen af februar måned og indkaldes med mindst fire ugers varsel med angivelse af dagsorden ved brev eller e-post til medlemmerne.

Stk. 3 Møde- og stemmeberettigede på generalforsamlingen er alle medlemmer, der senest ugedagen forinden har betalt kontingent. Der kan stemmes ved fuldmagt.

Stk. 4 Dagsordenen for den ordinære generalforsamling skal mindst indeholde følgende punkter:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Regnskabsaflæggelse.
4. Behandling af indkomne forslag
5. Fastsættelse af kontingent.
6. Godkendelse af budget.
7. Valg af formand.
8. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
9. Valg af max. to suppleanter.
10. Valg af revisor.
11. Eventuelt.

Stk. 5 Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest fjorten dage før generalforsamlingen.

Forslag om vedtægtsændringer, der ønskes behandlet, skal være bestyrelsen i hænde senest to måneder forud for udgangen af den måned, hvor den ordinære generalforsamling skal afholdes.

Stk. 6 Generalforsamlingen ledes af dirigenten, der ikke må være medlem af bestyrelsen.

Stk. 7 Generalforsamlingen træffer sine beslutninger med simpelt flertal (mere end halvdelen af de gyldigt afgivne stemmer) og ved håndsoprækning. Skriftlig afstemning anvendes dog, når det begæres af blot én mødedeltager.

Ved personvalg, hvor der er foreslået flere end det antal, der skal vælges, foretages altid skriftlig afstemning.

§ 5 Ekstraordinær generalforsamling

Stk. 1 Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes, når bestyrelsen finder det nødvendigt, og skal afholdes, når mindst 1/3 af medlemmerne fremsætter skriftlig begrundet anmodning herom over for formanden. I sådanne tilfælde skal den ekstraordinære generalforsamling afholdes senest fire uger efter, at anmodningen er kommet til formandens kendskab.

Stk. 2 Indkaldelsesfristen for en ekstraordinær generalforsamling er 2 uger.

§ 6 Foreningens daglige ledelse

Stk. 1 Foreningens daglige ledelse udgøres af bestyrelsen, der foruden formanden består af 3 medlemmer og max. to suppleanter. Samtlige poster i bestyrelsen er på valg hvert år.

Stk. 2 Bestyrelsen leder foreningen i overensstemmelse med nærværende vedtægter og generalforsamlingens beslutninger.

Stk. 3 Senest 14 dage efter nyvalg til bestyrelsen afholdes konstituerende møde, hvor bestyrelsen af og blandt sine medlemmer vælger næstformand, kasserer og sekretær.

Stk. 4 Bestyrelsen fastsætter i øvrigt selv sin forretningsorden. Den kan nedsætte underudvalg og arbejdsgrupper til varetagelse af afgrænsede opgaver.

Stk. 5 Formanden - og i hans fravær næstformanden - indkalder og leder bestyrelsens møder. Indkaldelse sker ved personlig-, skriftlig- eller telefonisk henvendelse, når formanden skønner, det er nødvendigt, eller mindst to medlemmer af bestyrelsen fremsætter ønsker om det over for formanden. I sådanne tilfælde afholdes mødet senest 2 uger efter anmodningen er kommet til formandens kendskab.

Stk. 6 Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst en over halvdelen af bestyrelsesmedlemmerne er til stede.

Stk. 7 Bestyrelsesmedlemmer kan efter eget ønske anvende følgende titler:

Formand : Grand Moff. Øvrige bestyrelses medlemmer : Moff

§ 7 Økonomi, regnskab og revision

Stk. 1 Foreningens regnskabsår følger kalenderåret.

Stk. 2 Bestyrelsen er ansvarlig over for generalforsamlingen for budget samt regnskab.

Stk. 3 Foreningens regnskab føres af kassereren, der tillige fører foreningens medlemsregister.

Stk. 4 Regnskabet revideres af den på generalforsamlingen valgte revisor.

