

YODA

#3



~DSF~



Grand Moff'en

Så skete det endelig. De nye Star Wars: Special Editions kom til Danmark og tog danskerne med storm.

Det har været en travl tid for Star Wars fans, og jeg kan for mig selv sige, at jeg har ikke fået set meget af foråret udenfor biografens lærred.

Den 4. april fik Star Wars: A New Hope: Special Edition premiere i Danmark. Da Nordisk film i efteråret skulle planlægge denne sæsons film mente de, at publikummet for Star Wars filmene nok ikke ville blive overvældende, og lod derfor de to sidste film få premiere i Københavns mindste premierebiograf. Da forsalget til ANH startede viste det sig imidlertid, at billetterne blev revet væk, og det blev derfor besluttet at afholde en gallapremiere til ære for Star Wars 20 års jubilæum i Københavns største biograf, Imperial (alene navnet siger en del om biografen).

Der har i foråret været mange henvendelser til DSF, også fra børn og unge under 15 år. Derfor har bestyrelsen besluttet at indkalde til ekstraordinær generalforsamling, så vedtægterne kan blive ændret og danskere i alle aldre kan blive medlemmer.

YODA #3, 1997
YODA udgives af
Dansk Star Wars Forening
Alt billedemateriale er under copyright fra LucasFilm Ltd.

YODA's redaktør:
Martin Carlson
Øvrig redaktion:
Michael Grandjean
Thomas Christensen
Lasse Lundby
Adam Hansen
Jesper Rathsach

Dansk Star Wars Forening og
YODAs redaktion
c/o Martin Carlson
Ørnevej 19, 3.th
2400 København NV
Tlf. 40 26 50 60
e-mail:
c948101@student.dtu.dk

- Tryk -
Lyngby Kopi

Abonnement på YODA kræver medlemskab af **Dansk Star Wars Forening** (DSF). Dette koster årligt 100,- kr.

For dette beløb får du tilsendt YODA fire gange årligt samt adgang til foreningens aktiviteter.

Indeks

Grand Moff'en	2
Prequel Nyt	4
Lucas' kvaler	7
X-Wing vs. TIE Fighter	11
DSF's Aktivitetsudvalg	14
Postkassen	16
Mos Eisley	17
Luke & Leia	18
Bløber Blooper	20
Homepage: JediNet	22
Konkurrence	24

Foreningen har oprettet et aktivitetsudvalg (AKU), der i fremtiden skal tage sig af at arrangere medlemsarrangementer, læs mere om dette på side 14-15. Vi har i foråret arrangeret nogle ture i biografen, både til premieren på ANH: SE og et par marathon-forestillinger. Da det meste af bestyrelsen er bosiddende i Københavnsområdet, har vi desværre kun haft mulighed for at tilbyde de københavnske medlemmer disse muligheder.

Vi er i øjeblikket i gang med at planlægge et større Star Wars arrangement i weekenden den 11. og 12. oktober. Her vil det være muligt at møde andre Star Wars fans samt at bytte, sælge og købe diverse merchandise m.v.

Arrangementet vil blive afholdt på Høje Tåstrup Amts Gymnasium, da vi har mange medlemmer fra dette område. Bor du i nærheden, og kunne du tænke dig at give en hånd med, så kontakt Per Valgreen på telefon 20 44 32 22 (mellem 7 og 16). Læs mere om dette i næste nummer af YODA. Men indtil da: May The Force Be With You!

Grand Moff Carlson



Prequel Nyt

Velkommen til en fra nu af fast klumme i YODA. Prequel Nyt vil, som navnet hentyder til, indeholde det seneste nyt om de kommende Star Wars film. Jeg hedder Moff Rathsach, og jeg vil være fast skriver på denne klumme. Jeg har selvfølgelig masser af kontakter, mest Internet-baserede, men jeg kan selvfølgelig ikke opsnappe ALT (selvom jeg prøver). Så hvis du pludselig får nogle nyheder, så send dem venligst i min retning på e-mail: Rathsach@vip.cybercity.dk, eller på telefon 42 86 30 27.

Nu til nyhederne, og dem er der ganske mange af. Først og fremmest er de første skuespillere til de nye film fundet. Tre har underskrevet kontrakter - Lucasfilm har kun offentliggjort to, men den svenske avis „Expressen“ kunne forleden afsløre endnu et navn - mere om det senere. Den første, der har skrevet under er den 16-årige Natalie Portman. Hun skal spille den person, der bliver kaldt „The Young Queen“.



Natalie Portman

Har man lyst til at opleve hende, skal man se „LEON“ eller „Mars Attacks“. Den anden, der har skrevet under, er den kun 8-årige Jake Lloyd, der skal spille en meget ung Anakin Skywalker. Ham kan man se som Schwarzeneggers søn i „Mission: Julegave“. Det betyder på et vist plan at „Ahnuldt“ bliver Lukes farfar!