§ 8 Tegningsregler og hæftelse

Stk. 1 Foreningen tegnes udadtil ved underskrift af formanden og mindst et yderligere bestyrelsesmedlem i foreningen. Ved optagelse af lån og ved salg/pantsætning af fast ejendom tegnes foreningen af den samlede bestyrelse.

Stk. 2 Der påhviler ikke foreningens medlemmer nogen personlig hæftelse for de forpligtelser, der påhviler foreningen.

§ 9 Vedtægtsændringer

Stk. 1 Disse vedtægter kan kun ændres med 2/3 flertal på en generalforsamling, hvor ændringsforslaget fremgår af dagsordenen.

Stk. 2 Vedtægtsændringer træder i kraft med virkning fra den generalforsamling, de vedtages på.

§ 10 Opløsning

Stk. 1 Opløsning af foreningen kan kun finde sted med 2/3 flertal på to hinanden følgende generalforsamlinger, hvoraf den ene skal være ordinær.

Stk. 2 Ved opløsning tilfalder foreningens aktiver George Lucas Educational Foundation efter den opløsende generalforsamlings nærmere bestemmelser.

§ 11 Datering

Stk. 1 Således vedtaget på ordinær generalforsamling den 26/2 1997 og ændret på ordinær generalforsamling 26/2 1997.

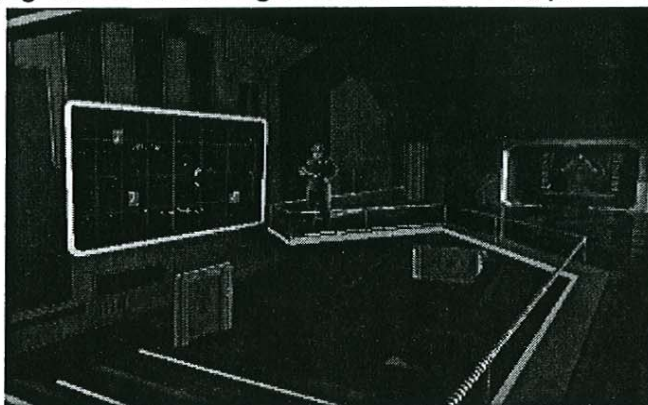


TIE Fighter ~ Stadig aktuelt?

Forleden dag læste jeg i et brev om en, der, når han spillede TIE Fighter, altid spillede med dobbelt hastighed. Den studsede jeg lidt over, for det måtte da være umuligt, det er da svært nok i forvejen.... Jeg rodede i mine skuffer og fandt den støvede æske med TIE Fighter. Nu skulle det vise sig, om det overhovedet kunne lade sig gøre.

Jeg startede med træningen på den lukkede bane, og det gik nogenlunde (med joystick, glem alt om musen! Man kan ikke følge med). Da jeg hhv. fløj en TIE Fighter, Interceptor og Assault Gunboat viste det sig, at det ikke var så svært, som jeg havde forventet. Jeg kom rimeligt langt. Og så var det oven i købet skægt, når der var tryk på! Men jeg fandt også ud af, at der ikke er en chance i en TIE Defender med dobbelt hastighed - den er hurtig nok i forvejen.

Da jeg havde siddet og rodet lidt med det, prøvede jeg

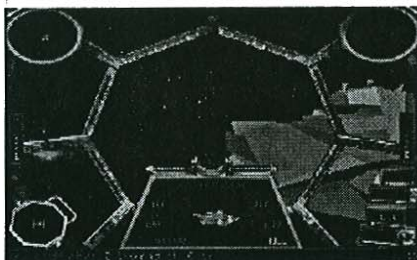


Briefing - Det er Kejsers tjener til højre

et par missioner. Det var så godt som umuligt. Måske også fordi mit joystick ikke er verdens bedste. De fjendtlige grimmerter skyder og undviger så hurtigt, at man har svært ved at ramme. Jeg knaldede den derfor ned i normal hastighed og spillede videre.

Når man har valgt en kampagne, starter man med at få en briefing over den mission, man skal ud på. Der er primære mål, som skal være klaret for at man kan gå videre til næste mission. Så er der sekundære mål, som giver point, hvis man klarer dem. Disse missioner er altid kendt på forhånd. Derudover kan man få hints til bonusmissioner fra en af Kejserens tjenere - disse giver mulighed for at man kan få endnu flere point.

I TIE Fighter er der fire typer missioner: Kill, Disable, Identify og Protect (herunder hører board, capture etc). Med disse fire grundtyper kan man sammensætte utallige missionstyper - hvilket man også har gjort. Der går lang tid før man føler, at missionerne er ensformige - specielt fordi man på et tidspunkt bliver angrebet af sine egne! Der er således lagt missioner ind, hvor man skal 'rense ud' i egne rækker for at fange en admiral (Harkov), som er hoppet af til rebellerne -



Udsyn fra cockpittet
(hold til venstre. red)

det er altså ikke kun TIE mod X/Y/A/B-wing....

Hvis man bliver træt af de medfølgende missioner, kan man altid blive medlem af Emperor's Hammer på Nettet. De har mindstekrav til ens pilot-fil (fx skal man have et

antal gold medals, gennemført et vist antal missioner af hver tour etc.) - men jo bedre, de er opfyldt, jo højere rang får man. Ideen er nu, at man downloader missioner, som man spiller derhjemme. Man kan først få en ny mission, når man har gennemført den sidste, man har fået udleveret. De missioner, man får udleveret er lavet af medlemmer, så der er anvendt al mulig nytænkning i forhold til spillet.

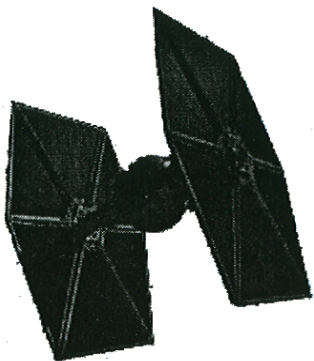
Hvis du er TIE Fighter freak, så slut dig til Emperor's Hammer - det er brandskægt.

En anden måde at få fornyelse til TIE Fighter er at få fat i Defender of the Empire eller CD-udgaven af TIE Fighter. Dette er dog et væsentlig dyrere valg frem for Emperor's Hammer.

For at TIE Fighter bare nogenlunde kører, bør man have mindst en 66 MHz 486 - selv da hakker grafikken lige lovlig meget, når der er mange skibe på skærmen. Et lydkort er et must - og det er da heldigvis de færreste i dag, der ikke har et sådant.

Hvis du er tændt på at få fat på TIE Fighter, så vil jeg anbefale CD-versionen. Her er der flere missioner og cutsce-nes end i den noget ældre disk-version, og i dag er priserne er næsten ens - ca. 350-400 kroner.

Alternativt kan du vente til TIE Fighter vs X-Wing kommer på banen - så er dine penge heller ikke givet dårligt ud.



Moff Lasse



Han Solo

Han Solo, gambler, smugler og pirat, er født Corellian. Filmene fortæller ikke meget om hans barn- og ungdom, men det er ikke svært at forestille sig, at Han har klaret sig selv det meste af sit liv. Formentligt ved svindlen og spil.



Han gik på Akademiet, hvor han blev oplært som pilot, og derfra blev han rekrutteret som officer i Imperiet.

Efter et stykke tid i Imperiet besluttede Han en dag at befri en wookiee, der var slave af Imperiet. Dette udviklede sig til et livslangt venskab mellem Han og Chewbacca the Wookiee.

Han vandt, som den spiller han nu er, sit elskede rumskib Millennium Falcon i et spil Sabbac mod Lando Calrissian. Om spillet har gået helt ærligt til, kan der nok sås en del tvivl om, for Lando hjælper Imperiet med at sætte en fælde for Han og co.