Den tredje og i skrivende stund ikke offentliggjorte person er ingen ringere end svenske Pernilla August, Bille Augusts kone! Under et interview med den svenske avis „Expressen“ blev hun spurgt, om rygterne talte sandt om hende i en

Star Wars film. Pernilla trak lidt på det, men ringede så over til George himself, og fik lov til at sige, at hun ER med i de nye film. Pernilla skal spille Anakins mor. Det er jo lidt tæt på os, da hun er gift med en dansker.

Disse tre er vi 100% sikre på at komme til at se i filmene. Skal man tale 99% sikkerhed, må det være Ewan McGregor og Liam Neeson. Ewan McGregor skal spille den unge Obi-Wan Kenobi, og hvis man vil se hvad unge Ewan formår på lærredet, så skal man zappe ind på "Trainspotting". Ewans nyeste film er den amerikanske version af "Nattevagten", hvor han skal spille samme rolle som Nicolai Coster-Waldau spillede i den danske udgave (hovedrollen). Irskfødte Liam Neeson, kendt fra bl.a. Schindlers Liste, skal meget sandsynligt spille en stor Jedi, muligvis med navnet Bosh.

Rygter siger, at både Liam og Ewan skrev under samtidig med Natalie - og Jake og Pernilla den 1. juni, men mere vides ikke i skrivende stund.

Andre navne der er nævnt er Ian McDiarmid, der spillede kejseren i ROTJ, Claudia Ramirez, spansk skuespiller, Kate Winslet, der kan ses som Ofelia i Kenneth Branags "Hamlet", Irene Jacob som en mulig Mon Mothma, den franske skuespillerinde Marie Gillain som Lady Organa, Larisa Oleynik, Alex Mack som en ung Beru!

Flere skuespillere er tilsyneladende i forhandlinger, men de mest interessante er nævnt her. Et rygte om at Charlton Heston skulle være med dukkede op på nettet for lidt over en måned siden, men producer Rick McCallum skulle have afkræftet det på www.starwars.com. Men det eneste, der



Liam Neeson

står der er, at Heston ikke skal være Yodas stemme, så det kan være, han alligevel dukker op! Der er også stadigvæk snak om at Samuel L Jackson skal dukke op i en såkaldt cameo - en cameo er når en kendt person dukker op i en meget lille rolle. Det kan være som statist eller lignende. George Lucas havde en sådan cameo i "Frækkere End Politiet Tillader 3", som en sur mand ved indgangen.

Det er også sikkert, at Tatooine spiller en rolle i de nye film. Nye rygter taler om en scene hvor Liam Neeson skal beskytte en lille by mod en Krayt dragon! Andre locations nævnt er Coruscant, Dagobah og et ukendt sted kaldet „Concorde“.

Helt sikkert er det også, at John Williams skal stå for musikken til de nye film, men det er nu også sikkert at temaet bliver lavet om. Tidligere har det ellers været nævnt, at Williams „fik lov til“ at beholde det gamle tema. Men nu vil Lucas have et mere dystert tema, eller et i hvert fald et mindre heroisk og fanfarisk end det vi kender. Men frygt ikke - når John Williams er manden med musikken er det 100% sikkert, at musikken i sig selv bliver en oplevelse.

Der har også været megen snak om hvilke titler de nye film skal have. „Balance Of The Force“ synes at have bidt sig fast i den første film, men sandheden er, at Lucasfilm ikke engang vil nævne bogstaver fra titler og navne fra filmene før de har sikret sig copyright på dem. Derfor er navnet Bosh sikkert også midlertidigt. Seneste forsøg på at give første film en titel skulle være kommet fra ILM, og skulle lyde „Jedi Squad“! Men den tror undertegnede IKKE på! Det var alt hvad jeg havde at sige denne gang. Næste „Prequel Nyt“ skulle gerne indeholde en fuld castingliste, en titel på den første film og en masse andet godt.

Moff Rathdach



Lucas' kvaler

Når man lige har været i biografen og har set eller guset „A New Hope“ for første gang på det store lærred, så er det svært at forestille sig, hvor mange problemer George Lucas havde med at få denne film i kassen, og hvor tæt på det var, at den aldrig var blevet til noget.

Finansieringen

For det første havde han svært ved at finde et filmselskab som ville finansiere Star Wars. Først gik han til United Artist, som havde en option på Lucas' to næste film efter THX 1138. De afslog dog på stedet, og tidligere havde de også bakket ud af American Grafitti (bagefter er der nok nogle chefer på UA, der har revet sig meget i håret. Star Wars er jo som bekendt den mest indtjenende film i historien, og American Grafitti er i forhold til produktionsomkostningerne den måske bedst indbringende film nogensinde). Næste stop på Lucas' vej var Universal, som også havde en option indbygget i deres Grafitti-aftale. Også her var det et blankt nej. I dag kan vi jo sagtens grine af de to selskaber, når man har set Star Wars' indtjeninger. Men til deres forsvar må siges, at SF-film dengang normalt tiltrak et meget lille publikum (= små penge), og Star Wars' budget var rimeligt stort for den tid. Hvis man har læst George Lucas' udkast til filmen fra dengang, forstår man dem måske endnu bedre:

„The story of Mace Windu, a revered Jedi-bendu of Opuchi, who was related to Usby C. J. Thape, padawaan learner to the famed Jedi.“

Sådan indledes George Lucas' første 13 sideres udkast til det, der skulle blive til Star Wars. Måske var det ikke så underligt, at nogle rynkede på panden, da de så det.

Efter de to første afslag hos dem, der havde option på filmen,

kunne Lucas så endelig gå til dem, han helst ville have til at finansiere filmen: 20. Century Fox. Fox havde før med et vist held produceret SF-film (fx „Abernes Planet“), så dem troede Lucas mest på. Og hos Fox fandt Lucas en som troede på ham, nemlig direktør Alan Ladd Jr. Ladd indrømmede blankt, at han ikke forstod en pind af manuskriptet, men han var en stor fan af Lucas' to første spillefilm, og derfor stolede han blindt på Lucas evner som instruktør/forfatter. Der blev nu lavet en aftale og lagt et budget på \$3,5 mio. Lucas vidste dog godt, at filmen aldrig kunne laves for det beløb, men han ønskede ikke at skræmme Fox væk. I hemmelighed lavede han sammen med producer Gary Kurtz et skyggebudget på \$10 mio, som han først viste Ladd efter at de var gået i gang med filmen. Ladd måtte så gå til sin bestyrelse og få godkendt det nye budget, hvilket han fik efter en del tumult.

Produktionen

Fra første produktionsdag haglede problemerne i bogstaveligste forstand ned over Lucas. Chot Djerid i Tunesien var valgt som kulisse til Tatooines øde ørken, og for første gang i 50 år regnede det på dette tidspunkt af året. Så det, der skulle have været et udtørret flodleje, blev forvandlet til en serie af mudderhuller.... Dette var selvfølgelig bare et forvarsel om, hvad der senere ville ske af ting og sager.

Den kæmpe sandcrawler-kulisse var blevet konstrueret i England og fløjet til Tunesien, og det tog fire dage at transportere den de sidste 45 km ud til filmstedet, hvor man med stor omhu samlede de forskellige dele - for næste dag at konstatere, at en sandstorm havde splittet crawleren fuldstændigt ad.

Det var selvfølgelig ikke kun kulisserne, der voldte problemer. De medbragte fjernstyrede droids nægtede at lystre, og de eneste signaler, de kunne opfange var tunesisk radio (dette kunne jo medføre den tanke, at R2's små lyde slet ikke er

skabt af Ben Burt, men at de derimod stammer fra en tunesisk DJ?)

Kenny Baker inde i R2 havde også sine problemer - pladsen var meget trang, og det var næsten umuligt for ham at bevæge R2. Desuden var larmen fra de forskellige mekanis-



George Lucas instruerer Anthony Daniels i den tunesiske ørken. Læg mærke til brillerne, som var standardudstyr pga. de uendelige sandstorme

mer, som fik R2 til at blinke mv. så høj, at en assistent måtte slå på R2 med en hammer, før Kenny Baker vidste, at scenen var overstået - han kunne simpelt hen ikke høre George råbe „cut“. Da de fjernstyrede R2'er ikke ville lystre og da Kenny ikke kunne bevæge den med den hastighed, som var krævet, besluttede man at trække R2 i en wire hen over sandet i de scener, hvor R2 skulle „køre“. Dette medførte selvfølgelig, at droiden mere end en gang lavede sit karakteristiske næsefald, og scenerne måtte filmes om et hav af gange. Til sidst fandt man på at montere R2 på et par sandfarvede ski, hvilket hjalp en del.

Det var nu heller ikke helt ufarligt for Baker at opholde sig inde i R2. Da scenen hvor R2 og 3PO bliver solgt til Owen skulle optages, stod R2 med Baker indeni pludselig i vejen

for en (som sædvanlig) løbsk droid, der kom farende med 30 km/t og stødte frontalt sammen med Baker - han kunne dog kravle uskadt ud af sit „hylster“.

Kenny Baker var nu ikke den eneste i Tunesien, der havde problemer med sit kostume. Anthony Daniels (C3PO) måtte allerede tilbage i England igennem, hvad han selv kalder for „en forfærdelig oplevelse“: For at man kunne lave et kostume, der passede ham, måtte han finde sig i - nøgen - at blive smurt ind i vaseline og våd gips fra top til tå - en proces, der tog det meste af en dag. Desværre var den første afstøbning ikke perfekt, så en modvillig Daniels måtte gennem hele proceduren en gang til. Til trods for at kostumet var støbt efter Daniels' mål, måtte han det meste af tiden i Tunesien finde sig i at kostumet stadig havde en masse skarpe kanter, hvilket næsten gjorde det umuligt for ham, bare at gå. Og når dagen var gået, var han fuld af rifter og blå mærker efter en hel dags kamp med sit kostume.

Endelig bukkede en del af crew'et under med dysenteri, forårsaget af mudder.... I Sahara!