Med Chewie som førstepilot fløj Han galaksen tynd som smugler og pirat. Kort før vi møder dem i Mos Eisley Cantina, blev han hyret af gangsterkongen Jabba the Hutt til at smugle en ladning spice af værdi 10.000 fra mineplaneten Kessel. Han blev imidlertid bordet af Imperiet og måtte dumpe sin fragt.

Han er nu mere eller mindre på flugt fra Jabba, og da

han møder to desperate flygtninge på Tatooine (Kenobi og Skywalker), ser han straks sin chance og forlanger 10.000 på forskud for at fragte dem til Alderaan. Men hans grådighed narrer ham, da han accepterer tilbuddet på 2.000 plus 15.000, når de når frem.

Da Han returnerer til Millennium Falcon, står Jabba the Hutt og venter på ham. Jabba fortæller Han, at han ikke behøver at være bange. Jabba vil ikke gøre det af med galaksens bedste smugler, men på den anden side kan han jo heller ikke bare lade situationen gå uset hen. Jabba lader Han gå mod at han betaler 20% ekstra.

Herfra udvikler historien sig i lidt andre baner og Han opnår status som oprørshelt og kaptajn i oprørshæren. Med en dusør på sig beslutter han at forlade oprørerne, men bliver først fanget af Imperiet. Boba Fett, galaksens bedste dusørjæger, får fingrene i Han, der af Imperiet er blevet frosset ned i karbonit, og udleverer ham til Jabba. Hos Jabba bliver Han, efter hans venner har mislykket et redningsforsøg, dømt til at blive kastet i Carkoonhullet, der er hvilested for et monster kaldet Sarlacc.

Heldigvis har Hans venner en plan B, og de slipper alle helskindet fra Tatooine. Han bliver nu forfremmet til general i oprørshæren og får æren af at lede en mission til Endors måne for at destruere Dødsstjernens



skjoldgenerator.

Gennem hele trilogien udvikler Han et forhold til Leia. Det starter dog ikke så blidt som det ender. Det første de to siger til hinanden, da de mødes på Dødsstjernen I er: Leia: "Looks like you managed to cut off our only escape route"

Han: "Maybe you'd like it back in you cell, Your Highness" Men allerede da de flygter fra Dødsstjernen kan man mærke hans interesse for Leia påtrods af de for Gud ved hvilken gang lige har været oppe at skændes.

Leia er dog ikke nær så sikker som Han, ihvertfælde er hun ikke meget for at indse det. Han når derfor at blive en smule jaloux på Luke inden de to tilsidst får hinanden. Vil du læse mere om Han Solos eventyr, så skulle du måske læse trilogien om Han Solo, der består af bøgerne *Han Solo's Revenge*, *Han Solo at the Stars' End* og *Han Solo and the Lost Legacy*, de kan købes i Fantask.

Grand Moff Carlson

Dansk Star Wars Forening findes også på Internettet. Besøg vores hjemmeside på:

<http://www.student.dtu.dk/~c948101/dsf>

Her er informationer om foreningen og YODA. Denne side bliver opdateret regelmæssigt med nyheder.

Har du forslag eller nyheder du vil dele med andre danske Star Wars fans på Internettet, så er du velkommen til at e-maile DSF med dine kommentare.

Vi modtager også meget gerne læserbreve, ideer og lignende, så e-mail DSF på c948101@student.dtu.dk



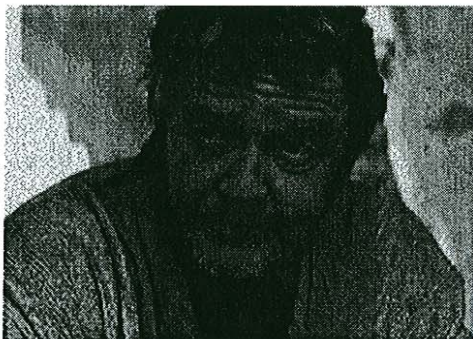
The Ultimate Blooper - del 2

Af og til hører man om ting, der forsvinder for evigt, eller ting der forsvinder, for senere at dukke op igen et helt andet sted. I dag er den populæreste årsag til forsvindinger nok UFO'er(!). Gennem tiderne har man dog snakket om trolde, alfer, nisser, bussemænd osv.