Næsten det eneste gode man kan sige om turen til Tunesien var, at de nåede flyet hjem til tiden. Lucas havde hyret et stort fragtfly til at flyve hele produktionen*) hjem, og for hver time de var forsinket skulle de betale en bøde på \$10.000.

George forlod Tunesien vel vidende at nogle af de ting, han havde filmet, skulle filmes om, sandsynligvis i Californien - bl.a. scenerne med Lukes landspeeder og en scene med en bantha. Men hvis han troede at de værste problemer var overstået, så kunne han godt tro om. Han havde kun smagt forretten....

Læs videre i YODA #4.

Moff Jean

* man efterlod dog en del ting i Tunesien, bl.a. ligger skelettet af en krayt dragon stadig i ørkenen. Det kan de arkæologer, der finder det om 10.000 år få lov til at undre sig over!



X-Wing vs. TIE Fighter

Endelig - efter et halvt års udskydelser er den tredje Star Wars space-combat simulator i handelen. X-Wing vs. Tie Fighter hedder det nye spil - populært kaldet XvT - og det opfylder næsten alt hvad der blev lovet.

I XvT kan man, som titlen antyder, spille både Rebel og Imperial. Rebellerne har X-, Y- og A-Wings samt Z-95 Headhuntere, som man blev præsenteret for i Tie Fighter. Imperiet har Tie Fighter, Interceptor, Bomber, Advanced samt Assault Gunboat. Disse er de fly man kan flyve i, men udover dem er der en masse kendte fly i missionerne - fx Corellian Corvette, Imperial og Victory Class Star Destroyere, Nebulon-B Frigates og mange flere.

Grafikken er blevet væsentligt forbedret i forhold til de to forgængere. Flyene er nu lavet vha. såkaldte textures, og det er nogle af de flotteste, jeg endnu har set i et spil, hvor der foregår så meget på skærmen hele tiden. Det eneste spil, der kan konkurrere med XvT er Wing Commander IV. Mange af texturene er indskannet fra de modeller der blev brugt i filmene, så der er der ikke noget at klage over. Flyene er nu også i et mere korrekt størrelsesforhold - i de to tidligere spil kunne en Corvette ikke være i en Star Destroyers docking bay, men det kan den nu. Og det er ikke Corvetten der er blevet mindre! Star Destroyerne er skræmmende store nu. Desværre er der ingen Super Star Destroyer i spillet, som der ellers var rygter om. Vi kan bare håbe, at den er med i en af de tillægs-CD-ROM'er, som LucasArts har planlagt. De, der ikke kan leve uden deres Tie Defender (det bedste fly i Tie Fighter), kan glæde sig over, at den kommer i en af de førnævnte tillægsskiver. Vi kan også se frem til fly som B-Wing, A41 Starchaser, T-

Wing, Missile Boat og to helt nye Tie typer - Den ene muligvis Tie Phantom'en fra Rebel Assault 2.

Spillet er blevet lidt anderledes at styre - flyene synes at reagere mere „realistisk“ nu. Det betyder også, at tidligere Tie Fighter- og X-Wing-veteraner skal gennem en lille tilflyvningsperiode. Flyenes manøvreegenskaber er nu også afhængige af deres hastighed - flyene har størst manøvreedygtighed ved 33% motorkraft med alt sat i neutral position. Nu er det ikke nødvendigvis en fordel at have det hurtigste fly.

Er man kun én spiller uden mulighed for at spille over netværk eller Internet, har spillet ikke helt så meget at byde på. Man kan stadig spille alle missionerne, men der er ingen overordnet storyline med tilhørende cutscenes. Det er bare en masse missioner, man kan vælge at spille i en hvilken som helst rækkefølge, og alle missioner kan spilles på begge sider. Det er heller ikke muligt at opnå de ti øverste rangtrin alene - disse kan kun opnås ved at spille multiplayer. Så som én spiller kan man kun opnå at blive ACE 2nd Class, mens man med multiplayer kan blive Jedi Master!

Men har man adgang til et lokalt netværk, så er XvT ultimativt - det sjoveste multiplayer-spil jeg har prøvet. Ingen af de traditionelle netspil slår det. Man kan spille op til 8 personer - alle mod alle, i hold a 2 spillere eller 4 på hvert hold. Der er to forskellige måder at spille på: Man kan enten spille „Melee“ eller „Combat Engagements“. Melee kan man spille på flere måder: Enten skal man bare smadre så mange modstandere som muligt, eller også har man nogle mål: Fx har alle hold 12 shuttles som skal beskyttes, samtidig med at man skal skyde de andre holds shuttles. Combat Engagements er almindelige kampe, hvor hver side har nogle parametre, der skal opfyldes, samtidig med at

man prøver at forhindre modstanderne i at opfylde deres parametre.