Med den mangfoldighed af racer, der er i Star Wars--universet, skulle det ikke undre mig, om der var nogle nisser her og der.

Døm selv:

Den scene, der er tale om, udspiller sig på Tatooine efter



at Lukes onkel, Owen, har købt R2D2 og C3PO. Efter at Luke har givet C3PO et oliebad etc, spiser 'familien' aftensmad sammen.

Luke snakker løs om de nye droider, og om at R2 har sagt noget

om en Obi-Wan Kenobi....

Under denne samtale får Luke pludselig lyst til noget at drikke. Han læner sig ind over bordet for at tage en kande (lad os antage, at det er bantha-mælk). Han hælder op, sætter kanden fra sig, drikker og sætter sit glas. Intet usædvaligt i det. Eller....?

Prøv at kigge på scenen næste gang, du ser A New Hope (her er endnu en undskyldning for at se den igen):

1. Luke tager kanden med højre hånd.
2. Han flytter kanden over i venstre hånd for at hælde mælk op i kruset, som han netop har taget i højre hånd.
3. Nu hælder han mælk fra kanden i højre hånd over i kruset i venstre hånd. (Zap!)
4. Han drikker med kruset i venstre hånd.
5. Han stopper med at drikke - med kruset i højre hånd. (Zap!)
6. Han har nu sat kruset - fra højre hånd.

Spændende krus - gad vide, hvad det har kostet....

Prøv nu at se scenen igen. Lige inden Luke siger "In fact, I... I was thinking about our agreement", sætter han kanden fra sig.

Bemærk, at efter klippet står kanden ovre ved Owen!

Man kan undre sig over denne mærkværdige scene - der er tilsyneladende tale om en fejl, idet man har indsat et klip med synsvinkel lidt til højre for Owen. Da man optog det begik Mark Hamill en fejl...

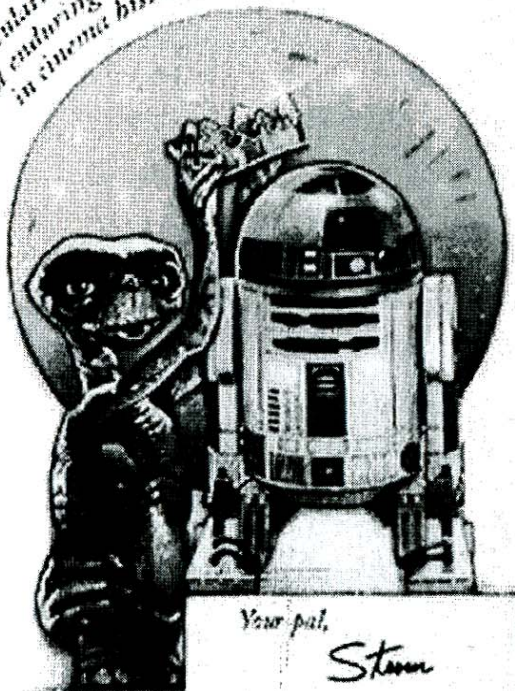
Man kunne også argumentere for, at det er bevidst lavet. Hvad er ideen i at flytte en kop? Bemærk, at Luke (med en enkelt undtagelse) hele tiden har koppen i den hånd, der vender væk fra kameraet. Argumentet skulle i givet fald være, at man hele tiden skulle kunne se Lukes ansigt - i stedet for en dækkende albue.

Selv tror jeg på det sidste - men jeg vil alligevel passe godt på, næste gang, jeg tager et glas mælk....

Moff Lasse

I anledningen af at Star Wars slog E.T., med filmhistoriens største indkomst, sendte Steven Spielberg et kort til George Lucas.

*Dear George,
Congratulations for receiving
the most enduring motion picture
in cinema history.*



Deadline for YODA#3 er fredag d. 30. maj1997.