Disse to typer kan så arrangeres i Tournaments eller Battles, hvor spillet kårer den bedste pilot eller det bedste team til sidst. Hvis man har spillet forgængerne kan man undre sig over, hvor meget modstand computeren kan give, hvis alle spillerne er på én side. Først og fremmest er man en hel del mere skrøbelig i XvT - med 200% skjold kan man tage cirka 10-15 træffere, før man er space-junk. Og i en Z95 Headhunter kan man kun tage 4 træffere med 200% skjold! Udover det er computerspillerne ganske hårde - når du spiller multiplayer, er Combat Engagements'ne automatisk på „Hard“, og i Melee på „Medium“, bliver du nemt skudt ned de første 10 gange på et 10 minutters spil. Gudskelov „genopstår“ man umiddelbart efter, man er død!

Alt i alt er XvT et fantastisk spil med suveræn grafik, lyd og gameplay - også hvis man er alene. Og musikken er en lille bonus - det er rigtig musik, som du kan komme i din CD-afspiller. Så hvis du ikke har soundtracket til filmene, kan du få en række klassikere med i købet af XvT. Der er 7 musiknumre på CD'en. XvT fylder på 2 CD'er, en master og en multiplayer som kun kan bruges til multiplayerspil, så man kan altså godt spille to med kun ét spil.

XvT kræver også sit af PC'en. Skal man spille alene kræver det en Pentium 90 med 16MB ram. Hvis man skal spille multiplayer skal man minimum have en Pentium 100. Udover det skal man have et PCI skærmkort, og så skal computeren (selvfølgelig) køre Windows 95. Jeg har dog ét meget stort kritikpunkt af XvT - der er ingen mission builder. Det er trods alt det der gør, at et multiplayer-spil holder i længden, og den var faktisk blevet lovet af LA. Så de må hellere komme med en tillægssdisk med en sådan på snarest. Til sidst vil jeg bare slutte af med: „køb det, køb det!“

Moff Rathsach



DSF's Aktivitetsudvalg

Lige inden premieren på Star Wars: A New Hope Special Edition nedsatte bestyrelsen et separat aktivitetsudvalg. Før det havde bestyrelsen selv stået for alle arrangementer og kommunikation med medlemmerne. Aktivitetsudvalget, forkortet AKU, skulle sørge for at aktivere medlemmerne ved hjælp af diverse arrangementer.

I de sidste par måneder har det været vores mål at motivere medlemmerne til at se alle tre Special Editions så mange gange som muligt, fordi det er sidste gang vi nogensinde har mulighed for at se vores allesammens yndlingsfilm på det store lærred. Det har vi gjort ved at samle medlemmerne til premiereforestillingerne og diverse marathoner.

Når Return Of The Jedi slutter i biografen går alle verdens Star Wars fans ind i en to års periode, hvor vi faktisk ikke kan gøre meget andet end at vente på den første af de tre nye film. Men DSF vil selvfølgelig eksistere i de to „tomme“ år, og derfor skal der naturligvis holdes arrangementer. Men hvad skal der laves? AKU vil selvfølgelig altid koge på ideer til arrangementer, men vi vil også meget gerne have input fra vores medlemmer. Så hvis du har ideer til et eller flere arrangementer, eller på et eller andet tidspunkt får en genial ide til en ting vi kunne lave, så vil vi i AKU meget gerne høre fra dig. Det er stort set lige meget hvad du foreslår - alle foreslag vil blive kigget på, og vurderet om det er noget der er muligt, med hensyn til økonomien osv.

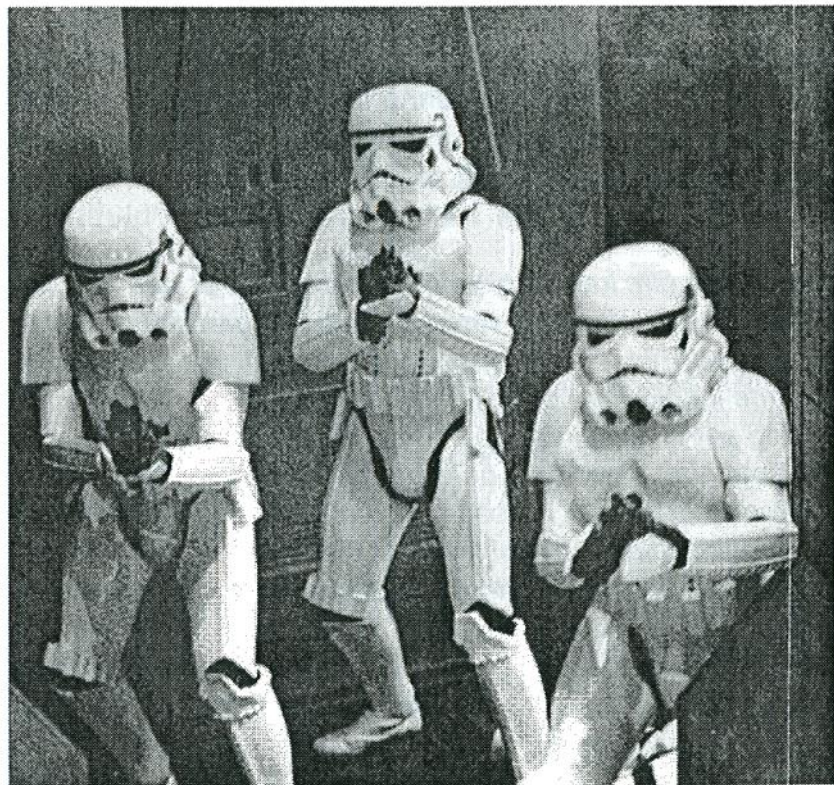
Så fat pennen, keyboardet eller knoglen, og kontakt AKU hvis du har noget på hjerte. Skriv/ring til:
Jesper Rathsach, Ørnevej 15, 2970 Hørsholm.

E-Mail: rathsach@vip.cybercity.dk Tlf: 42 86 30 27

AKU består af 5 medlemmer. Det er AKU-formand Jesper Rathsach, bestyrelsens næstformand Michael Grandjean, bestyrelsens sekretær Adam H. Hansen, medlem Robert Rasmussen og medlem Anders Lerche.

Du er også velkommen til at kontakte mig (Jesper Rathsach), hvis du har spørgsmål vedrørende AKU.

Moff Rathsach



AKU



Postkassen

De nye film: Hvornår har de premiere, hvornår starter optagelserne og hvad kommer de til at hedde?

Bringes nogle af disse oplysninger på DSF's hjemmeside, i jeres medlemsblad YODA, eller holdes disse adskilt? I så fald: vil I ikke gerne bringe en lille smule fra hjemmesiden i jeres medlemsblad.

Da jeg desværre alt for sent erfarer, at Star Wars Bladet er „genopstået“, ville jeg derfor spørge, om det er muligt at købe disse blade gennem jer. Det drejer sig om bladene fra nummer 1 (sandsynligvis fra 1996) til og med nr. 7. Jeg ville blive glad, hvis dette kunne lade sig gøre.

Venlig Hilsen Jan Slusarek, Odense SV

Hej Jan.

Om de nye film kan vi fortælle, at castingen er begyndt, og skulle faktisk allerede være offentligt tilgængelig. Selve optagelsernes starttidspunkt er ukendt, da LucasFilm hemmeligholder langt de fleste oplysninger om filmene. De er dog sat til at udkomme i hhv. 1999, 2001 og 2003.

Vi bringer langt de fleste oplysninger her i YODA, men medlemmer med e-mail adresse får både informationer via vores mailingliste samt oplysninger om arrangementer hurtigere (sidstnævnte får dog ikke sendt disse informationer pr. brev).

DSF kan ikke påtage sig at købe/sælge eller videresælge merchandise m.m. da vi endnu ikke er momsregistrerede, men vi foreslår, at du kontakter forlaget.

*May The Force Be With You!
Grand Moff Carlson*



Mos Eisley

„You will never find a more wretched hive of scum and villainy“.

Velkommen til the Mos Eisley Cantina Store. Som alle andre inn-restauranter (Planet Hollywood, Fashion Cafe, Hard Rock Cafe osv.) har vi her i cantinaen også bestemt os for at få en lille forretning i gang, hvorfra vi handler merchandise - og desuden har vi jo også besøgende/handelnde fra hele galaksen lige ved hånden. Hvis du har et eller andet SW-stuff som du vil købe/sælge/bytte, så skriv til os.

Fra denne plads vil jeg også i fremtiden prøve at skrive lidt om SW-merchandise, hvad er hot, hvad er godt, hvad er værdifuldt etc. Så hvis du har nogle kommentarer til merchandise, så skriv endelig.

Moff Jean

Widevision samlekort: Hvis du samler på Star Wars og ESB Widevision kort og er brændt inde med nogle dubletter, så er jeg interesseret i at købe eller bytte.

Eva, ccc139672vip.cybercity.dk. Tlf: 38 71 38 77

Kontaktannonce: Protokol-droid søger menneske til Human-Cyborg Relations. Jeg kan 6 millioner forskellige kommunikationsformer flydende.

Bill.mrk. C3PO.



Luke & Leia

På trods af deres forskellige efternavne er Luke og Leia søskende - de er endda tvillinger. De er børn af Anakin Skywalker og en kvinde, som vi indtil nu kun kender under navnet „The Young Queen“ (de nye prequels kommer netop til at handle om bl.a. forholdet mellem Anakin og „Den Unge Dronning“). Men allerede inden tvillingerne blev født, var Anakin blevet til Darth Vader. For at skjule børnene fra Vader og Kejseren blev de skilt allerede ved fødslen.

Leia blev, efter en kort tid sammen med sin mor, der døde, adopteret af den royale familie på Alderaan. Leias adoptivfar, Bail Organa, behandlede hende som sit eget barn, og han gav hende en royal opdragelse. I en meget ung alder blev Leia optaget i det Galaktiske Senat som repræsentant for Alderaan. Hendes arbejde i Senatet var faktisk en dobbeltrolle. I virkeligheden arbejdede hun for sin far og rebellerne i oprør mod Kejseren. Bail Organa var jo en gammel krigshelt fra Klon-krigene

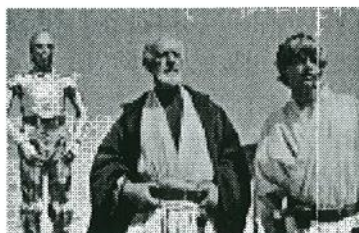


Luke blev som nyfødt placeret hos Owen og Beru Lars af Obi Wan Kenobi - Owen var Bens bror. Mens Leia hurtigt affandt sig med sin opvækst, havde Luke svært ved at acceptere sin skæbne. Luke blev opdraget til at blive farmer af sin onkel, og han hadede det. I det hele taget kunne han ikke affinde sig med sin hjemplanet Tatooine, og han glædede sig til at komme væk, blive optaget på akademiet og komme ud på EVENTYR. Allerede som ung viste Luke ubevidst prøver på sine jedi-talenter. Det bedste han vidste var at flyve rundt i Beggar's Canyon

i sin T-16 Skyhopper, og som det naturligste i verden fløj han med stor dødsforagt sit lille fartøj millimeter tæt på klipperne. Enhver anden pilot ville være blevet knust mod klippevæggen. En anden ting, som han morede sig med, var at skyde womp-rotter fra sin skyhopper. Ellers tilbragte han sin tid sammen med sin bedste kammerat Biggs og de andre kammerater Tank, Deak og Windy, hvis han da ikke var „tvunget“ til at hjælpe sin onkel på farmen.



En dag hvor Luke spejder mod himlen, ser han et slag mellem nogle rumskibe på himlen, Luke skynder sig ind til byen for at fortælle sine venner om det, men de har lidt svært ved at tro ham, for der sker jo aldrig noget på Tatooine, og da de endelig spejder mod himlen, er slaget forbi. Det Luke så var Darth Vaders stardestroyer, der jagtede - og fangede - Prinsesse Leia rumskib Tantive IV. Inden Vader fanger Leia, når hun at sende de to droider R2D2 og C3PO af sted med de hemmelige planer over Dødsstjernen. De to droider ender (med Kraftens hjælp?) hos Owen og Luke efter et lille mellemspil med nogle Jawaer. Og derefter kender vi jo historien: R2D2 stikker af, hvorved Luke møder Ben, som „fra et vist synspunkt“ fortæller Luke sandheden om hans far. Efter at hans onkel og tante er blevet dræbt af Imperiet tager Luke med Ben til Alderaan. Luke Ben og de to droider møder



Chewbacca og Han Solo, som flyver dem til Alderaan. Kun for at finde ud af, at Imperiets nye våben, Dødsstjernen, har sprængt Alderaan i stumper. De bliver i stedet fanget af dødsstjernens „traktorstråle“ (tak til Nordisk Film for en „flot“ oversættelse, red.). De får derved mulighed for at redde Prinsessen, og Luke og Leia mødes for første gang.... Der skal dog gå nogle år endnu inden de finder ud af at de er søskende. I mellemtiden har Luke så også fundet ud af den helt rigtige sandhed om sin/deres far.

Man siger jo i øvrigt at tvillinger - til trods for at de lever adskilt fra hinanden - kan have de samme oplevelser. Dette gælder i sandhed også for Luke og Leia. Tag bare deres plejeforældres død; inden for et meget kort tidsrum oplever de begge, hvordan deres respektive plejeforældre bliver brutalt udslettet af Imperiet!

Moff Jean



Bloober Blooper

Engang var der nogle kloge videnskabsmænd, der besluttede at overdænge et skib med radiobølger af forskellig frekvens. Resultatet af dette blev at skibet forsvandt for derefter at dukke op senere et helt andet sted.

Mon den slags også sker i Star Wars universet?

Efter at Lukes onkel, Owen, har købt C-3PO og den droid, der går under navnet R5D4 - selvom Luke kalder den en R2 - sker der noget mystisk. R5D4 kører langsomt frem mod Luke, hvorefter dens hoved giver et knald, og røgen vælter ud. Efter at Luke har sagt „This R2-unit has a bad motivator. Look!“ osv., ser man R2D2's triste humør. Og i

baggrunden? Der står R5D4! Der kan ikke være en droid magen til, det ser man i starten, og R5D4 er da heller ikke med på nogle af de billeder, man ser fra Lukes synsvinkel. Og hvordan kan det så lade sig gøre? Den eneste umiddelbare forklaring må være, at en motivator udsender en masse radiostråling, når den går i stykker....

R5D4 er ikke den eneste astromech-droid, der lider af denne skavank. Hvis du har set A New Hope: Special Edition har du måske bemærket, at der er en ekstra scene med Biggs, Lukes ven fra Tatooine. Scenen udspiller sig lige inden alle X- og Y-wing-fighterne tager af sted for at smadre Dødsstjernen.

Da Lukes X-Wing bliver klargjort - bl.a. er R2D2 ved at blive hejst op - mødes Luke og Biggs og udtrykker stor gensynsglæde. Red Leader kommer forbi og spørger, om Luke tror, han kan klare det, og Biggs svarer: „Luke's the best bushpilot in the Outer Rim Territories!“ Senere sker der det, at...

Hov, lad os lige se den igen. Red Leader spørger, men lige inden Biggs svarer, går der en mand forbi foran dem. Kig på R2 inden og efter at manden er gået forbi. R2 rykker ca. en halv meter op i luften på den tid, det tager manden at passere!

Og hvad er så forklaringen? De bedrevidende siger, at Red Leader skulle have udtalt noget om, at Lukes far var en god pilot, og at Lucas af en eller anden grund ikke var interesseret i, at denne replik kom med - og derfor trylleriet. Vi andre ved bedre! Rebellerens fly kommunikerer sikkert ved hjælp af radiobølger, så....

Husk derfor at være ekstra opmærksom, når du går i nærheden af en radiosender - det kunne være, du pludselig blev flyttet en halv meter....

Moff Lasse



STAR HOME PAGE WARS

JEDINET

<http://www.jedinet.com>

Der er flere tusinde Star Wars-relaterede Websider på Net-tet. Et par hundrede af dem er gode, og en lille håndfuld er rigtig gode. Jedinet hører til den sidste kategori. Det ville være synd at kalde Jedinet en Star Wars „side“ - det kan bedst beskrives som et videntcenter for Star Wars-folket. Jedinet indeholder et væld af information for næsten alle Star Wars interesse-grupper. Der er dog forholdsvis meget omkring merchandise og fan-fiction.

I underafdelingen „Smuggler’s Corner“ kan man bl.a. søge i en omfattende database over alt, hvad der nogensinde er udkommet af Kenner legetøj.

I „Comlink“ kan man, udover at chatte på IRC Holonet, del-tage i et diskussionsforum og tilmelde sig 3 forskellige mailinglister.

En af de mere interessante afdelinger er „Prequel Watch“, hvor man kan holde sig ajour med de seneste rygter og spekulationer omkring de 3 kommende film.

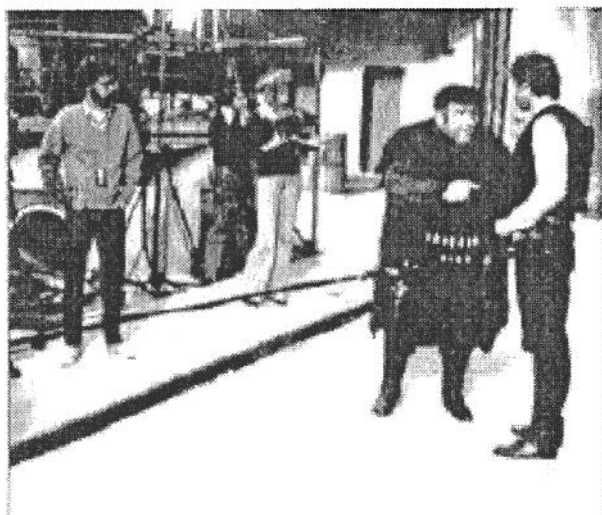
I „Datapad“ er der en ret omfattende database over Star Wars-teknologi, dvs. våben, fartøjer, bygninger, droids osv., og desuden er der en tilsyneladende komplet liste over SW noveller og tegneserier, plus nogle fremtidige udgivel-ser. „Fan-Fiction“ afdelingen er for de kreative.

Hvis du har talent for at skrive historier, er der her mulig-hed for at give et bidrag til SW-mythologien. Selvfølgelig er

der også mulighed for at hente både lyd og billeder såvel som manuskripterne til filmene. Desuden kan man deltage i en Trivia Quiz.

Jedinet er meget flot og utrolig veldesignet. De forskellige sider er ordnet på en logisk og overskuelig måde, overskrifterne er klare og konsekvente, og der er intet overflødigt gøgl. Jedinet bliver opdateret regelmæssigt og er et af de bedste bud på en seriøs Star Wars side, med masser af information, og med en god blanding af såvel nyttige som mindre alvorlige ting. Det eneste problem da jeg kiggede sidst var, at nogle af afdelingerne ikke virkede, og der var nogle enkelte links, der var i stykker. Jedinet er under alle omstændigheder et besøg værd.

Moff Thomas



Billede taget under optagelsen af Jabba-scenen i ANH. Den tykke mand er Jabba, det er George Lucas til venstre og Harrison Ford til højre.

Konkurrence

DSF mangler et logo! Det er her, DU kommer ind i billedet.

Find kreativiteten frem fra skuffen og lav et logo, som foreningen kan anvende i almindelighed.

Kravene til logoet er:

- S/H - ingen gråtoner
- Mellem 10x10 og 20x20 cm - behøver ikke være kvadratisk
- Må ikke indeholde Star Wars logoet eller andre trademarks

Derudover er det et plus, hvis det er simpelt at tegne (ikke et krav).

Send en kuvert med navn, adresse og medlemsnummer (husk også dit forslag), så deltager du i konkurrencen.

Det bedste forslag præmieres - dommerpanelet består af den samlede bestyrelse.

YODA #4 har deadline den 29/8-1997